

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/377223351>

# Матеріали до бібліографії української богослужбово-музичної культури (1801–1916)

Book · December 2011

CITATIONS

0

READS

41

1 author:



[Nataliia Kostiuk](#)

Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan University

27 PUBLICATIONS 5 CITATIONS

[SEE PROFILE](#)

**НАТАЛІЯ КОСТЮК**

**МАТЕРІАЛИ ДО БІБЛІОГРАФІЇ  
УКРАЇНСЬКОЇ  
БОГОСЛУЖБОВО-МУЗИЧНОЇ  
КУЛЬТУРИ  
(1801—1916)**

**КИЇВ 2011**

## Рецензенти

*Л. О. Кияновська, доктор мистецтвознавства*  
*О. М. Немкович, доктор мистецтвознавства*  
*Л. О. Пархоменко, доктор мистецтвознавства*

Затверджено до друку вченою радою Інституту  
мистецтвознавства,  
фольклористики та етнології  
ім. М. Т. Рильського НАН України  
(Протокол № 3 від 10 березня 2011 р.)

К-72 Костюк Наталія Олександрівна. Матеріали до бібліографії української богослужбово-музичної культури / Костюк Наталія ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. — К., 2011. — 118 с. — Імен. покажчик : с. 97—105.  
ISBN 978-966-02-6007-8

Наукове видання «Матеріали до бібліографії української богослужбово-музичної культури (1801—1916)» присвячено створенню джерельної бази для вивчення однієї з фундаментальних галузей української музичної творчості та частини загальнонаціональної культури й ментальності.

Книгу рекомендовано музикознавцям, культурологам, історикам, викладачам і студентам вищих музичних та богословських учбових закладів, а також широкому колу шанувальників музичного мистецтва.

Научное издание «Материалы к библиографии украинской богослужебно-музыкальной культуры (1810—1916)» посвящено созданию базы источников для изучения одной из фундаментальных отраслей украинского музыкального творчества и части общенациональной культуры и ментальности.

Книга рекомендована музыковедам, культурологам, историкам, преподавателям и студентам высших музыкальных и богословских учебных заведений, а также широкому кругу ценителей музыкального искусства.

## ПЕРЕДМОВА

Особливості жанрово-стильових й історико-культурних процесів, що розгорталися у межах української богослужбової музичної культури, дедалі більше привертають увагу як сучасних дослідників і виконавців, так і широкі суспільні кола. На сьогодні вже створено численні праці, присвячені окремим її галузям, діяльності представників тощо. Проте однією з основних проблем, що гальмують її дослідження, є відсутність спеціальних бібліографічних описів, на основі яких можна ефективно формувати й деталізувати необхідну джерельну базу. Майже недослідженим є період 1801—1916 років, хоча саме тоді, незважаючи на несприятливість об'єктивних обставин, були усвідомлені й розвинені національні засади розвитку української богослужбової музичної творчості.

Складність добору матеріалу, потрібного для вивчення цієї епохи в історії української богослужбової культури, зумовлена об'єктивними причинами. Насамперед, оскільки надбання українців вважалися часткою єдиної російської церковно-культурної спадщини, хоча й із «південним» колоритом, істотні відомості та аналітичний матеріал з питань засадничого характеру (як-от дослідження киево-лаврського співу, творчості композиторів-українців, чия діяльність відбувалася на етнічних теренах Росії, відмінностей між регіональними церковно-співочими традиціями тощо) містять праці провідних російських вчених різних профілів. Також і фактологія про церковно-музичне життя часто знаходиться у періодиці, що видавалася у Москві, Санкт-Петербурзі та інших містах. Це відбиває виданий у той час покажчик О. Преображенського («По церковному пению. Указатель книг, брошюр, журнальных статей и рукописей»; Екатеринослав, 1897), де цікаві для нас бібліографічні позиції складають істотну частку. Деякі відомості щодо джерел 1801—1916 років, які стосуються суто церковної музики, богослужбового виконавства та музичної літургії, подекуди містять праці, присвячені діяльності тієї чи іншої визначної постаті в історії української музичної культури<sup>1</sup>.

Відтак вже перші кроки на шляху створення пропонованого бібліографічного покажчика виявили, що джерельний матеріал з цієї проблематики напрочуд розмаїтий, жанрово й інформативно неоднорідний. Окреслений період представлено ґрунтовними теоретичними й історико-стильовими дослідженнями, палеографічними описами рукописів, публікаціями документів та адміністративних актів, інтерпретаціями каноніч-

<sup>1</sup> Аналогічна позиція витримана В. Протопоповим у його фундаментальній праці «Русское церковное пение. Опыт библиографического указателя от середины XVI века по 1917 год» (М., 2000).

<sup>2</sup> Важливий внесок у її вирішення належить науковцям Інституту літургійних наук Українського Католицького університету у Львові.

них джерел; серіями статей чи полемічними матеріалами з тих або інших питань тогочасної богослужбової музичної культури; принагідними статтями, відгуками, оглядами, рецензіями тощо в різноманітних періодичних виданнях (від “Праць” того чи іншого вищого навчального закладу відповідного профілю до місцевих газет).

До покажчика введено окремі праці з інших наукових галузей, що відіграли важливу роль у поглибленні наукових засад музичної літургії й розвитку тих процесів у тогочасній культурі, що впливали на активізацію творчих пошуків у виконавсько-співочій і композиторській творчості. Значний інтерес представляють передмови до нотних видань, де часом містяться відомості про мотивацію звернень композиторів і регентів до тих чи інших жанрів, видів розспівів, типів хорового складу, пояснення їх особливостей тощо. Не можна було також оминати роботи, присвячені тим з визначних релігійних діячів, діяльність яких вплинула на поступ української церковно-музичної творчості.

За такої неоднорідності текстів належить обов’язково брати до уваги наступне: навіть принагідні кореспонденції є унікальними джерелами, де не тільки відбито ординарний фактаж статистичного характеру, а й так чи інакше відтворено специфіку індивідуального і, сказати б, місцевого чи регіонального сприйняття й розуміння того чи іншого явища, події, процесу тощо. Адже кожен з реципієнтів є, з одного боку, суб’єктом, тобто “отримувачем” інформації з певної культурно-мистецької “зони”, а з другого — об’єктом, який “трансює” інформацію як у ту саму “зону” чи масштабніші ареали культури свого часу, так і у сфери майбутніх культурних і творчих “декодувань” (У. Еко) цих текстів.

Прагнення окреслити подальші напрямки пошуку спонукало ввести до пропонованого видання покажчик періодичних видань, де друкувалися матеріали з питань української богослужбової музичної культури. Потрібно звернути увагу на періодику загально-музичної спрямованості, як-от “Баян”, “Гусельки яровчаты”, “Музыка и жизнь”, “Музыка и пение”, “Музыкальный труженик”, “Хоровое и регентское дело” та ін., так і спеціальну релігійно-суспільну періодику (як-от “Епархиальные ведомости” різних регіонів), що містить значний обсяг важливої інформації.

Загальне упорядкування джерел у покажчику здійснено за хронологічним принципом; річних покажчиків — за алфавітним. Статті без зазначення автора подано зі спеціальною вказівкою — [Б. л.] (без підпису), натомість редакційні статті, адміністративні документи (як-от Укази Священного Синоду) розташовано за назвою і без спеціальних позначень. Статті або серії статей під спільною назвою, передруки в періодиці, а також у випадках публікації окремим виданням подано також за роками виходу у світ. За датою оприлюднення у той час наведено джерела попередніх століть, оскільки це деталізує час їх актуалізації у тогочасному

церковному й культурному житті.

У описі використано дійсні в Україні бібліографічні норми. Деякі видання, щодо яких не вдалося з’ясувати ті чи інші дані, позначені знаком астериска (\*). Переважно це джерела, відомості про які взято з покажчиків того часу, як-от “Українська бібліографія Австро-Угорщини” І. Левицького (у кількох томах; Львів, різні роки), “Указатель к духовному, богословско-апологетическому журналу “Вера и церковь” за первое пятилетие его (1899—1903 гг.)” (Москва, 1904), “Систематический указатель журнала “Киевская старина” (Полтава, 1911), “Бібліографія української преси. 1816—1916” В. Ігнатенка (Харків, Київ, 1930) тощо.

Для полегшення користування матеріалом додано іменний алфавітний покажчик, що створює загальну персоналію бібліографії. У географічно-територіальному покажчику наведено не тільки географічно-територіальні назви, що зустрічаються у назвах тієї чи іншої роботи (із уточнюючими поясненнями, що розкривають рід об’єкту), а й місця публікації (за винятком періодики, конкретизувати які не було потреби у зв’язку з публікацією покажчика періодичних видань). Важливість цього розділу зумовлено потребою подальшого детального вивчення церковно-музичної культури того чи іншого регіону та простеження взаємодії загальних закономірностей і самобутніх регіональних тенденцій у тій чи іншій галузі богослужбового мистецтва.

Методологічні засади бібліографічного покажчика на найзагальнішому рівні ґрунтуються на принципах історичної, мистецтвознавчої, краєзнавчої та персональної бібліографії та енциклопедизму, в сукупності спрямованих на забезпечення інформаційних потреб у галузі музичного мистецтва і, зокрема, богослужбової музичної культури.

Зосереджуючись на періодиці насамперед провідних центрів богослужбової культури (Києва, Львова, Харкова, Чернігова та ін.), сподіваюся на розгортання ініціативи у працях інших дослідників. Втім, так чи інакше, ця публікація буде корисною для подальшого плідного вивчення історії української богослужбової культури.

## БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК

### 1800

1. \**Феокист, еп.* Краткие ирмолыного пения правила для священно- и церковно-служительских детей Курской епархии, в домах и семинариях обучающихся. — М.: В Синод. типографии, 1800.

### 1802

2. Последование молебных пений. — КПЛ., 1802. — 136 с.

### 1804

3. Историческое рассуждение вообще о древнем христианском богослужбном пении, и особенно о пении Российской церкви с нужными примечаниями на оное. — С.Пб.: При Святейшем Синоде, 1804. — 19 с.

### 1805

4. *Евгений (Болховитинов)*. Продолжение нового опыта исторического словаря о российских писателях: Березовский М. С., Бортнянский Д. С. // Друг просвещения. — 1805. — Ч. 3. — № 8. — С. 150—153.

### 1806

5. *Феокист, архиеп.* Четверочастный дар юным Курской епархии священно- и церковнослужительским детям. То есть: краткое объяснение I. О Церковном Уставе. II. О Пасхальных кругах. III. О ирмолыном пении. IV. О внешнем Богослужении. Сочинение Преосвященного Феокиста, Архиепископа Курского и Белогородского и Ордена святыя Анны 1-го класса Кавалера. — М.: В Синод. типографии, 1806. — 143 с.

### 1812

6. *Евгений (Болховитинов)*. О русской церковной музыке // ОЗ. — 1812. — № 13. — С. 145—157.

### 1816

7. Ирмологион, содержащий в себе различные пения церковного Октоиха, Минеи и Триодников к совершенному тех разумению и согласно еже в пении сличнейшему, опасно по экземплярам греческим исправленная, помощью Божию, тщанием же и иждевением братства церкви Ставропигиальная Львовская, приложение по новопечатанным книгам исправлен и типом издан. — Л., 1816. — 10+213 с.
8. Осмогласник из великого Ирмологиона изъятый оудобнейшего ради учащихся употребления, в немже Догматы, Степенна, Ирмосы воскресны и великим праздникам Господским и Богородичным таже подобны осми гласов и иная благопотребная церковнам пении напечатася. — Л., 1816. — 12+152 с.

9. Последование благодарственного и молебного пения в день Рождества Спасителя нашего Иисуса Христа. — КПЛ., 1816. — 29 с.

### 1817

10. *Евгений (Болховитинов)*. Исторические рассуждения: 1. О чинах Греко-Российской Церкви: 2. О начале важности и знаменований церковных облачений: 3. О древнем богослужбном пении: 4. О сходстве алтарных украшений нашей церкви с древними. — М.: Синод. тип., 1817. — 154+89 с.
11. Правила школьные для училищ парафиальных в дицезии Перемышской. — Во Львове тиснены Иосифа Пиллера 1817 г. — 15 с.

### 1818

12. *Евгений (Болховитинов)*. Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина греко-российской церкви. — Ч. 1. — С.Пб., 1818. — 346 с.; Ч. 2. — С.Пб., 1818. — 346—710 с.

### 1821

13. *Евгений (Болховитинов)*. О русском церковном пении // ОЗ. — 1821. — Ч. 8. — № 19. — Ноябрь. — С. 145—157.

### 1825

14. *Турчанинов П. И.* Уведомление [о выполненных и изданных им переложениях произведений Бортнянского] // ОЗ. — 1825. — Ч. XXIV. — Кн. LXVI. — С. 525—528.

### 1827

15. *Евгений (Болховитинов)*, митр. Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской Церкви. — <sup>2</sup>С.Пб., 1827. — Т. 1. — 343 с.; Т. 2. — 333+LXXVI с.

### 1829

16. *Левицкий Иосиф*. Оказание высочайшего почтения Его преосвященству Господину Иоанну Снегурскому, Епископу Перемышлскому, Самборскому, Сяноцкому, Доктору с. Богословия, бывшему Декану факультета богословского при Всеучилищи Венском, его же члену, Директору Института философского Перемышлского, и проч., милостивейшему благодетелю, в день св. Иоанна Богослова дня 8 месяца мая, года 1829. — Л., 1829. — 4 с.

### 1830

17. *Павел I.* Указ 1797 г. Мая 10: О пении в церквах вместо концертов приличных псалмов или киноников, сочиненных по произволению отнюдь не употреблять // Полное собрание законов Российской империи. — Т. XXIV. — С.Пб., 1830. — С. 608.

### 1831

18. [Б. п.]. Исторические сведения о пении греко-российской церкви // ХЧ. — 1831. — XLIII. — С. 132.

19. [Б. н.]. Краткие исторические сведения о песнопениях нашей церкви // ХЧ. — 1831. — XLII. — С. 70.
20. Трилунный [Струйский Д. Ю.]. Памяти Бортнянского //Телескоп. — 1831. — Ч. 2. — № 6. — С. 239.

#### 1832

21. \*Лебедев Н. А. Березовский и Бортнянский как композиторы церковного пения. — С.Пб., 1832.

#### 1834

22. Песни набожные изъ Богогласника Почаевского передрукованыя. — Перемишль, в Друк. епископа, 1834. — 136 с.
23. \*Львов Ф. П. О пении в России. — С.Пб., 1834.

#### 1836

24. Бантыш-Каменский Д. Н. Бортнянский, Дмитрий Степанович, директор вокальной музыки //Словарь достопамятных людей Русской земли. — С.Пб., 1836. — Т. 1. — С. 194—196.
25. Бантыш-Каменский Д. Н. Березовский, Максим Созонтович, музыкальный и певческий сочинитель // Словарь достопамятных людей Русской земли. — С.Пб., 1836. — Т. 1. — С. 127—128.
26. Григорьев Н. А. Нотные книги //Григорьев Н. А. Историческое обозрение богослужебных книг Греко-Российской церкви. — К., 1836 — С. 152—174.

#### 1837

27. [Б. н.]. Великий канон покаяния // Воскресное чтение. — Год I. — 1837/38. — С. 406.
28. [Б. н.]. Покаяния отверзиши двери, Жизнедавче //Воскресное чтение. — Год I. — 1837/38. — С. 414.
29. [Б. н.]. Триодъ постная //Воскресное чтение. — Год I. — 1837/38. — С. 343.

#### 1838

30. [Б. н.]. Аллилуиа //Воскресное чтение. — Год II. — 1838/39. — С. 494.
31. [Б. н.]. Вечерня Пасхи //Воскресное чтение. — Год II. — 1838/39. — С. 9.
32. [Б. н.]. Вечерняя песнь: Свете тихий // Воскресное чтение. — Год II. — 1838/39. — С. 73.
33. [Б. н.]. Ныне отпускаеши раба Твоего // Воскресное чтение. — Год II. — 1838/39. — С. 381.

#### 1839

34. [Б. н.]. Богослужение на первый день св. Пасхи // Воскресное чтение. — Год III. — 1839/40. — С. 5.
35. [Б. н.]. Воскресение Твое Христе Спасе ангелы поют на небеси // Воскрес-

ное чтение. — Год III. — 1839/40. — С. 2.

36. [Б. н.]. О диаконском возгласении: благослови, Владыко // Воскресное чтение. — Год III. — 1839/40. — С. 111.
37. [Б. н.]. Рождество Твое, Христе Боже наш //Воскресное чтение. — Год III. — 1839/40. — С. 363.
38. [Б. н.]. Триодъ цветная // Воскресное чтение. — Год III. — 1839/40. — С. 40.

#### 1840

39. [Б. н.]. Богослужение первой седмицы св. поста //Воскресное чтение. — Год IV. — 1840/41. — С. 412.
40. [Б. н.]. Ныне вся исполнишася света // Воскресное чтение. — Год IV. — 1840/41. — С. 23.
41. [Б. н.]. О литургии преждеосвященных // Воскресное чтение. — Год IV. — 1840/41. — С. 477.
42. [Б. н.]. Святыи Боже, святыи крепкий, святыи безсмертный, помилуй нас // Воскресное чтение. — Год IV. — 1840/41. — С. 266.
43. [Б. н.]. Состав богослужения вечернего // Воскресное чтение. — Год IV. — 1840/41. — С. 73.

#### 1841

44. [Б. н.]. О богослужении утреннем // Воскресное чтение. — Год V. — 1841/42. — С. 197.
45. [Б. н.]. Состав и содержание утрени // Воскресное чтение. — Год V. — 1841/42. — С. 105.
46. Зефиоров Иван. Историческое обозрение употребления Псалмов при Богослужении: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1841. — 21 л. (42 с., рукоп.).

#### 1842

47. [Б. н.]. О богослужении повседневном: богослужение вечернее // Воскресное чтение. — Год VI. — 1842/43. — С. 179.
48. [Б. н.]. О божественной литургии // Воскресное чтение. — Год VI. — 1842/43. — С. 211.

#### 1843

49. [Б. н.]. Ныне отпускаеши раба Твоего // Воскресное чтение. — Год VII. — 1843/44. — С. 417.

#### 1844

50. [Б. н.]. Канон о распятии Господнем и на плач пресв. Богородицы // Воскресное чтение. — Год VIII. — 1844/45. — С. 513.
51. [Б. н.]. Триодъ цветная //Воскресное чтение. — Год VIII. — 1844/45. — С. 53.

#### 1845

52. [Б. н.]. Вчера спогребохся Тебе, Христе, совзстаю днесь // Воскресное

чение. — Год IX. — 1845/46. — С. 8.

53. [Б. п.]. Миром Господу помолимся // Воскресное чтение. — Год IX. — 1845/46. — С. 384.
54. [Б. п.]. Рождество Твое, Христе Боже наш // Воскресное чтение. — Год IX. — 1845/46. — С. 317.
55. Евгений [Болховитинов], митр. Словарь русских светских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России / Предисл. издателя Михаила Погодина. — М.: Москвитянин, 1845. — Т. 1: А—К. — IV, 328 с.; Т.2: Л—Я. — 290+XVI с.
56. Полный христианский месяцеслов: С присовокуплением разных статей к российской истории и Киевской иерархии относящихся. — К.: Типография Киево-Печерской Лавры, 1845. — 500 с.: ил., 24 л.

#### 1846

57. [Б. п.]. Всенощные бдения // Воскресное чтение. — Год X. — 1846/47. — С. 268.
58. Каневский Климент. Происхождение и успехи вокальной музыки или партесного пения в России // Сев. пчела. — 1846. — № 105. — 11 мая. — С. 419—420.
59. Наказ о выдаче подвод.. киевским певчим // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 30.
60. Отписка из Путивля.. о певчих Алексее Лешковском и Климе Оновском, 1656, февраля 17 // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 32—33.
61. Отписка киевского боярина о старце Иосифе Загвойском, 1656, февраля // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 30.
62. Отписная грамота о выдаче подвод и кормовых денег.. киевским певчим, 1652, февраля 9 // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 23—24.
63. Отписная грамота о киевском певчем Петре Бережанском, 1655, апреля // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 28—29.
64. Прощение архидиакона Михаила, 1652, июня // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 27—28.
65. Прощение архидиакона Михаила и большого певчего Федора сбратием о выдаче Царского жалованья, 1652, мая // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 24—25.
66. Прощение архидиакона Михаила и начального певца Феодора // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 26—27.
67. Прощение нововыезжих киевских певчих, 1652, июня // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 25—26.
68. Прощение нововыезжих певчих, 1652, мая // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 25.

69. Прощение певчего киевского Александра Вальева, 1652, июня // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 27.
70. Прощение певчих второй станицы, 1652, июня // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 26.
71. Распросы певчего Алексея Лешковского, 1656, февраля // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 33.
72. Царский указ.. о высылке в Москву старца Иосифа Загвойского для обучения партесному пению, 1656, января 18 // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 29.
73. Царская указная грамота.. о старце Иосифе Загвойском, 1656, января // Ундольский В. М. Замечания для истории церковного пения в России. — М., 1846. — С. 30.
74. \*Суждение иностранца [Джионаро-Главинского] о русской церковной музыке // КЕВ. — 1846. — 5 июля. — № 27.
75. Ундольский В. М. Замечания для Истории церковного пения в России // ЧОИДР. — № 3. — М., 1846. — Отд. I. — 46 с.+II с.

#### 1847

76. [Б. п.]. Плотию уснув яко мертв, Царю и Господи // Воскресное чтение. — Год XI. — 1847/48. — С. 4.
77. Гласнопесец малый, в немже пение всенощное, самогласны, тропари воскресные и кондаки, подобны прокимены воскресні й літургійні, і іная піня церковная содержатся. — Л.: Институт Стапропигіальний, 1847. — 4+146 с.
78. Мицкевич А. О влиянии русского духовенства и преимущественно монашества на просвещение Руси // КГВ. — 1847. — № 10. — С. 100—105; № 11. — С. 115—118; № 18. — С. 187—189; № 19. — С. 199—202; № 21. — С. 223—226.
79. О богослужении православной церкви. — К.: В Университетской типографии, 1847. — 185 с.

#### 1849

80. [Б. п.]. Музыкальная хроника.. Четвертый концерт певческой капеллы (Бортнянский, Палестрина, Березовский, Дегтярёв и русское церковное пение) // ОЗ. — 1849. — Т. 65. — № 7. — С. 86—100.
81. \*Короткий типик или устав піня церковного. — Перемишль, 1849.
82. Песоцкий Александр. Рассуждение [о песнопении Ветхозаветной церкви]: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1849. — 103 л. (206 с., рукоп.).

#### 1850

83. [Б. п.]. Заграничные новости.. Исполнение Херувимской Бортнянского в Париже // ОЗ. — 1850. — Т. 73. — № 12. — С. 346—347.
84. Богогласник, песни благоговейные праздникам Господским, Богородичным и нарочитых святых чрез весь год приключаящимся, к симже некоторым

чудотворным Иконам служащим таже различным покаянным и умильтельным содержан. — Л., 1850. — 2+583+11 с.

85. \*М. [алиновський] М. [ихаїл]. Наука пінія в академической русской гимназіи // ЗГ. — 1850. — № 97.

#### 1851

86. [Б. п.]. Акафист Иисусу сладчайшему // Воскресное чтение. — Год XX. — 1851/52. — С. 252.
87. [Б. п.]. Господи помилуй // Воскресное чтение. — Год XX. — 1851/52. — С. 371.
88. [Б. п.]. Зо свят Великодних // ЗГ. — 1851. — Ч. 33. — 18/30 цвітня. — С. 272.
89. [Б. п.]. Львов. 8 липня [Благодарственный молебен] // ЗГ. — 1851. — Ч. 57. — 11 (23) липня. — С. 465.
90. [Б. п.]. Об антифонах // Воскресное чтение. — Год XX. — 1851/52. — С. 286.
91. Воротников П. Березовский и Галуппи // Библиотека для чтения. — 1851. — № 2. — Т. 105. — С. 109—122.
92. Добрянскій Антоній, парох з Валяви. Ведомость историческая о місті Перемишли и окрузі тогоже имени // Перемишлянин на рок 1852. Месяцослов историческій. — В Перемишли: Типом русск. Собора Крылошан, [1851]. — С. 1—132.
93. Н. К. Львов. 22 цветня 1851 // ЗГ. — 1851. — Ч. 33 — 18/30 квітня. — С. 272.

#### 1852

94. [Б. п.]. Б. н. [Пініє в семинарі] // ЗГ. — 1852. — Ч. 33. — С. 270—271.
95. Досковський Яків. Перемишль // ЗГ. — 1852. — Ч. 7. — С. 51—52.
96. Левицкий Иосиф из Болшова. Несколько данных к истории пінія церковного в духовной семинарии во Львове // ЗГ. — 1852. — Ч. 34. — С. 280—281.
97. Левицкий Й. Історія введенія музикального пінія в Перемишли // “Перемишлянин” на рік 1853. — Перемишль, 1852. — С. 81—90.
98. Львов А. Ф. О церковных хорах. — С.Пб., 1852. — 10 с.
99. Типікон сиреч: Устав церковного пінія и особенно предпочтительния по уездам в книгах церковних обретающимся, с приложенієм столпов Евангелійних по ключевим словам, сочинен и напечатан. — В Перемишль: 3 Книгопечатни русской Капитули: 3 Книгопечатни соборн, 1852. — 272 с.

#### 1853

100. [Б. п.]. Чин архиерейского служения литургии // Воскресное чтение. — 1853/54. — С. 234.
101. Буханцев Яков. О богослужении часов: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1853. — 72 л. (144 с., рукоп.).
102. \*И. Н. О пінію церковном // Отеч. сборник. — Відень, 1853.

103. Историческое обозрение богослужебных книг греко-российской церкви. — К., 1853. — 148 с.

104. \*Львов А. Ф. О церковных певческих хорах и несколько слово правилах, необходимых для сочинения гармонического пения. — С.Пб., 1853.

#### 1854

105. Аскоченский В. И. Русский композитор А. Л. Веделев // Инвалид. — 1854. — № 94. — 28 апреля. — С. 4—8; Те саме: КГВ. — 1854. — № 10. — 6 марта. — С. 61—66.
106. [Б. п.]. Молебное пение на новый год // Воскресное чтение. — 1854/55. — С. 375.
107. Грамматика старинного крюкового пения Киевософийской библиотеки. — К., 1854. — 56 с.
108. Древнее простое церковное пение. П. Турчанинова. — К., 1854. — 16 с.
109. Лавровскій Йоан, довр [еменний] Духовник рус [кої] семинарії в Перемишли. Дописи. 3 Перемишля // Вісник (Відень). — 1854. — Ч. 1. — С. 3; Ч. 2. — С. 6; Ч. 3. — С. 10; Ч. 4. — С. 14—15.
110. Лавровский Н. А. Обучение пению // О древнерусских училищах: Рассуждение, представленное в историко-филологический факультет имп. Харьковского университета Н. Лавровским для получения степени доктора славяно-русской филологии. — Х., 1854. — С. 171—178.
111. [Максимович И.]. Паломник Киевский, или Путеводитель по монастырям и церквям киевским для богомольцев, посещающих святыню Киева. — К., 1954. — 140 с.
112. Пініє церковное в недільные дни. — Л., 1854. — 94 с.
113. Піснь о чудотворной Богородиці Діві, в каплиці городской церкви Ставропигіальной [Радуйся, радій небесна Царице. — На голос: Боже в доброті]. — Л., 1854. — 3 с.
114. Семаш Стефан. Піснь молитвенная. — Л., 1854. — 2 с.

#### 1855

115. [Б. п.]. Канон на св. Пасху // Воскресное чтение. — 1855/56. — С. 6.
116. [Б. п.]. Молебное пение в нашествие варваров // Воскресное чтение. — 1855/56. — С. 97.
117. Казанский П. История православного русского монашества, от основания Печерской обители преподобным Антонием до основания Лавры Св. Троицы преподобным Сергием. — М.: Тип. А. Семена, 1855. — 204 с.
118. \*Львов Ф. П. Биография Бортнянского // Муз. свет. — 1855. — № 8.
119. Октоїх сиріч Осмогласник с гласа а до є. — Відень, 1855. — 323 с.

#### 1856

120. Аскоченский В. Киев с древнейшим его училищем Академиею. — К.: Типография Университета Св. Владимира, 1856. — Ч. 1. — 370 с.; Т. 2. — 566 с.

121. [Б. п.]. Канон Великой Субботы // Воскресное чтение. — 1856/57. — С. 522.
122. [Б. п.]. Светися, светися, новый Иерусалиме // Воскресное чтение. — 1856/57. — С. 31.

#### 1857

123. [Б. п.]. О полунощном богослужении // Воскресное чтение. — 1857/58. — С. 327.
124. [Б. п.]. Святой Боже, святой крепкий, святой безсмертный, помилуй нас // Воскресное чтение. — 1857/58. — С. 287.
125. *Бобровницкий Ив.* О происхождении и составе римско-католической литургии, и отличии ее от православной. — 3-е изд. — К.: В Унив. тип., 1857. — [4]+126+[8] с.
126. *Гоголь Н. В.* Размышления о Божественной литургии. — С.Пб., 1857. — 47 с.
127. *Григорьев Николай.* Историческое обозрение богослужебных книг Греко-Российской Церкви. — Изд. 3-е. — К.: В Унив. тип., 1857. — 107 с.
128. \**Долгов Дмитрий. Д. С.* Бортнянский // Литературное прибавление к Нувеллисту. — 1857. — Март.
129. *Чумачевский Василий.* Характер православного церковного пения, определяемый характером священных песней церковных: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1857. — 36 л. (72 с., рукоп.).

#### 1858

130. *Аноним. Д. С.* Бортнянский // Иллюстрация. — 1858. — № 29. — С. 51.
131. *А[нтоній] Д[обрянський], покойника почитатель і наслідник у Валяві. Йоан Маршалкевич* // Отечественный Сборник (Відень). — 1858. — Ч. 4. — С. 23—27.
132. [Б. п.]. Встреча митрополита Киевского и Галицкого Исидора в св. Киево-Печерской лавре // КЕВ. — 1858. — № 50. — С. 313—317.
133. *Львов А. Ф.* О свободном или несимметричном ритме. — С.Пб., 1858. — 54 с.

#### 1859

134. *Аскоченский В.* Великие дни богослужений в Киево-Печерской Лавре. — С.Пб.: В типографии Эдуарда Веймара, 1859. — 56 с.
135. [Б. п.]. Великое навечерие // Воскресное чтение. — 1859/60. — С. 493.
136. [Б. п.]. Взгляд на историю происхождения песнопений православной церкви в 8 и 9 веках // Воскресное чтение. — 1859/60. — С. 359.
137. [Б. п.]. Канон на св. Пасху // Воскресное чтение. — 1859/60. — С. 1.

#### 1860

138. *А. А.* Записки поклонника св. Горы // ТКДА. — 1860. — Январь. — С. 137—166.
139. \**Аскоченский В.* Ведель Артем Лукьянович // Дом. беседа. — 1860. — 7 мая.

140. [Б. п.]. Антифоны // Воскресное чтение. — 1860/61. — С. 360.
141. [Б. п.]. Утренняя светлого Христова воскресания // Воскресное чтение. — 1860/61. — С. 3.
142. [Б. п.]. Церковное чтение вообще и Господи омили 40 раз в особенности // РдСП. — 1860. — № 11. — С. 417.
143. *Филарет [Гумилевский], архиеп.* Исторический обзор песнопевцев и песнопения греческой церкви. — Изд. 2-е. — С.Пб.: Тип. Праца, 1860. — 358 с.

#### 1861

144. [Б. п.]. Кое-что о церковном пении (Письмо в Киев) // Дом. беседа. — 1861. — 17 июня. — № 24. — С. 489—493.
145. [Б. п.]. Петра Могилы стихиры и канон в благодарность за чудесное избавление Киево-Печерской лавры от неприятельского разорения в 1630 году // КЕВ. — 1861. — № 17. — С. 491—500.
146. О богослужении православной церкви. — К., 1861. — 126 с.
147. *Чернышевский П.* Христиане сирийские или св. Фомы в Индии // ТКДА. — 1861. — Декабрь. — С. 351—380.

#### 1862

148. 1856, февраля 27. Отписка Путивльских воевод о приезде в Путивль и отпуске в Москву двух Киевских певчих и распросные речи ездившего в Киев певчего Алексея Лешковского // Акты Южной и Западной России. — С.Пб., 1862. — Т. III. — С. 518.
149. [Б. п.]. Как отправлять богослужение в торжественные дни, случающиеся в Великий Пост // РдСП. — 1862. — № 1. — С. 207.
150. [Б. п.]. Церковный хор девиц в сельском приходе // РдСП. — 1862. — № 3. — С. 173.
151. \**Морков В. И.* Протоиерей Петр Иванович Турчанинов. Его светская, духовная жизнь и музыкальные заслуги // Странник. — 1862. — Кн. 9.

#### 1863

152. [Б. п.]. Заметка о басовом чтении // КЕВ. — 1863. — № 14. — 15 июля. — С. 440—443.
153. [Б. п.]. По какому напеву следовало бы обучать церковному пению в наших сельских школах // КЕВ. — 1863. — № 5. — С. 386.
154. *Вербицкий М.* О пінію музыкальном // Галичанин. — 1863. — Кн. 1. — Вип. 2. — С. 136—141.
155. *Ключарёв Андрей, священник.* О песнопевцах и песнопениях русской церкви в период домонгольский: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1863. — 104 л. (208 с., рукоп.).
156. *Макарий, митр.* Наказная грамота 1558 г. по Стоглавому собору // Правосл. собеседник. — 1863. — Ч. I. — С. 100—104.

157. Мнение аббата Гете о причетниках //КЕВ. — 1863. — 15 июля. — С. 427—433.
158. Підбрусняненко А. П. Гдешо о книгах богослужбних, особливо же о Літургіконі. — Л., 1863. — 16 с.
159. Порядок школьной, или Устав Ставропигийской греко-русской школы во Львове, 1586 г. Издал Яков Федорович Головацкий // Вестник Юго-Западной и Западной России. — 1862/63. — Т. III. — Март. — Отд. I. — С. 53—65.
160. Разумовский Д. В. О нотных безлинейных рукописях церковного знаменного пения //Чтения в МОЛДП. — М., 1863. — Кн. 1. — С. 55—164.
161. Турчанинов П. И. [Автобиографические записки] /Сообщ. А. П. Турчанинов; Публ. В. И. Асоченского // Дом. беседа. — 1863. — Вып. 2. — С. 47—51; Вып. 3. — С. 64—67; Вып. 4. — С. 87—92; Вып. 5. — С. 116—120.

#### 1864

162. \*Антонин (Капустин), архим. Заметки поклонника Св. Горы. — К., 1864.
163. [Б. п.]. К нашему церковному напеву //КЕВ. — 1864. — V. — С. 154
164. \* [Б. п.]. О влиянии юго-западных братств на церковное пение в России // Правосл. собеседник. — 1864. — Ч. III. — Сент.-дек.
165. [Б. п.]. Причетникам несколько слов о лучшем чтении //Подольские Ев. — 1864. — № 14. — С. 521—523.
166. Одоевский В. Ф., князь. К вопросу о древнерусском песнопении //День. — 1864. — № 17. — 28 апреля. — С. 6—9.
167. Программа обучения в церковно-приходских школах Киевской епархии // КЕВ. — 1864. — 15 июня. — С. 388—389.
168. Филарет, архиеп. Черниговский. Исторический обзор песнопевцев и песнопения греческой церкви: изд. 2-е, дополн. — Чернигов: Тип. Ильинского монастыря, 1864. — VI+466+VI с.
169. Церковное собеседование и пение, как средство к образованию народа // Подольские Ев. — 1864. — № 8. — С. 279—281.

#### 1865

170. [Б. п.]. Новини // Слово. — 1865. — 26 червня/8 липня. — С. 4.
171. [Б. п.]. Львовска співно-музикальна консерваторія // Слово. — 1865. — Ч. 77. — 29 вересня/11 жовтня. — С. 4.
172. [Б. п.]. Новини // Слово. — 1865. — Ч. 19. — 6(18) березня. — С. 3.
173. [Б. п.]. Новини //Слово. — 1865. — 26 червня/8 липня. — С. 4.
174. [Б. п.]. Новини //Слово. — 1865. — Ч. 77. — 29 вересня/11 жовтня. — С. 4.
175. [Б. п.]. Обзорение униатский богослужбных книг //ХЧ. — 1865. — I. — С. 572; II. — С. 329.
176. [Б. п.]. Отец регент и певчие его дочери // РдСП. — 1865. — № 3. — С. 301.

177. [Б. п.]. Униатский чин служения божественной литургии чтимой //ХЧ. — 1865. — II. — С. 591.
178. Балаковский А. О древних русских церковных песнопениях // РдСП. — 1865. — № 38. — С. 65—78; № 39. — С. 103—116; № 40. — С. 134—150.
179. Образцов И. Я. Киевские ученые в Великороссии // Эпоха. — 1865. — № 1. — С. 1—58.
180. О. Г. Б. Дописи. З Бучанського (Церковне пініє вместо органів) //Слово. — 1865. — Ч. 66. — 21 августа/2 сентября. — С. 2.
181. Похилевич Л. Монастыри и церкви г. Киева. Прежнее и нынешнее состояние их и средства содержания причтов. — К., 1865. — 134 с.

#### 1866

182. \* [Б. п.]. Дописи із Черновец [Дисципліна при убігательстві кандидатів проповідників по обичаю православної церкви. Успіхи в руско-церковному пінії] // Слово. — 1866. — № 34.
183. [Б. п.]. Обзорение униатский богослужбных книг //ХЧ. — 1866. — Кн. I. — С. 364.
184. \* [Б. п.]. Обучение пению в училищах Западного края // ПО. — 1866. — № 6. — С. 84—85.
185. [Б. п.]. По вопросу о православном церковном пении //РдСП. — 1866. — № 3. — С. 112.
186. [Б. п.]. Сборник песнопений из церковных служб великопостных и праздничных на славянском и русском языках //РдСП. — 1866. — № 3. — С. 537—548.
187. [Б. п.]. Соображение об улучшении внутреннего быта средних и низших духовно-учительских заведений // КЕВ. — 1866. — № 9. — 1 мая. — С. 299—303.
188. Балаковский А. О древних русских церковных песнопениях // РдСП. — 1866. — № 18. — 1 мая. — С. 10—27.
189. \*Вишневский А. Нотное пение литургии св. И. Златоустаго. — К., 1866.
190. Галичок Николай Ю. Сборник малый, или собраніє пісней і моленій, особливо же употребляемых в св. Літургії для юношества. Издан Николаем Ю. Галичком, гимн. катехитом. — Ужгород: тип. Карла Ингера, 1866. — 200 с.
191. Л. М-чъ. 20-е апреля в Киевской академии и семинарии //КЕВ. — 1866. — № 9. — 1 мая. — С. 309—315.
192. Попович Андрей В. Великий сборник или собраніє тропарей, пісней, стихир и ирмосов, поємих в неділі, праздники Господскія і Богородичнія і нарочитих святых во славі святія, єдиносушная, животворящая і неразділняя Тройци. Благословенієм Єпископа Пряшевського кирь Іосифа. Трудом и иждивенієм Андрея В. Поповича, приходского священника в Великой Копани. — Вена, 1866. — 424 с.
193. Разумовский Д. В. Об основных началах богослужбного пения Православной Греко-Российской Церкви. — М.: Тип. Грачева, 1866. — 17 с.
194. С. А. К-въ. Униатская достопримечательность //КЕВ. — 1866. — № 16. —

16 августа. — С. 506—513; № 17. — 1 сентября. — С. 535—546.

195. *С. I. Г.* Библиографическая заметка. Пособие к изучению устава богослужения православной церкви Константина Никольского, священника церкви Успения пресвятыя Богородицы, что на Сенной. Издание второе, исправленное и дополненное. С.Петербург. 1865 г. // РдСП. — 1866. — № 18. — 1 мая. — С. 10—27.
196. Сборник пісней набожных. — Л.: тип. Ставропиг. Інституту, 1866. — 78+2 с.
197. *Экземплярский И.* По вопросу о православном церковном пении // РдСП. — 1866. — № 39. — 25 сент. — С. 112—133.

#### 1867

198. *[Б. п.]*. Обзорение униатский богослужебных книг // ХЧ. — 1867. — I. — С. 741.
199. *І. К-нь, свѣщ.* О церковном пении // КЕВ. — 1867. — № 5. — 1 марта. — С. 161—167.
200. *К-нь.* О церковном пении // КЕВ. — 1867. — № 5. — С. 161.
201. *Разумовский Д. В.* Церковное пение в России (Опыт историко-технического изложения). Из уроков, читанных в консерватории при Моск. муз. общ.). — Вып. I. — М., 1867. — С. 1—136.
202. *Разумовский Димитрий, прот.* Церковное пение в России: опыт историко-технического изложения. — М., 1867. — 258 с.
203. *Хойнацкий А.* Западно-русские униатские требники сравнительно с требниками православными и латинскими // ТКДА. — 1867. — № 2. — С. 137—179; № 5. — С. 217—252; № 7. — С. 88—126.
204. Школа для приготовления причетников при Спасопреображенском Новгородсеверском монастыре Черниговской епархии // ПО. — 1867. — № 12. — С. 248.
205. *Яворовский Николай.* Влияние старой Киевской Академии на ход образования в Северной России: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1867. — 167 л. (334 с., рукоп.).

#### 1868

206. *\*Аскоченский В. И.* Артемий Лукьянович Ведель // Киевлянин. — 1868. — № 57.
207. *[Б. п.]*. Б. н. // Волын. Ев Ев. — 1868. — № 10—16 января. — С. 215.
208. *[Б. п.]*. О всенощном бдении, с переводом на русский язык и с необходимым пояснением воскресных ирмосов всех гласов // РдСП. — 1868. — № 3. — С. 57—64.
209. *[Б. п.]*. О правах и обязанностях диаконов в отношении к церковным богослужениям // РдСП. — 1868. — № 2. — С. 480.
210. *[Б. п.]*. Сельские певчие // РдСП. — 1868. — № 1. — С. 45.
211. Деятельность митрополита Евгения по управлению Киевской епархией. — К.: Унив. тип., 1868. — 55 с.
212. *І. П.* Из Самбора (О успехах просвещения народного) // Слово. — 1868. —

Ч. 8. — 27 січня/8 лютого. — С. 3.

213. *Разумовский Д. В.* Церковное пение в России (Опыт историко-технического изложения). Из уроков, читанных в консерватории при Моск. муз. общ.). — Вып. II. — М., 1868. — С. 131—257.
214. *Хойнацкий А.* Западно-русские униатские апостолы, евангелия, псалтыри, ирмологионы, молитвословы и акафистники // ТКДА. — 1868. — № 11. — С. 210—244.
215. *Хойнацкий А.* Западно-русские униатские часословы, октоихи, триоди, третофологионы или анфологионы, месячные минеи и уставы // ТКДА. — 1868. — № 9. — С. 468—518.
216. *Хойнацкий А.* Особые униатские чинопоследования, имеющие отношение к требнику // ТКДА. — 1868. — № 6. — С. 424—472; № 8. — С. 235—268.

#### 1869

217. *[Б. п.]*. Хроника // Учитель. — 1869. — 27 февр. — Ч. 9. — С. 36.
218. *Д. з О.* О пении церковном в селе Жуков // Учитель. — 1869. — Ч. 38. — С. 151—152.
219. *Иконников В. С.* Опыт исследования о культурном значении Византии в русской истории. — К., 1869. — 577 с.
220. *Максимович М.* О первых временах Киевского Богоявленного братства. — К., 1869. — 40 с.
221. *\*Площанский В.* Несколько слов о пинії вообще, о церковном на Руси в особенности // Учитель. — 1869. — Ч. 35. — 9 вересня.
222. *Разумовский Д. В.* Церковное пение в России. — Вып. III. — М., 1869. — Приложения: 1. Азбука столповая, безлинейная, знаков знаменного роспева. 2. Кокизы знаменного роспева. 3. Фитник знаменного роспева. 4. Образец пения по безлинейным знакам знаменного роспева. 5. Азбука демественного знамени. 6. Образец пения по безлинейным знакам демественного роспева. — С. 258—368.
223. *Смолодович Д., прот.* Литургика, или Наука о богослужении Православной Восточной Кафолической Церкви: Изд. 4-е. — К., 1869. — 331 с.
224. *Сольский Ст.* Как должен смотреть пастырь церкви на привязанность нашего народа к религиозной обрядности? // РдСП. — 1869. — Т. 2. — № 24. — 15 июня. — С. 231—241.
225. *Успенский П.* Апостольская литургия александрийской церкви, сохранившаяся у эфиопов // ТКДА. — 1869. — № 4. — С. 14—51.
226. *Хойнацкий А.* Латинские церковные песнописцы и их песнопения в римско-католической церкви православной (к вопросу о предполагаемом единении англиканской церкви с православной) // ТКДА. — 1869. — Т. IV. — С. 39—112.

#### 1870

227. *[Б. п.]*. Б. н. // Слово. — 1870. — 11/23 червня. — С. 4.
228. *[Б. п.]*. З-под Жовкви (О наших школах) // Слово. — 1870. — 12/24 вересня. — С. 3.

229. *Вербицкий М., приходник в Млинах.* О творениях музыкальных, церковных и мирских на нашей Руси //Слово. — 1870. — 16/28 травня. — № 38. — С. 1.
230. *\*Веселовский А. И.* “Церковное пение в России..” Д. Разумовского // Древности. — М., 1870. — Т. III. — Вып. 1.
231. *Кобилянський І.* От Калуша (Новинки) // Слово. — 1870. — 21 січня/2 лютого. — Ч. 6. — С. 4.
232. *Троцкий П. А.* Прием нашей духовной музыки в американских штатах // КЕВ. — 1870. — № 12. — С. 403.
233. *Хойнацкий А.* Западно-русская церковная уния в ее богослужениях и обрядах //Подольские ЕВ. — 1870. — № 20. — С. 512.
234. *Хойнацкий А.* Римско-католические праздники, их история, богослужение и обряды (очерк литургии западной церкви сравнительно с богослужением и обрядами церкви православной) //ТКДА. — 1870. — № 1. — С. 20.

#### 1871

235. *Болховитинов Е.* О русском церковном пении // Странник. — 1871. — Тетр. 4. — С. 115—120.
236. *Олесницкий А. А.* Древнееврейская музыка и пение //ТКДА. — 1871. — Ноябрь. — С. 107—161; Декабрь. — С. 368—417.
237. *Пономарёв С.* На хорах Софийского собора //КЕВ. — 1871. — № 1. — С. 9.
238. *\*Разумовский Д. В.* Церковно-русское пение. Народно-мирское пение и собственно музыка //Труды первого археологического съезда в Москве. — Т. II. — М., 1871.
239. *Хойнацкий А.* Западнорусская церковная уния в её богослужениях и обрядах. Наставника Волынской семинарии, ныне законоучителя Нежинского лицея князя Безбородка, магистра А. Ф. Хойнацкого. — К.: Типография КПЛ., 1871. — 435 с.
240. *Яворовский Н.* О созывании к богослужению в древности: о церковных билах, клепалах и колоколах //Подольские ЕВ. — 1871. — № 14. — С. 605—614; № 15. — С. 645—654.

#### 1872

241. *[Б. п.].* Вторичное посещение Киева антиохийским патриархом Макарием, на возвратном пути из Москвы //КЕВ. — 1872. — № 16. — С. 379.
242. *\*[Б. п.].* История церковного пения в России //Одесские вести. — 1872. — 29 марта. — № 70; 30 марта. — № 71.
243. *[Б. п.].* Путешествие антиохийского патриарха Макария из Киева в Чигирин и оттуда до границы Молдавии //КЕВ. — 1872. — № 18. — С. 422; № 19. — С. 490; № 23. — С. 544; № 24. — С. 592.
244. *Бажанський П.* Предварительна наука о пінію //Божественная Литургия св. Иоанна Златоустого, по старинным лучшим напівам в ирмологійній ноті оуложил Порфирий Бажанський, приходник в Сороках коло Львова. — Л.: Ставропигійська типографія, 1872. — С. III—VIII.

245. *Бессонов П. А.* Знаменитые года и знаменитые представители последних веков в истории песнопения //ПО. — 1872. — Т. 1. — № 1. — С. 121—158.
246. *Бессонов П. А.* Знаменательные года и знаменитейшие представители последних двух веков в истории церковного русского песнопения. — М.: ред. “Православ. обозрения”, ценз. 1872]. — 78 с.
247. *Сокальский П.* История церковного пения в России. — О., 1872. — 7 с.
248. *М. М.* Песни духовные [Н. И. Зарембы] //ПО. — 1872. — Т. III. — № 18. — С. 692—694.

#### 1873

249. *[Б. п.].* Путешествие антиохийского патриарха Макария по нынешней Киевской епархии //КЕВ. — 1873. — № 1. — С. 1—56.
250. *Бобровницкий И. М.* О происхождении и составе римско-католической литургии и отличии ее от православной: 4-е изд. — К., 1873. — 126+4 с.
251. Распоряжение св. Синода об устройстве Приготовительных классов при духовных училищах //КЕВ. — 1873. — № 24. — 1 ноября. — С. 147—169.
252. *Талапкович Е.* Церковно-народное литургическое пініе. — Унгвар, 1873. — 60 с.
253. *Федькович Ю.* Рускі церковні и народні коляды и щедровки, для охоты и забавы русских колядников, а Богу на честь и славу! / Зладив Ю. Федькович. — Л.: Коштом и заходом Т-ва “Просвіта”, 1873. — 40 с.

#### 1874

254. *[Б. п.].* Воспоминания со времён епископа Иоанна Снігурского //Слово. — 1874. — Ч. 50. — 4/16 мая. — С. 1.
255. *[Б. п.].* Наши дела //Слово. — 1874. — Ч. 8. — 19/31 января. — С. 1.
256. *[Б. п.].* Новинки //Слово. — 1874. — Ч. 89. — 13/15 августа. — С. 4.
257. *[Б. п.].* Пение духовное и громадская читальня. Новинки // Слово. — 1874. — Ч. 89. — 13/25 августа. — С. 4.
258. *Голубев С.* Когда и кем введены в южно-русскую обрядность пассии // КЕВ. — 1874. — № 7. — С. 161.
259. *К. І. С.* Страстный Четверг (воспоминания со времён епископа Иоанна Снігурского) //Слово. — 1874. — Ч. 50. — 4/16 мая. — С. 1.
260. *Клименьев А.* Отчёт о состоянии Ахтырского духовного училища // Харьковские ведомости. — 1874. — № 16. — С. 122—124.
261. *С-нь.* Церковные композиторы времен Екатерины II (Бортнянский, Березовский, Ведель) //Современность. — 1874. — 24 янв. — № 7. — С. 1—2.

#### 1875

262. *[Б. п.].* Из села (Пініе церковное. Бурса в Народном Доме) //Слово. — 1875. — Ч. 3. — С. 2.
263. *[Б. п.].* Наши дела //Слово. — 1875. — 19/31 Янв. — С. 1.
264. *[Б. п.].* Новинки //Слово. — 1875. — Ч. 39. — 8/20 цветня. — С. 3.
265. *[Б. п.].* Новинки // Слово. — 1875. — Ч. 41. — 17/29 цветня. — С. 3.

266. [Б. п.]. От Стрыя (Богоявленский праздник в Стрые) //Слово. — 1875. — Ч. 5. — 12/26 января. — С. 2.
267. [Б. п.]. Тропарь и кондак, догматик и припев, единогласник //КЕВ. — 1875. — № 17. — С. 561.
268. Москвин Д. Из царства Польского (Возсоединение униатов Холмской епархии) //Слово. — 1875. — Ч. 30. — 15/27 марта. — С. 2.
269. Отчёт о состоянии Харьковского епархиального училища //ХЕВ. — 1875. — № 6. — 179—191; № 24. — С. 375—387.

#### 1876

270. Артамонов Гавриил. О хомовом пении //ТКДА. — 1876. — Кн. 1. — С. 168—199.
271. Пономарёв С. Современные колядки Малороссии // КЕВ. — 1876. — № 21. — С. 754.
272. Разумовский Д. В. Н. М. Потулов и его труды по разработке древне-церковного русского пения // Древности. — Т. VI. — Кн. 2. — М., 1876. — С. 140—149.
273. Смирнов Ф., доц. Киев. дух. академии. Богослужение христианское со времен апостолов до IV века. — К.: Тип. С. Т. Еремеева, 1876. — 474 с.
274. Сорокин Андр. О русском безлинейном и в частности хомовом пении // ТКДА. — 1876. — Вып. 1. — С. 162—167. [Окремою брошурою: К.: Типография С. Т. Еремеева, 1876. — 38 с.].

#### 1877

275. Первое училище мусікійских согласий // Общество любителей древней письменности. — С.Пб., 1877. — № 6. — 50 с.
276. Порфирий [Успенский]. Афон: История Афона: В 3 ч. — К.: Тип. Фронцевича, 1877—1892. — Ч. 1: Афон языческий: С картой Македонии, Афонского трезубца и Пелопонеса. — 1877. — [6], 228 с.; Ч. 2: Афон христианский, мирский. — 1877. — [4]. 181 с.; Ч. 3: Афон монашеский, отд-ние 1. — 1877. — [4], II, 383 с.

#### 1878

277. Воронов А. Древнеславянский канон св. Димитрию Солунскому с примечаниями //ТКДА. — 1878. — № 10. — С. 147—160.
278. Корсуновский Давид. Каким путем и в каком виде переходило богослужение из греческой церкви в русскую: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1878. — 80 л. (160 с., рукоп.).
279. Разумовский Д. В. Какое значение имеют гармонизации Потулова для пения нашей Православной церкви //Труды третьего археологического съезда в Киеве. — Т. II. — К., 1878. — С. 161—164.
280. Чижевский И., протоиер. Церковно-гражданские постановления о церковном пении. — Х.: В Университетской Типографии, 1878. — 21 с.

#### 1879

281. [Б. п.]. Болгарский священник в Киеве — для изучения церковного пения //КЕВ. — 1879. — № 1. — С. 14—15.

282. [Б. п.]. Открытие богослужения в большой церкви Братского монастыря // КЕВ. — 1879. — № 14—15. — С. 18.
283. [Б. п.]. Пение в университетской церкви в воскресенье 4 февраля // КЕВ. — 1879. — № 1. — С. 14—15.
284. [Б. п.]. Церковные песни пассив и Stabat Mater dolorosa //КЕВ. — 1879. — № 9. — С. 10.
285. \*Бажанський П. Історія піня в віках перед і по християнстві //Галицький Сіон. — 1879. — Числа 2, 3, 13, 22, 23.
286. Воробкевич І. Наші композитори. Михайло Вербицький //Родимий листок. — 1879. — Ч. 11. 10/22 червня. — С. 170—172; Ч. 12. — 25 червня / 7 липня. — С. 186—188.
287. И. М-ский. Народные песни на Рождество Христово // КЕВ. — 1879. — № 52. — С. 11.
288. Муравьев А. Н. Киев и его Святыня. — <sup>5</sup>К., 1878. — 288 с.
289. [Рубец А. И.]. Биографический лексикон русских композиторов и музыкальных деятелей. — С.Пб.: А. Битнер, 1879. — 2+58 с.

#### 1880

290. [Б. п.]. Общество любителей церковного пения в Москве //КЕВ. — 1880. — № 23. — С. 13.
291. [Б. п.]. Храмовый праздник 8 ноября в Михайловском монастыре // КЕВ. — 1880. — № 47. — С. 10.

#### 1881

292. А. И. Праздничные священнослужения в Киево-Печерской лавре //КЕВ. — 1881. — № 34. — С. 4.
293. А. П-ч. Церковное пение, как насущный вопрос дня //Подольские ЕВ. — 1881. — № 52. — С. 614—619.
294. Амвросий. Речь при открытии Общества любителей церковного пения // ПО. — 1881. — № 6—7. — С. 547—551.
295. [Б. п.]. О церковном пении //Подольские ЕВ. — 1881. — № 33. — С. 401—402; № 34. — С. 413—414; № 35. — С. 423—425; № 36. — С. 431—432.
296. [Б. п.]. Требование толковости и внятности церковного чтения в наших храмах //КЕВ. — 1881. — № 21. — С. 2.
297. Бажанський П. Гдещо про музику взагалі, а про спів пригробний в особенности // Діло. — 1881. — Ч. 32. — 25 цвітня/7 мая. — С. 1—2; Ч. 33. — 29 цвітня/11 мая. — С. 1; Ч. 34. — 2/14 мая. — С. 1—2; Ч. 36. — 9/21 мая. — С. 1; Ч. 37. — 13/25 мая. — С. 1; Ч. 38. — 16/28 мая. — С. 1.
298. \*Бажанський П. Дещо про дяків //Галицький Сіон. — 1881. — Ч. 22.
299. \*Бажанський П. Історія піня в віках перед і по християнстві //Галицький Сіон. — 1881. — Числа 23, 24.
300. Бажанский П. Наші рускі музикальні твори //Діло. — 1881. — Ч. 16. — 25 лютого/1 марця. — С. 2—3; Ч. 17. — 28 лютого/2 марця. — С. 1—2; Ч. 18. — С. 1—2.

301. *Лисовский О.* Библиографическая заметка. [Круг церковного пения обычного напева Московской епархии. Часть 1. Издание общества любителей церковного пения. Москва. 1881 г.] //Полтавские ЕВ. — 1881. — № 24. — 15 дек. — С. 1205—1210.
302. *Любитель (И. М-ч).* Библиографическая заметка. Круг церковного пения обычного напева Московской епархии. Часть 1. Всенощное бдение. Москва. 1881 г. //КЕВ. — 1881. — № 2. — 30 янв. — С. 34—36.
303. *Флоринский Н. И., протоиерей.* История богослужебных песнопений Православной католической восточной церкви. — К.: в типографии Киево-Печерской лавры, 1881. — 203-[5] с.
304. de Castro I. Methodus cantus ecclesiastici graeco-slavici auctore Ioanno de Castro. Accedit Enchiridion canticorum eiusdem ecclesiae ab eodem auctore concinnatum. — Romae, Ex Typographia Polyglotta S.C. de Propaganda Fide, 1881. — XVIII+228 p.

#### 1882

305. [Б. н.]. Б. н. //Зоря. — 1882. — Ч. 15. — С. 256.
306. [Б. н.]. Женский хор певчих при церкви Доброго Николая в Киеве //КЕВ. — 1882. — № 19. — С. 355.
307. [Б. н.]. Краткий исторический очерк богослужебного пения христианской церкви со времен ее возникновения до наших дней //Подольские ЕВ. — 1882. — № 47. — С. 576—579; № 49. — С. 609—612; № 53. — С. 618—620.
308. [Б. н.]. О чтении //Подольские ЕВ. — 1882. — № 39. — С. 489—493.
309. [Б. н.]. Народные духовные песнопения на праздник Рождества Христова //КЕВ. — 1882. — № 23. — С. 425.
310. *\*Бажанський П.* Історія церковного пінія //Галицький Сіон. — 1882. — Числа 7, 9, 19.
311. *Василович Л.* Партитура співів церковних і світських //Зоря. — 1882. — № 16. — С. 256.
312. *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви за первые пять веков //Правосл. собеседник. — Казань, 1882. — Вып. 2. — С. 166—183; Вып. 3. — С. 252—296; Вып. 9. — С. 346—373; Вып. 10. — С. 149—167; Вып. 12. — С. 372—394; 1883. — Вып. 7—8. — С. 345—374; Вып. 10. — С. 198—229; Вып. 12. — С. 470—485.
313. *Жуковский И.* О церковном пении //КЕВ. — 1882. — Вып. 19. — С. 355—356.
314. *Евладов Гр.* Восстановление церковно-обиходного пения в сельских храмах //ПО. — 1882. — Т. 1. — № 1. — С. 183—187.
315. *И. М-ч.* Библиографическая заметка. Круг церковных песнопений обычного напева московской епархии //КЕВ. — 1882. — № 2. — С. 34.
316. *\*Кипріянь Івань.* Партитура співов церковних і світських. — Л., 1882.
317. *Лебедев Н. А.* Березовский и Бортнянский как композиторы церковного пения. — <sup>2</sup>С.Пб.: Типография П. Е. Лобанова, 1882. — 16 с.
318. *Олесницький Аким.* Книга Песнь Песней и ее новейшие критики. — К., 1882. — 388 с.

319. *Чайковский П. И.* О пении хора Братского монастыря в Киеве. Письмо 29 сент. 1882 г. //Чайковский П. И. Полное собрание сочинений. — Т. XI. — М., 1966. — С. 232—235.

#### 1883

320. *Александр (Анисимов), свящ.* Путевые заметки русского пастыря о священном Востоке //Благовест. — 1883. — 1 января. — № 1. — С. 5—10.
321. *А-н Е.* По поводу перевода одной церковной песни (ирмоса 9 песни канона на великий четверток), напечатанного в Душеполезном чтении за 1883 г. //ТКДА. — 1883. — № 7. — С. 515—526.
322. [Б. н.]. Б. н. //Зоря. — 1883. — Ч. 1. — С. 1.
323. *\*[Б. н.].* О древнерусском церковном пении //Харьков. ЕВ. — 1883. — № 6.
324. [Б. н.]. О розвою і упадку руського співу в Перемишлі //Зоря. — 1883. — № 15. — С. 252.
325. [Б. н.]. Русское церковное пение //Полтав. ЕВ. — 1883. — № 18. — С. 889.
326. [Б. н.]. Скорбь православного христианина, по поводу поспешного совершения богослужения в великие праздники //Херсон. ЕВ. — 1883. — № 8. — С. 193—194.
327. [Б. н.]. [Співи набожні для ужитку молодіжи (особливо шкільної) в два сопрани і альт] //Зоря. — 1883. — Ч. 1. — С. 16.
328. *Бажанський П.* Дещо про сегорічний спів в Перемишлі //Діло. — 1883. — Ч. 79. — С. 1.
329. *Барсов Н. И.* Материалы для истории духовной музыки в России — письма А. Ф. Львова и П. И. Турчанинова к Иннокентию, архиеп. Одесскому //Искусство. — 1883. — № 47. — С. 581—583.
330. *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковно-служителей (Сборник сведений, касающийся преимущественно практической деятельности отечественного духовенства). — Х., 1883. — 1794 с.
331. *Ефименко П.* Школа для обучения певчих, назначавшихся ко двору //КС. — 1883. — Т. 6. — № 5. — С. 169—174.
332. *\*Кипріян Іоанн.* Оутреня в святую и великую неділю Пасхи. — Л., 1883.
333. *Копко М.* Наше пініє церковное //Рускій Сіон. — Л., 1883. — Ч. 12. — С. 399—400; Ч. 15. — С. 486—487; Ч. 17. — С. 548; Ч. 18. — С. 588—589; Ч. 23. — С. 735—738.
334. *\*Копко М.* Старинний Ірмологіон //Рускій Сіон. — 1883. — Ч. 3.
335. Образчики произношения в Бозе почившем архипастырем Димитрием возгласений на Божественной Литургии //Херсон. ЕВ. — 1883. — № 23. — 1 дек. — Приложение № 9. — С. 1095—1099.
336. Основные положения училища для образования руководителей церковного пения в сельских церквах Владимирской губернии //Полтав. ЕВ. — 1883. — № 17. — С. 851—855.
337. *С. Е. В.* О чтении и пении при церковном богослужении //Благовест. — 1883. — 15 января. — № 2. — С. 6—9.

338. *Серафимов Серафим, протоиерей*. 1844 год. 23 июля. Торжественное освещение колокола Одесской Покровской церкви // Херсон. Ев. — 1883. — № 24. — С. 1117—1118.

339. Тихомовні співи на святі молитви. — Х., 1883. — VI+30 с.

#### 1884

340. Абламский, Даниил. Азбука русской семьи и школы для одновременного обучения детей: закону божью, русскому и церковнославянскому чтению по звуковому методу, письму, грамматике родного языка, арифметике и церковному пению по нотам / Сост. свящ. Даниил Абламский и его сын Николай Абламский. — К.: тип. С. В. Кульженко, 1884. — 115 с.

341. [Б. п.]. Богогласник, или собрание набожных песнопений // Подол. Ев. — 1884. — № 34. — С. 731—735.

342. [Б. п.]. Восстановление древнего столпового пения // ВиР. — 1884. — Февраль. — Кн. 2. — С. 615.

343. [Б. п.]. Как нужно обращаться с колоколами // Подол. Ев. — 1884. — № 32. С. 705—706.

344. [Б. п.]. Краткий очерк истории древнерусского одноголосного пения в России. Н. А. Орловского. Харьков. 1884 г. // Благовест. — 1884. — № 14. — 15 окт. — С. 8.

345. [Б. п.]. Мероприятия для поднятия в России церковного пения и музыкального образования вообще // ВиР. — 1884. — Янв. — Кн. 1. — С. 15—16.

346. [Б. п.]. Меры к введению правильного чтения и пения по церквам // Подольские Ев. — 1884. — № 31. — С. 678—679.

347. [Б. п.]. Мысль об устройстве конкурса киевских церковных хоров и летних курсов церковного пения для народных учителей // КЕВ. — 1884. — № 1. — С. 50.

348. [Б. п.]. Певческий хор Бердичевской соборной церкви // КЕВ. — 1884. — № 5. — С. 220.

349. \*Вишневецкий А. Нотное пение литургии св. Иоанна Златоустого. — К., 1884.

350. *Дмитриевский Алексей*. Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. — Часть 1. Службы круга седмичного и годичные чинопоследование таинств. Историко-археологическое исследование. — Казань, 1884. — XIV+434+135+XXIV с.

351. *Лебедев Н. А.* О современном состоянии церковного пения в России и о потребности в ученых регентах. — С.Пб.: Русская старопечатня, 1884. — 15 с.

352. *Малышевский И.* Киевские церковные соборы. — К., 1884. — 52 с.

353. *Орловский Н. А.* Краткий очерк истории духовного одноголосного пения в России. — Х., 1884. — 23 с.

354. *Петров Н.* Западно-русский лицевой Ирмологий XVII века // ТКДА. — 1884. — № 5. — С. 30—50.

355. *Филарет (Гумилевский), архиеп. Черниговский*. Обзор русской духовной литературы. — С.Пб., 1884. — Кн. 1: 862—1720. — 273 с.; Кн. 2: 1720—

1863. — С. 275—511.

#### 1885

356. [Б. п.]. 6-е апреля в Полтаве // Полтав. Ев. — 1885. — № 8. — С. 435—439.

357. [Б. п.]. Б. н. [Хоровое пение] // Благовест. — 1885. — № 5. — 1 марта. — С. 15.

358. [Б. п.]. Братство церковное в Побережи (Спів хоральний) // Діло. — 1885. — Ч. 42. — 16/28 цвітня. — С. 2.

359. [Б. п.]. В чём заключается сущность псаломщицкого служения // РдСП. — 1885. — № 40. — С. 143—145.

360. [Б. п.]. 3 Бродов (Соборчик дяківський в Бродах) // Діло. — 1885. — Ч. 32. — 19/31 марта. — С. 2.

361. [Б. п.]. Из Кракова (о богослужении с пением церковных песнопений, заимствованных из православной русской церкви) // Московские ведомости. — 1885. — 23 июля. — № 201. — С. 3.

362. \* [Б. п.]. Нетерпимые недостатки в исполнении церковного пения // РдСП. — 1885. — № 20.

363. [Б. п.]. Новинки // Слово. — 1885. — Ч. 41. — 17/29 цветня. — С. 3.

364. [Б. п.]. Празднование Кирилло-Мефодиевского торжества // КЕВ. — 1885. — № 9. — С. 424—427.

365. *Божерянов И.* К портрету Д. С. Бортнянского (1751—1825) // КС. — 1885. — Т. 12. — № 7. — С. 524—530.

366. *Дмитриевский А. А.* 5-е сентября: Служба (“ина”) св. пророка Захарии и св. праведной Елизаветы // РдСП. — 1885. — № 44. — С. 241—252.

367. *Дмитриевский А. А.* Время совершения литургии в первый день Пасхи // РдСП. — 1885. — № 13. — С. 351—373.

368. *Дмитриевский А. А.* Вынос плащаницы на вечерне в Великий пяток // РдСП. — 1885. — № 9. — С. 252—259.

369. *Дмитриевский А. А.* Выход священослужителей на середину храма пред плащаницу для пения “непорочных” в Великую субботу на утрени // РдСП. — 1885. — № 10. — С. 265—268.

370. *Дмитриевский А. А.* Кто виноват? К вопросу о причинах разнообразия богослужебных чинов и последований в наших старинных церковно-богослужебных книгах // РдСП. — 1885. — № 49. — С. 409—450.

371. *Дмитриевский А. А.* Начало утрени в первый день Пасхи и крестный ход кругом храма пред этим началом // РдСП. — 1885. — № 11. — С. 281—299.

372. *Дмитриевский А. А.* Праздник в честь Покрова Пресвятой Богородицы и величание для него // РдСП. — 1885. — № 46. — С. 311—316.

373. *Дмитриевский А. А.* Снятие св. плащаницы с престола в день отдания св. Пасхи и обряды, совершаемые при этом в Малороссии // РдСП. — 1885. — № 20. — С. 51—58.

374. *Дмитриевский А. А.* Чин скрывания новобрачных // РдСП. — 1885. — № 2. — С. 41—50.

375. *Дмитриевский А. А.* Чтение Евангелий на шестой и в первые три дня Страстной седмицы // РдСП. — 1885. — № 8. — С. 219—229.
376. *Киприян И.* Учебник початкових введомостей музыки и співу. — Перемишль: накл. автора, 1885. — 88 с.
377. \**Копко М.* Про ірмологійний спів Ірмолою // Руський Сіон. — 1885. — № 3.
378. *Любитель церковного пения.* Два концерта в Харьковских духовных училищах // ЮК. — 1885. — 5/17 февраля. — С. 1—2.
379. *М.* Третя вандрівка рускої молодіжи // Діло. — 1885. — Ч. 83—84. — 30 липня/11 серпня. — С. 1; Ч. 85. — 1/13 серпня. — С. 1—2; Ч. 86. — 3/15 серпня. — С. 1—2; Ч. 98. — 5/17 вересня. — С. 1—2.
380. *Максимович Иван.* “История богослужебных песнопений Православной веры” прот. Флоринского. Рец. // КЕВ. — 1885. — № 3. — С. 122.
381. *Модест (Стрельбицкий), Епископ Люблинский, викарий Холмско-Варшавской епархии.* О церковном октоихе. — КПЛ., 1885. — 108 с.
382. *Н.* Давні попи і дяки на Україні // Діло. — 1885. — Ч. 74. — 6/18 липня. — С. 1—2; Ч. 75. — 9/21 липня. — С. 1—2; Ч. 75. — С. 4; Ч. 77. — 13/25 липня. — С. 1—2; Ч. 78. — 16/28 липня. — С. 1—2; Ч. 79. — 18/30 липня. — С. 1—2; Ч. 80. — 10 липня/1 серпня. — С. 1—2; Ч. 81. — 23 липня/4 серпня. — С. 1—2; Ч. 82. — 2 липня/6 серпня. — С. 1—2.
383. *П. П.* З Крестополя (Протокол, списаний на засіданню зібрання дяків) // Діло. — 1885. — Ч. 66. — 15/27 червня. — С. 2.
384. *Смирнов Н.* Результаты общего пения в церкви // РдСП. — 1885. — № 21. — С. 85—90.
385. *Смирнов Н., священник.* О том, как не трудно ввести общее церковное пение в сельской церкви // Полтав. ЕВ. — 1885. — № 17—18. — С. 991—998.
386. *Харьковец.* Литургия на Рождество Христово в Харьковском женском епархиальном училище // Благовест. — 1885. — № 5. — С. 14.

## 1886

387. 17 августа 1886 года [Поднятие колокола на колокольню Александроневского собора] // Таврич. ЕВ. — 1886. — № 20. — 15 октября. — С. 1070—1073.
388. [Б. п.]. Бесплатная школа церковного пения при Киево-Михайловском монастыре // КЕВ. — 1886. — № 23. — С. 1060—1062.
389. [Б. п.]. Благовест // Полтав. ЕВ. — 1886. — № 6. — С. 219—233.
390. [Б. п.]. К вопросу об обучении пению в учебных заведениях // ПО. — 1886. — Т. III. — № 11. — С. 620—631.
391. [Б. п.]. Ордер правителя Малороссии А. Румянцева об устройстве певческой школы в Глухове // КС. — 1886. — № 11. — С. 579—580.
392. [Б. п.]. Празднование трехсотлетия Воронежца в духовно-учебных заведениях Воронежской епархии. В Воронеже. В Задонске // Воронежский юбилейный сборник в память трёхсотлетия Воронежца. — Воронеж: Типо-Литография губерн. правления, 1886. — С. 721—724.
393. *Барвінський О.* Ставропігійське братство Успенське у Львові, его заснованє, діяльність и значенє церковно-народне. — Л., 1886. — 77 с.

394. *Беляев Николай.* Православное богослужение — непрестанная память Христа Спасителя на земле // Благовест. — 1886. — № 22. — С. 8—10; № 23. — С. 2—3.
395. *Брояковский С., свящ.* В каком состоянии находилась и находится Бого-явленская церковно-приходская школа в г. Павлочи Сквирского уезда, со дня открытия и до настоящего времени (1859—1886) // КЕВ. — 1886. — № 7. — С. 314—323.
396. *Дмитриевский А. А.* О стихире “Видехом свет истинный” в чинах литургий св. Иоанна Златоуста и св. Василия Великого // РдСП. — 1886. — № 10. — С. 265—278.
397. *Дмитриевский А. А.* Утренние светильничные молитвы: Историческая судьба их. // РдСП. — 1886. — № 42. — С. 180—192.
398. Из письма певца Д. А. Славянского, к м. Игумене Тверского монастыря Паллади. Лондон, 26 июня н. с., 1886 г. // Благовест. — 1886. — № 15. — С. 15—16.
399. *Кулжинский Ив.* Два письма к последнему униатскому епископу в г. Холме, Михаилу Куземскому // Благовест. — 1886. — № 10. — С. 11—13.
400. \**Ломакин Гавриил Якимович.* Автобиографические записки с примечаниями В. В. Стасова // Русская старина. — 1886. — III, V, VI, VIII.
401. *Н. Л-ский.* О посетителях храмов // Благовест. — 1886. — № 9. — С. 7—10.
402. \**Н. В. (Вахнянин А).* “Русский співаник” і “Малий катехит музики” // Діло. — 1886. — Ч. 49.
403. О неупотреблении певчими в церквах неодобренных рукописных тетрадей и музыкальных сочинений // Полтав. ЕВ. — 1886. — № 6. — С. 274.
404. *Одинцов Н. Ф.* Униатское богослужение в XVII и XVIII веках по рукописям Виленской публичной библиотеки. — Вильна, Типография Губернского Правления, 1886. — 140 с.
405. Октоих // Полтав. ЕВ. — 1886. — № 9. — С. 403.
406. Программа преподавания церковного пения в церковно-приходских школах. А. Программа одноклассной школы. Б. Программа двхклассной школы. Объяснительная записка к программе церковного пения в церковно-приходской школе // Полтав. ЕВ. — 1886. — № 18. — С. 697—704.
407. *Разумовский Д.* Теория и практика церковного пения для воспитанников Московской консерватории. — М., 1886. — 173 с.
408. *Рубец А. И.* Биографический лексикон русских композиторов и музыкальных деятелей. — С.Пб., 1886. — 120 с.
409. *Терлецкий Н., протоиерей.* Опыт объяснения благодарного канона Божией Матери — творения преподобного Иосифа песнописца // Полтав. ЕВ. — 1886. — № 15—16. — С. 575—586.
410. Устройство церковно-приходской школы / Определение Святейшего Синода. I. От 2 июня 1886 года, за № 1412, об издании программ учебных предметов для церковно-приходских школ // Полтав. ЕВ. — 1886. — № 17. — С. 607—611.

## 1887

411. 25-летие церковно-литературной деятельности протоиерея А. Ф. Хойна-

- кого // Волин. Ев. — 1887. — № 30. — С. 913—927; № 31. — С. 955—967; № 32. — С. 995—1007.
412. *Абламский Д., свящ.* Предисловие // Октоих Святыя Православныя Церкви или Воскресные службы восьми гласов. Второй выпуск круга обычного православного церковного пения, положенного на ноты для хора, фисгармонии и фортепиано в пособие псаломщикам, сельским учителям и воспитанникам духовно-учебных заведений священником Даниилом Абламским. — К., 1887. — К., 1887. — (2 с.).
413. *\*Абламский Никола Дан.* Церковное пініє в Южной Россіи // Слово. — 1887. — Ч. 26.
414. *\*[Б. п.].* В ділі наших церковних півцов // Слово. — 1887. — Ч. 75.
415. *[Б. п.].* К вопросу о церковном пении // Волин. Ев. — 1887. — № 35. — С. 1121.
416. *\*[Б. п.].* Как уважали церковное пение некоторые высокопоставленные лица // Листок. — 1887. — Ч. 14.
417. *\*[Б. п.].* Кореспонденции из Черновец [Юбилей о. Исидора Воробкевича] // Слово. — 1887. — Ч. 49.
418. *[Б. п.].* Литургия св. Иоанна Златоуста по напеву Киево-Печерской лавры, переложения Малашкина // Подольские Ев. — 1887. — № 6. — С. 123.
419. *\*[Б. п.].* Отголоски от Золочева [Музична капеля в Лядском] // НП. — 1887. — Ч. 425.
420. *\*[Б. п.].* Письмо зо Львова [В справі дяковской] // Батьковщина. — 1887. — Ч. 30.
421. *[Б. п.].* Предполагаемый журнал по церковному пению в Киеве // Подол. Ев. — 1887. — № 12. — С. 276.
422. *\*[Б. п.].* Приходники, дяки и церковная прислуга // Слово. — 1887. — Ч. 35, 36.
423. *\*[Б. п.].* Спів церковно-музикальний // Руськая Рада (Коломия). — 1887. — Ч. 22.
424. *\*Бобикевич Ілія.* Від Рогатина [Водозва до братей-півцев церковних] // Батьковщина. — 1887. — Ч. 19.
425. *\*Бобикевич Ілія.* З Рогатина [В справі дяковской] // Батьковщина. — 1887. — Ч. 1.
426. *В. Димитрій Степ.* Бортнянський // Календар стінний. — Л., 1887. — С. 85—87.
427. *\*Вавришин.* Из Скалетщины [Храм в Колодіївці; співаки з Жеребок] // Батьковщина. — 1887. — Ч. 49.
428. *Вознесенский И.* О церковном пении Православной греко-российской церкви. Большой и малый знаменный распев. Вып. I. — К.: Кульженко, 1887. — 164 с.
429. *Вознесенский Иоанн, протоиерей.* О церковном пении Православной греко-российской церкви. Большой знаменный распев. Вып. I. — К.: Типография Г. Корчак-Новицкого, 1887. — 206 с.
430. *\*Гость.* Из Тернопольского деканата [Освященіє новой церкви в Денисові. О. Вітошинський і його громада] // Слово. — 1887. — Ч. 72.
431. *Дмитриевский А. А.* [Богослужение на Афоне и в Константинополе:] Святогорский (афонский) Типикон // РдСП. — 1887. — № 3. — С. 79—87; № 4. — С. 106—115; № 5. — С. 150—164.
432. *Дмитриевский А. А.* Современное богослужение на Афоне и в Константинополе // РдСП. — 1887. — № 1. — С. 29—39.
433. *Дмитриевский А. А.* Типикон Великой церкви, или современный Типикон греческих приходских церквей // РдСП. — 1887. — № 6. — С. 181—242.
434. *\*Добротвор Михайло.* Из Збаража [Богослуженіє в русской церкви в день св. Антонія] // Мир. — 1887. — Ч. 63.
435. *Дольницький І.* О священных обрядах греч: русск: церквей. Изданіє третое исправленное черезъ Высокопреподобного и Всесветлейшого Отца Изидора Дольницкого, почетного Советника гр. кат. митр. консист. съ отзнаками крыл: духовника гр. к. дух. семен. львов. и пр. — Л., 1887. — 16+814+16 с.
436. Его Преосвященству, Преосвященнейшему Вениамину, Епископу Черниговскому и Нежинскому, Афанасия Епископа Новгородсеверского, Викария Черниговской епархии донесение // Черниг. ЕИ. — 1887. — Часть официальная. — 1887. — № 14. — С. 498—505.
437. *Желехівський Юстин.* Воспоминанія о епископі Іоанні Снігурском. Из записок его последнего капеляна // Литературній збірникъ издаваемый Галицко-рускою Матицею под редакцією Богдана А. Дідицкого. — Л., 1887. — С. 236—252.
438. *\*І. А.* З Снятина (Посвященіє церкви в Снятыне) // Діло. — 1887. — Ч. 105.
439. *\*І. К.* Из Холмской Руси (Дьяки в Галичине и в Холмской Руси) // Слово. — 1887. — Ч. 21.
440. *\*І. К.* Из Рогатинского. (Діла наших церковних півцов) // Слово. — 1887. — Ч. 49.
441. *Збірник* благопотребних церковних чинів і служб. 2-е видання. Переглянуте і доповнене Онуфрієм Лепким. — Л.: Тип. Ставропигійського Інституту, 1887. — 564 с.
442. *Карпенко Л. И.* Руководство по церковному пению с курсом элементарной теории и очерка гармонии с указателем практических упражнений: Для низших и средних учебных заведений, преимущественно духовных, учителей и церковно-певческих хоров и церковно-приходских школ. — К.: Типография В. Кульженко, 1887. — 114 с.
443. *\*Ковальський Василь.* Речь (в радї державній) в ділі церковних півцов // НП (Львів). — 1887. — Ч. 435.
444. Колокола Сулимовской Покровской церкви / Архивные справки для истории Полтавской епархии // Полтав. Ев. — 1887. — № 18. — С. 613—614.
445. Коляди или пісни побожніи на Рождество Хрістове і Богоявленіє Господнє. — Л.: Накладом торговли Чайковского и Велбусевича, 1887. — 62+2 с.
446. *\*К-о.* З Станиславова [Концерт в честь папи] // Діло. — 1887. — Ч. 144.
447. *\*М. В.* Из Лемковщины [Селянський півчеський хор] // НП. — 1887. — Ч. 425.
448. *Миротворцев Роман.* Памяти Д. С. Бортнянского // Благовест. — 1887. —

№ 3. — С. 15—16.

449. Определение Святейшего Синода, от 26 марта — 17 июня 1887, за № 593, о мерах к возвышению успехов семинарских воспитанников по предмету церковного пения // Черниг. ЕИ. — Часть официальная. — 1887. — № 14. — С. 487—490.
450. Определение Святейшего Синода, от 7 декабря — 28 января 1886—87 года, за № 2442, о правилах и программах летних курсов церковного пения, учрежденных при киевском обществе грамотности для учителей и учительниц народных училищ // Черниг. ЕИ. — 1887. — Часть официальная. — № 6. — С. 259—269.
451. П. Неблагообразное церковное пение // Благовест. — 1887. — № 5. — С. 12—13.
452. П. К. Первые уроки по обучению церковному пению в начальной школе // Ц-ПШ. — 1887. — Кн. 4. — С. 7—16.
453. *Пасічинський Ізидор Р.* Новий народний колядник или Сборник Писней на Рождество Христове. Уложив Исидор Р. Пасічинський (член-основатель “академического Кружка” в Львові і Акад. общества “Союз” в Черновцах и пр.). — Коломия: 3 тип. Мих. Білоуса, 1887. — 88 с.
454. \**Приятель громади.* 3 Рогатинського [Порядки в селі Коростовищах. Школа. Спів в церкві] // Батьковщина. — 1887. — Ч. 43, 44.
455. \**Руссияк С. В.* От Змигорода [Посіщеніє церкви школьною молодіжю в неділі і праздники. Пініє церковное] // НП. — 1887. — Ч. 479.
456. *Смаль-Стоцький Ст.* Изидор Воробкевич [юбилейна споминка] // Зоря. — 1887. — Ч. 11. — С. 193—194.
457. *Смаль-Стоцький Ст.* Изидор Воробкевич [юбилейна споминка] // Календар Буковинський. — Чернівці, 1887. — С. 35—40.
458. \**Спаликлин Іван.* 3 Подоля [В справі дяковской] // Батьковщина. — 1887. — Ч. 25, 26.
459. Старинное церковное пение // Подол. ЕВ. — 1887. — № 17. — С. 398—401.
460. *Сын Св. Церкви.* Церковное пение вне богослужения // Благовест. — 1887. — № 23. — С. 13—14.
461. Учебный обиход нотного церковного пения // Полтав. ЕВ. — 1887. — № 20. — С. 749—750.
462. *Цилинський Григорій.* Изидор Воробкевич. Юбилейна згадка // Календар стінний. — Л., 1887. — С. 65—67.
463. \**Чайченко В.* У церкві [Етюд] // Ватра. — 1887. — С. 12.
464. \**Чернецький В.* 3 Кристинополя (петиція в справі дяковської до Ради державної в Відні) // Бесіда. — 1887. — Ч. 7.
465. Л. По Пыратинскому уезду (кое-что из прежней жизни левобережного священства) // КС. — 1887. — № 4. — С. 790—794.

## 1888

466. *Арнольд Ю. К.* Возможно ли в муз. искусстве установление характеристически-самостоятельной русской национальной школы? и на каких данных должна таковая основываться? // Баян. — 1888. — № 34. — С. 306; № 35. — С. 313—314.

467. *Архангельский А. С.* Очерки из истории западно-русской литературы XVI—XVII вв. Борьба с католичеством и западно-русская литература конца XVI — перв. пол. XVII в. — М., 1888. — 308 с.
468. [Б. н.]. Б. н. // Діло. — 1888. — Ч. 11. — С. 2.
469. [Б. н.]. Вопрос церковных певцов. Об организации церковного пения в Галиции // Червоная Русь. — 1888. — № 25, 26, 27 (передр.: КС. — 1888. — Т. XXI. — Бібл. — С. 51).
470. [Б. н.]. Житие-бытие в семинарии в 1835—1838 год // Бесіда. — 1888. — № 5. — 1 (13) марта. — С. 59—60; № 6. — 15(27) марта. — С. 69—70.
471. \* [Б. н.]. Из Коломыи (Нотный спів церковный) // Русская рада. — 1888. — Ч. 13.
472. \* [Б. н.]. Классы церковного пения // ЮК. — 1888. — 15 февр.
473. \* [Б. н.]. Концерт хора архиерейских певчих под управлением регента М. С. Ведринского // ЮК. — 1888. — 24 янв.
474. \* [Б. н.]. Кореспонденція от Зборова [В ділі церковних півцов] // Червоная Русь. — 1888. — Ч. 90.
475. [Б. н.]. Л. Д. Малашкин // Баян. — 1888. — № 18. — С. 171.
476. [Б. н.]. О Великом каноне св. Андрея Критского // Наука. — Відень, 1888. — С. 140—149.
477. [Б. н.]. О преподавании в начальных школах церковного пения // Волын. ЕВ. — 1888. — № 2. — С. 43—55.
478. \* [Б. н.]. От Сянока (Дьяковские бурсы) // Червоная Русь. — 1888. — Ч. 30.
479. [Б. н.]. По поводу современного исполнения церковного пения // Баян. — 1888. — № 6. — С. 53—54.
480. *Бажанський П.* Страстні псалми в Велику п'ятницю в русскої духовної семинарії у Львові // Діло. — 1888. — Ч. 93. — 28 цвітня/10 мая. — С. 3.
481. *Вознесенский И.* Осмогласные роспевы трех последних веков Православной Русской Церкви. — Вып. 1: Киевский розспев и дневные стихирные напевы на “Господи воззвах” (техническое построение). — К., 1888. — 119 с.
482. *Волькинберг Володислав.* Нові побожні пісні отпустов до Пресвятої Діви Марії Матері Божої.. — Перемишль, 1888. — 32 с.
483. \**Врецьона Григорій.* Смерть и похороны Іосифа Федьковича в Черновцях // Школьна часопись. — 1888. — Ч. 2—4.
484. В. М. Иван Лавровский // Календарь иллюстрированный Товариства “Просвіта” на рок звичайний 1889. — Речник дванадцятий. — Л., 1888. — С. 82—86.
485. *Дмитриевский А. А.* Вечерние светильничные молитвы: Историческая судьба их.. // РдСП. — 1888. — № 33. — С. 494—507; № 36. — С. 20—32.
486. *Еп. Авг.* По поводу “Учебного Октоиха” и “Учебного часослова” // ТКДА. — 1888. — № 11. — С. 75—103.
487. *Захарченко М. М.* Печерская лавра // *Захарченко М. М.* Киев теперь и прежде. — К., 1888. — С. 97—145.
488. Копия письма композитора г. Малашкина к Его Преосвященству Преосвященнейшему Мартиниону, Епископу Тарическому и Симферопольскому // Таврич. ЕВ. — 1888. — № 14. — 15 июня. — С. 627—628.

489. \*Карпенко Л. Руководство по церковному пению. — К., 1888.
490. Короленко В. Старый дзвонарь //Заря. — 1888. — Ч. 8. — С. 131—133.
491. Курдюмов Ф. Несколько слов об обучении пению по упрощенным нотам // Ц-ПШ. — 1888. — Июнь. — С. 25—30.
492. Лебедев Илия, свящ. О церковном чтении //Подол. Ев. — 1888. — № 52. — С. 2249—2260.
493. Любитель церковного пения. Виноградов М. А. //ПО. — 1888. — Т. 1. — № 1. — С. 201—204.
494. Мезенец, Александр. Азбука знаменного пения // Смоленский С. В. Азбука знаменного пения старца Александра Мезенца, с примечаниями. — Казань, 1888. — 132 с.
495. \*Надбужий. 3 Станиславщини [У справі дяківській] // Батьковщина. — 1888. — Ч. 8.
496. Наумович Іоан, протоієрей. Псалтирник. Повість із галицько-руської народної життя. — М.: Тип. Т-ва М. Г. Кувшинова, 1888. — 156 с.
497. \*Орталъог. Вопрос церковних півцвв //Червона Русь. — 1888. — Ч. 25—27.
498. Петрушевич Антін С. Каталог церковно-словенских рукописей и старопечатанных книг кирилловского письма, находящихся на археологическо-библиографической выставке в Ставропигийском заведении, составил А. С. Петрушевич. — Л.: Типом и накладом Ставропигийского Института, 1888. — 45 с.
499. Пісні церковні, піваєми при нарочитих праздниках греко-католицької церкви. Видання общества им. М. Качковского. За редакцію відповідає Богдан Л. Дідицький. — Л., 1888. — 63+1с.
500. П. К. Уроки по обучению церковному пению в начальной школе //Ц-ПШ. — 1888. — Т. 1. — Кн. 5. — Май. — С. 17—22; Кн. 6. — Июнь. — С. 29—42.
501. Сенаторский Н. О церковных братствах. — Курск, 1888. — 20 с.
502. Сінкевич І. Начало нотного пінія на Галицькой Руси. Воспоминания старого священника //Бесіда. — 1888. — Т. 2. — Число 1. — С. 9; Ч. 2. — С. 19—20; Ч. 3. — С. 31—33.
503. Сул-ский І-ф, бывший регент, свящ. Несколько слов о церковном пении //Подол. Ев. — 1888. — № 88. — № 15. — С. 328—343.
504. \*Ч. Д. Из Холма (Хор Д. Славянского) //Червона Русь. — 1888. — Ч. 30.
505. \*Ъ. Из Рогатина (Юбилейное торжество в честь папы) //Червона Русь. — 1888. — Ч. 25.

## 1889

506. Абламский Николай Данилович. Руководство к обучению церковному пению по “Кругу обычного православного церковного пения”, положенного на ноты в скрипичном ключе, партитурой в три голоса, для детского школьного хора священником Даниилом Абламским: С прил. “Краткого руководства” к ознакомлению с игрою на скрипке в объеме потребностей нар. шк. при обучении детей церковному пению по нотам означ. “Круга” / Сост. по опыту учителем пения Киев. гор. приход. уч-щ, издателем “Круга

- церк. пения” Николаем Даниловичем Абламским. — К.: Тип. А. Н. Иванова, 1889. — 177 с.
507. Адриян. 3-под Львова. [Церковный спів. Потреба нового видання “Партитури о. И. Киприяна”. Замітка про композитора Рудковського] //Діло. — 1889. — Ч. 194. — 26 серпня/10 вересня. — С. 1.
508. [Б. п.]. Б. н. //Діло. — 1889. — Число 194. — С. 3.
509. \* [Б. п.]. В справі певцов церковных //Душпастьєр. — 1889. — Ч. 14.
510. \* [Б. п.]. Духовный концерт //ЮК. — 1889. — 1 февр.
511. [Б. п.]. К вопросу об упорядочении церковного пения // Волин. Ев. — 1889. — № 31. — С. 793.
512. \* [Б. п.]. Монастирський Александр и его славні маленькі співаки //Русска Правда. — 1889. — Ч. 19, 20.
513. \* [Б. п.]. От Станислава [Віче півцов церковных] // Червона Русь. — 1889. — Ч. 175.
514. [Б. п.]. Предуготовка півцов-учителей в Унгварі //Місяцеслов крестний на 1890-ий простий год.. — Унгвар: “Келет”, 1889. — С. 79.
515. Вахнянин Наталь. Співаник церковний для шкіл народних, уложив на сопран, альт і бас Анатоль Вахнянин, ц. к. професор акад. гимназії у Львові. — Л.: Накладом Польского товариства педагогического, 1889. — 89 с.
516. Воробкевич І. Михайло Вербицький //Календар “Просвіти”. — Л., 1889. — С. 80—82; Бібліотека для молодіжи. — Л., 1889. — С. 181—183.
517. \*Дж. [улинський Лев]. Допис з села: О потребі релігійно-церковних пісней для народа //Душпастьєр. — 1889. — Ч. 3.
518. Димитрий (Ростовский). Псалмы, или духовные канты, сочинения святителя Димитрия, митрополита Ростовского, изданные Протоиереем церкви Святителя Стефана Епископа Пермского, что при первой Московской гимназии, Аристархом Изнаилевым. — М.: Типография Л. и А. Снегиревых, 1889. — 24 с.
519. К-в. 3 Тернополя [Концерт “двадцятки” в Тернополи] //Діло. — 1889. — Ч. 201 і 202. — 7/19 вересня. — С. 3.
520. Левитский В., свящ. Из Чигиринского уезда [Всеобщее пение] //Ц-ПШ. — 1889. — Март. — С. 62—64.
521. Левицкий Ф. Основное церковное пение. Уроки на быв. учительских курсах церковного пения в г. Киеве в 1888 г. — К.: Типография С. В. Кульженка, 1889. — 74 с.
522. Матюк В. Іван Лаврівський //Календар “Просвіта”. — Л., 1889. — С. 82—86.
523. Нижанковський Остап. Коляди. Партитура на 4 голоси мужски уложив О. Нижанковський. — Л.: Литографія І. Косткевича, 1889. — 25 с.
524. Н-ый. 3 Бродов. [Концерт “двадцятки” в Бродах] //Діло. — 1889. — Ч. 200. — С. 3.
525. Н-ый. 3 Зборов. [Концерт “двадцятки” в Зборові] //Діло. — 1889. — Ч. 200. — С. 3.
526. О преподавании в начальных школах церковного пения //Таврич. Ев. — 1889. — № 8. — 15 апреля. — С. 327—346.

527. *П. К.* Пособие к изучению начальных правил нотного пения, составленное для народных хоров, обучающихся церковному пению в зале Педагогического Музея под руководством регента хора Казанского собора А. С. Фатеева. Санкт-Петербург, 1889 //Ц-ПШ. — 1889. —Декабрь. — С. 313—315.
528. *Парфеньев Андрей.* Святой Иоанн Дамаскин как проповедник и песнописец: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1889. — 232 л. (рукоп.).
529. *Полотнюк Ігнатій.* Дописи. З Станилавова [В справі дяковской] //Діло. — 1889. — Ч. 157. — 15/27 липня. — С. 2.
530. Правила для рассмотрения сочинений, представляемых на соискание учёных богослужебных ступеней. — К., 1889. — 8 с.
531. *Православный.* Нужны ли теперь новые акафисты? //Благовест. — 1889. — № 10. — С. 12—13.
532. Протоиерей Андрей Хойнацкий (Некролог) //Благовест. — 1889. — № 15. — С. 15—16.
533. *\*Селяньський Любомир.* З Золочівського (Посвящоване церкви в Хильчицях) //Батьковщина. — 1889. — Ч. 46, 47.
534. *Соловьев Д.* Церковное пение в Валаамской обители //Ц-ПШ. — 1889. — Т. 1. — Кн. 3. — С. 3—7.
535. *\*Ф. [енчик] Е. [вген].* О великолепии нашего греко-славянского обряда //Листок. — 1889. — Ч. 1.
536. *\*Чернецький В.* Из Крестинополя [В ділі церковных півцев] //Червоня Русь. — 1889. — Ч. 146.

## 1890

537. *Алфеев Павел.* О благоустроении церковного пения в приходских храмах //Церк. ведомости. — 1890. — № 3. — С. 77.
538. *Андрушків Марко.* З Лемківських сторін [В справі дяковской] //Батьковщина. — 1890. — Ч. 48.
539. *[Б. п.].* 35-летний юбилей священника-благочинного о. Прокопия Павловича и поднесение ему подведомым духовенством наперстного креста //КЕВ. — 1890. — № 16. — 1 июня. — С. 294—306.
540. *[Б. п.].* Внимание общества к трудам регента Архиерейского хора //Черниг. ЕИ. — 1890. — № 13. — С. 278—280.
541. *\*[Б. п.].* Дописи з Рогатина. [Збори товариства дяков аеп. львовской] //Діло. — 1890. — Ч. 133.
542. *[Б. п.].* Духовный концерт А. и Ю. Юрьян в Евангелическо-лютеранской церкви //ЮК. — 1890. — 17 марта. — С. 3.
543. *[Б. п.].* Духовный концерт архиерейского хора певчих под управлением М. С. Ведринского //ЮК. — 1890. — 13 марта. — С. 3. — С. 3.
544. *[Б. п.].* Духовный концерт хора архиерейских певчих под управлением М. С. Ведринского: Подготовка //ЮК. — 1890. — 1 дек. — С. 3.
545. *[Б. п.].* Курсы церковного пения и ручного труда в Киеве, в 1889 г. //Ц-ПШ. — 1890. — № 1. — С. 359—370.

546. *\*[Б. п.].* Листы з Лопатина [Засноване церковного хору] //Батьковщина. — 1890. — Ч. 49.
547. *[Б. п.].* Отпуск 900 рублей на содержание в Киеве летних курсов церковного пения //Волин. ЕВ. — 1890. — № 9. — С. 298.
548. *Бажанський Порфирій, священник.* Історія руского церковного пінія. — Л.: Типографія Ставропігійського Інститута, 1890. — 8+86 с.
549. *Б-скій Ол.* Співаник для шкіл народних, Исидора Воробкевича //Учитель. — 1890. — 1/13 марця. — Ч. 5. — С. 76.
560. *Вірний.* Из Перемышльского. [В ділі півческого Заведенія в Перемишлі] //Червоня Русь. — 1890. — Ч. 141.
561. *Вознесенский И.* О церковном пении православной Греко-Российской церкви: Большой и малый знаменный распев. — Вып.1. — <sup>2</sup>Рига 1890. — 230 с.
562. *Воробкевич Ізидор.* Православни християне, дорожть православною вірою і будьте їй вірними до самої смерті //Calindarue per anul comun 1890. — Cernauti, [1890]. — С. 397—402.
563. *Д. П.* Хор о. Феофана в Устью русском //Наука. — 1890. — С. 275.
564. *Иннокентий, монах.* Заслуги Бортнянского и Львова для церковного пения //ЦВ. — 1890. — № 47. — С. 769—771.
565. *\*Калачинский П.* Организация церковных хоров при сельских храмах. — К., 1890.
566. *\*Кемеш Михайло.* Письмо в редакцію [в справі церковного співу] //Листок. — 1890. — Ч. 6.
567. *\*Кипріян Іван.* Школа дяков в Немирові //Діло. — 1890. — Ч. 129.
568. *\*Кушнарченко К.* Руководство к обучению в народной школе церковному хоровому пению. — О., 1890.
569. *Левицкий В.* Основное церковное пение. Уроки на бывших учительских курсах пения В. Левицкого //ТКДА. — 1890. — № 12. — С. 669—674.
570. *Любитель церковного пения.* Из Киева (духовный концерт) //ЦВ. — 1890. — № 10. — С. 178—180.
571. *Нижанковський Остап.* Святий Боже. Мужескій хор. Памяти Володислава Кузика (1867—1789), богослова II р. і питомця греко католицької семінарії у Львові. — Л., 1890. — 2+8+8+8+8 с.
572. *Оболенский Ив.* Употребление при церквах колоколов и их происхождение //Таврич. ЕВ. — 1890. — № 10. — 15 мая. — С. 388—395.
573. *Ольховский Гр.* О сравнительном достоинстве и значении богослужебной музыки инструментальной и вокальной //Волин. ЕВ. — 1890. — № 24. — С. 774—782.
574. *П. К.* Организация церковных хоров при сельских храмах //Ц-ПШ. — 1890. — № 2. — С. 3—24.
575. *П. К.* Руководство у обучению в народных школах церковному хоровому пению //Ц-ПШ. — 1890. — Ноябрь. — С. 351—354.
576. *Полотнюк Ігнатій.* Справа дяковська //Батьковщина. — 1890. — Ч. 11, 20.
577. Распоряжение высокопреосвященного Никанора, Архиепископа Херсон-

ского относительно церковного пения // Волин. Ев. — 1890. — № 24. — С. 789—790.

578. Руководство к обучению в народных школах церковному пению, К. Кушнеренка // Подол. Ев. — 1890. — № 45. — С. 1041—1042.
579. *Тан Юсиф*. Де-що про спів // Учитель. — Л., 1890. — Ч. 19. — 1/13 жовтня. — С. 309—310.
580. *Фатеев А.* По поводу рецензии на книгу “Пособие к изучению начальных правил нотного пения” // Ц-ПШ. — 1890. — Т. 2. — Кн. 9. — С. 131—142.
581. *\*Чернецкий Василь*. З Кристинополя (В справі дяковской) // Діло. — 1890. — Ч. 35.
582. *\*Чернецкий Василь*. З Кристинополя. (Статут товариства дяковского епархії перемыской) // Діло. — 1890. — Ч. 262.
583. *\*Чернецкий Василь*. Справа дяковська // Батьковщина. — 1890. — Ч. 48.
584. *З.* Из м. Ж-на Киевской губернии // Ц-ПШ. — 1890. — Декабрь. — С. 320—324.

### 1891

585. *А. А. (Андрієвський О.)*. Набор в Киеве певчих для придворной капеллы в 1758 г. // КС. — 1891. — Т. 32. — № 3. — С. 512—513.
586. *\*А-а*. От Бережан [Переследование півца церковного Алекс. Знолинского з Потуртор за его патріотизм] // Русское слово. — 1891. — Ч. 29.
587. *[Б. н.] Б. н.* [П. Чайковский] // Киевлянин. — 1891. — № 282. — 28 декабря. — С. 2.
588. *[Б. н.]*. К вопросу о духовной музыке // Киев. слово. — 1891. — № 1213. — 5 апреля. — С. 2.
589. *\*[Б. н.]*. Лавровскій Іоанн // Новий Галичанин. — 1891. — Ч. 18.
590. *\*[Б. н.]*. Лавровскій Іоанн // Русское слово. — 1891. — Ч. 28.
591. *[Б. н.]*. Необыкновенный певческий хор в сельской церкви // Ц-ПШ. — 1891. — Декабрь. — С. 148—152.
592. *\*[Б. н.]*. О Всенощном бденіи // Листок. — 1891. — Ч. 9—18.
593. *[Б. н.]*. [Б. н.: О присутствии П. И. Чайковского в Киево-Софийском соборе при исполнении во время литургии его “Херувимской”] // Киевлянин. — 1891. — 24 декабря. — № 280. — С. 2.
594. *[Б. н.]*. Правила хорового церковного пения и церковного чтения (по Д. Разумовскому) // КЕВ. — 1891. — № 17. — 1 сентября. — С. 375—379.
595. *[Б. н.]*. Правила хорового церковного пения, полезные для всех певцов церковных. Составлены по Д. Разумовскому // Волин. Ев. — 1891. — № 14. — С. 446—448.
596. *[Б. н.]*. Рецензия на издание: Малашкин Л. .. // Церк. ведомости. — 1891. — № 45. — С. 1508—1509.
597. *[Б. н.]*. Чтецам и певцам // Волин. Ев. — 1891. — № 19. — С. 553—557.
598. *Бажанський П.* История русского церковного пения. — Л., 1891. — 85 с.
599. *Богданов Евфимий и Илья Лебедев*. Пособие по церковному чтению,

положенное для вразумительности чтения на ноты, на основании обычного древнецерковного чтения, а частью на основании письменных памятников древнецерковного чтения Евфимием Богдановым при содействии и участии Ильи Лебедева. — М., 1891. — 44 с.

600. Богогласник, малый, без нот. — Л., 1891. — 398+10 с.
601. *Бинеvский Иван, псаломщик*. По поводу образования псаломщиков // Подол. Ев. — 1891. — № 14—15. — С. 248—251.
602. *Вознесенский И., прот.* О современных нам нуждах и задачах русского церковного пения. — Рига, 1891. — 32 с.
603. *Вознесенский И.* Осмогласные роспевы трех последних веков Православной русской церкви. Болгарский роспев или напевы на “Бог Господь” Юго-Западной Православной Церкви (техническое построение). — Вып. II. — К., 1891. — 98 с.
604. *Воробкевич І.* Науки надгробни для сельского народа. Сочинив *Исидор Воробкевич*, православний протоіерей и ц. к. професору — Черновці: Типо- и литографія концесіонованна арх. Сильвестра Морарія-Андрієвича, 1891. — 57+1 с.
605. *Голубев С. Т.* Материалы для истории Западно-Русской церкви // Чтения в Историческом обществе Нестора-летописца. — 1891. — Кн. 5. Отд. 3. — С. 189.
606. *\*Димитрий Ростовский*. Псалмы или духовные канты, переложенные на четыре голоса А. А. Израилевым. — М., 1891.
607. *Дольницький І.* О священных обрядах греч: русск: церквей. Издание третье исправленное черезъ Высокопреподобного и Всесветлейшого Отца Изидора Дольницького, почетного Советника гр. кат. митр. консист. съ отзнаками крыл : духовника гр. к. дух. семен. львов. и пр. — Л., 1891. — 360+440 с.
608. *Израшев Аристарх, прот.* Псалмы или духовные канты свят. Димитрия Ростовского, переложенные на четыре голоса // Церк. ведомости. — 1891. — С. 286.
609. *І. Г., свящ.* Воскресная вечерня с акафистом и поучением // КЕВ. — 1891. — № 3. — С. 66—68.
610. *\*І. Р.* Взорецъ півца церковного [бл. п. Никити Гетмана] // Душпастир. — 1891. — Ч. 24.
611. К вопросу о духовной музыке (программа концерта хора Макаревича в Михайловском монастыре) // Киев. слово. — 1891. — 5 апреля. — С. 3.
612. *Карашевич Н., протоиерей*. Ещё кое-что о церковном пении и чтении // Волин. Ев. — 1891. — № 22. — С. 641—644.
613. *Крыжановский Е. М.* Обучение церковному пению в народных школах // Ц-ПШ. — 1891. — Январь. — С. 327—337.
614. *Любитель церковного пения*. По поводу духовного концерта // ЦВ. — 1891. — № 15. — С. 232—233.
615. *Пузыревский А.* Методические записки к программе о церковном пении для одноклассных церковно-приходских школ // Ц-ПШ. — 1891. — Сентябрь. — С. 67—86; Октябрь. — С. 148—171; Ноябрь. — С. 202—219.
616. Сборник пісней набожних. — Л.: Ставропигійський Інститут, 1891. — 197+3 с.

617. *Соловьев Д.* Рец. на изд.: *Малашкин Л. Д.* По напеву Киево-Печерской лавры круг церковных песнопений, положенных для хора // Церк. ведомости. — 1891. — № 45. — С. 1608—1609.
618. *Ф. П.* Протоиерей П. И. Турчанинов // Воскресный день. — 1891. — № 42. — С. 644.
619. *Ф. Я. Д. С.* Бортнянский // Воскресный день. — 1891. — № 27. — С. 417.
620. *Чечотт В.* Киевское отделение ИРМО // Киевлянин. — 1891. — № 282. — 28 декабря. — С. 2.
621. Чтецам и певцам // Волин. Ев. — 1891. — № 19. — С. 533—537.

## 1892

622. [Б. п.]. Испытание на киевских летних курсах церковного пения // КЕВ. — 1892. — № 16. — С. 601—602.
623. [Б. п.]. Первое служение высокопреосвященнейшего Иоанникия, митрополита Киевского и Галицкого, в Киево-Софийском соборе // КЕВ. — 1892. — № 1. — С. 10—13.
624. [Б. п.]. Пособие к церковному чтению, положенное для вразумительности чтения на ноты // Подол. Ев. — 1892. — № 16. — С. 266—268.
625. *Бажанський П.* О дяках // Душпастир. — 1892. — Ч. 5. — С. 105—110.
626. *Боржковский В.* Предание и песня о экзамене дяка в старинной Малороссии // КС. — 1892. — № 6. — С. 456—458.
627. \*В. В. Изучайте церковни пісні // Душпастир. — 1892. — Ч. 4.
628. *В-въ С.* Духовно-музыкальные сочинения Гр. Ф. Львовского // Церк. ведомости. — 1892. — № 36. — С. 1262—1263.
629. *Вознесенский И.* Общедоступные чтения о церковном пении. — Рига, 1892. — Вып. 1. — 60 с.
630. \*Врабель М. Церковное пініє в наших школах // Листок. — 1892. — Ч. 9.
631. *Галька Ігнатій.* Пойте Богу нашему розумно [пояснення літургії] // Календар ілюстрований. — Л.: Тип. Ставропигійського Інституту, 1892. — С. 118.
632. *Малиновський Мих.* Оркестр і хор пісеский в церк. skinii и в Іерусалимской церкви Старого завіта при царях Давиді і его сині Соломоні // Временник Ставропигійського інститута с місяцесловом на год обикновенный 1893.. — Л.: Тип. Ставропигійського інститута, 1892. — С. 113.
633. \*Навроцький В. Молодіж шкільна обов'язана єсть брати участь в богослуженію парафіяльному в неділі і свята под проводом своїх учителів // Душпастир. — 1892. — Ч. 18.
634. \*Не-дяк. З Рогатина [В справі товариства дяков Львовской архієпархії] // Діло. — 1892. — Ч. 222.
635. *О. Л.* К истории Владимиро-Волинского базилианского училища // КС. — 1892. — № 10. — С. 121—122.
636. *Трипольский Н.* Волинские православные церковные братства и их деятельность. — Житомир, 1892. — 223 с.
637. \*Т. [оронский] А. [лексій]. Вечерок в русской духовной Семинарии во Льво-

ві в честь митроп. Сильвестра // Душпастир. — 1892. — Ч. 2.

638. *Успенский Ф. И.* Типик монастыря св. Маманта в Константинополе // Летопись Историко-филологического общества при Императорском Новороссийском университете. — О., 1892. — Т. 2: Византийское отделение. — Ч. 1. — С. 25—84.
639. *Храневич В.* Помещики и духовенство в юго-западном крае в конце прошлого столетия // КС. — 1892. — № 9. — С. 357—388.

## 1893

640. Акафісти три: Сладчайшему Господу нашему Ісусу Христу, Благовіщенію Пресвятыя Богородици й Святителю отцу Николаю. — Л.: Тип. Ставропигійського Інститута, 1893. — 46+2 с.
641. Акафистник. — Л.: Тип. Ставропигійського Інститута, 1893. — 8+455+1 с.
642. [Б. п.]. Б. н. // Діло. — 1893. — Ч. 47. — С. 2.
643. [Б. п.]. Б. н. // Діло. — 1893. — Ч. 70. — С. 2.
644. [Б. п.]. З Городка // Діло. — 1893. — Ч. 6. — 9/21 січня. — С. 3.
645. [Б. п.]. З Копичинець (Папський ювілей в Гусятині) // Діло. — 1893. — Ч. 48. — 2/14 марця. — С. 1—2.
646. [Б. п.]. З Перемишля (Страстні псалми) // Діло. — 1893. — Ч. 70. — 1/13 квітня. — С. 2.
647. [Б. п.]. Зі Львова (святкування папського ювілею в дівочім інституті сс. василіян) // Діло. — 1893. — Ч. 39. — 19 лютого/3 марця. — С. 2.
648. [Б. п.]. Летние курсы церковного пения в Киеве // КЕВ. — 1893. — № 18. — С. 444.
649. [Б. п.]. Остап Нижанківський // Діло. — 1893. — Ч. 22. — 28 січня/9 лютого. — С. 3.
650. [Б. п.]. Похорони пок. о. Николая Кобринского в Ціневої // Галичанин. — 1893. — 17/29 червня. — Ч. 133. — С. 2.
651. [Б. п.]. Програма концерту, устроюваного для 19 н. ст. лютого у Львові у великій сали “народного дому” в 50-ті роковини єпископства Єго Св. папи Льва XIII // Діло. — 1893. — Ч. 22. — 28 січня/9 лютого. — С. 3.
652. [Б. п.]. Псалмы // Галичанин. — 1893. — 25 марта / 6 цветня. — Ч. 67. — С. 2.
653. [Б. п.]. Религиозные песнопения, как средство для поддержки православия // Х-ВЕВ. — 1893. — С. 412.
654. [Б. п.]. С правой стороны Ломницы (Похорони пок. о. Николая Кобринского в Ціневої) // Галичанин. — 1893. — 17/29 червня. — Ч. 33. — С. 2.
655. [Б. п.]. Торжество Богоявления // Галичанин. — 1893. — Ч. 4. — 8/20 января. — С. 3.
656. [Б. п.]. Торжество Богоявления в Перемишли // Діло. — 1893. — Ч. 6. — 9/21 січня. — С. 3.
657. [Б. п.]. Ювілейне торжество в честь Єго Святости Папи Льва XIII // Діло. — 1893. — Ч. 29. — 8/20 лютого. — С. 1.
658. \*Бажанский Порфірій. Гласопісонець // Душпастир. — 1893. — Ч. 20.

659. *Беляшевский Н.* Вызов киевских монахов и спиваков в собор // КС. — 1893. — № 3. — С. 438—439; № 10. — С. 167.
660. *Вознесенский И.* Общедоступные чтения о церковном пении. — Рига, 1893. — Вып. 2. — 67 с.
661. *Вознесенский И.* Образцы осмогласія роспевов: киевскаго, болгарскаго и греческаго с объяснением их технического устройства / Приложения к сочинению “Осмогласные роспевы трех последних веков Православной Русской Церкви”. — Рига, 1893. — 199 с.
662. *Вознесенский И., прот.* Осмогласные роспевы трех последних веков Православной Русской Церкви. III. Греческий роспев в России (историко-техническое изложение). — К., 1893. — 116 с.
663. *Воробкевич Євгеній.* Краткій историческо-статистичний погляд на греко-правосл. Архієпархію Буковинсько-Далматинскую. — Л.: Тип. Ставропігійського інститута, 1893. — 94 с.
664. *Воробкевич Ізидор.* Десять Заповідей Божих і Молитва Господня. Наука для народа протоієрея Исидора Воробкевича. — Черновці: Типо- і литографія .. арх. Сильвестра Морарія-Андрієвича, 1893. — 86 с.
665. *Воробкевич І.* Михайло Вербицький // Зоря. — 1893. — Ч. 14. — С. 282—283.
666. *Гребинский Михаил.* Киевский братский училищный монастырь в его просветительском значении: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1893. — 347 л. (рукоп.).
667. *Д. Б.* 3 Перемишля (Другий концерт Перемишльського Бояна) // Діло. — 1893. — Ч. 144. — 1/13 липня. — С. 2.
668. *Дмитровский Николай.* Ктиторские монастырские типиконы и их литургическое и церковно-историческое значение: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1893. — 298 л. (рукоп.).
669. *Израилев Аристарх.* К собранию духовных псалмов или духовных кантов Дмитрия Ростовского // Церк. ведомости. — 1893. — № 35. — 28 авг. — С. 1282—1294.
670. *\*Калачинский П.* Элементарные сведения из изучения гармонии в приложении к церковному пению. — К., 1893. — 94 с.
671. *Кудринский Ф.* “Stabat Mater dolorosa” в народной поэзии Волынской губернии // КС. — 1893. — № 11. — С. 327—332.
672. *М. Г.* Церковное пение наших певческих хоров // Церк. ведомости. — 1893. — № 1. — С. 9—16; № 2. — С. 40—46.
673. *Мухин Н.* Киево-братский училищный монастырь: Истор. очерк. — К., 1893. — 407 с.
674. *[Один из членов Тагомлинского прихода].* Приходское торжество в с. Новом Тагамлике (Петровское тож) Константиноградского уезда, 29 июня 1893 г. // Полтав. ГВ. — 1893. — 28 июля. — С. 2—3.
675. *Пропорокситонон.* От Родымна (Собрание дьяков Перемышльской епархии) // Галичанин. — 1893. — Ч. 78. — 11/23 цветня. — С. 2.
676. *Пропорокситонон.* Поднесение дьяковского сословия // Галичанин. — 1893. — 19/31 марта. — Ч. 62. — С. 2—3.
677. *Соловьев Д.* Рец. на труды В. М. Металлова “Очерк истории православ-

ного церковного пения в России” (Саратов, 1893); “Церковное пение как предмет преподавания в народной школе” (Саратов, 1893) // Церк. ведомости. — 1893. — № 40. — С. 1460—1463.

678. *Успенский Ф. И.* Синодик в Неделю Православия: Сводный текст с приложениями. — О., 1893. — 97 с.
679. *Храневич В.* Некоторые черты из былой жизни духовенства Юго-Западного края // КС. — 1893. — № 3. — С. 399—411; № 4. — С. 78—97.

## 1894

680. *[Б. п.].* Духовный концерт в Варшаве // Холмско-Варшавский вестник. — 1894. — С. 127.
681. *[Б. п.].* История мелодического пения на Руси // Черниг. ЕИ. — 1894. — № 16. — С. 613—624.
682. *[Б. п.].* Общее пение как желательная принадлежность христианского православного богослужения, и возможный способ его введения // Черниг. ЕИ. — 1894. — № 10. — С. 421—427.
683. *[Б. п.].* О церковном пении в сельских приходских церквях и о мерах к улучшению его // КЕВ. — 1894. — № 8. — С. 201.
684. *[Б. п.].* О церковном чтении // Черниг. ЕИ. — 1894. — № 21. — С. 782—788.
685. *[Б. п.].* Публичная лекция о церковном пении // Полтав. ЕВ. — 1894. — № 18. — С. 533.
686. *[Б. п.].* Церковный звон колоколов // Волын. ЕВ. — 1894. — № 13. — С. 347—350.
687. *\*Богданов Евтимий Александрович.* Сборник церковных напевов, издревле употребляемых в Подольской, а частью Волынской епархиях. — Вильна, 1894.
688. *Брояковский С., свящ.* Рождественские колядки, или славление Христа // КЕВ. — 1894. — № 24. — С. 780.
689. *Гласопіснець или Напівник церковный: По образу общайшему пінія Галицко-Рускихъ Церквей / Во виді сокращенні состави й знаменями Ірмологійними заосмотри Ісидоръ Дольницькій* — Л.: Типомъ Ставропігійскаго Інститута, 1894. — 287 с.
690. *Дмитриевский А. А.* Богослужение Страстной и Пасхальной седмиц во св. Иерусалиме в IX—X вв. — Казань, 1894. — 342 с.
692. *\*Желехівський Ю.* Іоан Снігурський, його життя і діяльність в Галицкій Руси. — Л., 1894.
693. *И. О-кий.* Сборник церковных напевов, свящ. Евф. Богданова. Вильна, 1894 г. // Подол. ЕВ. — 1894. — № 24. — С. 440—445.
694. *Каневский М., свящ.* Краткие сведения о преподавании в начальных школах церковного пения и организации певческого хора // Полтав. ЕВ. — 1894. — № 10. — С. 330.
695. *[Киевлянин].* Публичные лекции о церковном пении // КЕВ. — 1894. — № 18. — 16 сентября. — С. 533—537.
696. *Козлинский Симеон, священник.* О церковном пении в сельских приход-

ских цепках и о мерах к улучшению его // Черниг. ЕИ. — 1894. — № 15. — С. 576—585.

697. *Лисовский Н.* О церковном пении в Черниговской епархии // Церк. ведомости. — 1894. — № 5. — С. 150—152.
698. *Лисянский Т.* Рождественские “колядки” или “славления Христа” // КЕВ. — 1894. — № 24. — 16 декабря. — С. 780—784.
699. *Молчанов Михаил.* О храме, его происхождении и значении для христиан и об обществ. молитве в нем. — К.: Тип. Кульженко, 1894. — 116 с.
700. *Н. Ф.* Протоиерей Д. В. Разумовский (очерк его деятельности) // РМГ. — 1894. — № 9. — Сентябрь. — С. 174—178.
701. *Поржецкий П., свящ.* О мерах к поднятию в сёлах церковного пения // Черниговские ЕВ. — 1894. — № 12. — 16 июня. — С. 350—352.
702. Программа для испытания лиц, желающих поступить на должность псаломщика из неокончивших курс семинарии // Черниг. ЕИ. — 1894. — Часть официальная. — № 18. — С. 713—719.
703. *[Старый спивак].* Музыкально-декламаторские произведения богословского общества “Академия православная” в Черновцах // Православная Буковина. — 1894. — № 15—16. — 1—15 августа. — С. 3.
704. *Фоменко Кл.* Торжественные вечера в храме Воскресения Христова в Иерусалиме // ТКДА. — 1894. — № 12. — С. 623—627.
705. Церковный звон колоколов // Волин. ЕВ. — 1894. — № 13. — С. 347—350.
706. *Цыбульский К.* Роковое чтение псалтыри (из быта и нравов старых киевских “спудеев”) // КС. — 1894. — № 2. — С. 336—342.
707. *Калачинский П.* Каково должно быть православно-русское церковное пение // РдСП. — 1894. — № 48—50. — С. 413—415.

## 1895

708. *[Б. п.].* Недостатки в исполнении церковных песнопений // Х-ВЕВ. — 1895. — С. 2.
709. *[Б. п.].* О пении Заповедей Блаженства // Х-ВЕВ. — 1895. — С. 266—267.
710. *[Б. п.].* О церковном чтении // Х-ВЕВ. — 1895. — С. 265—266.
711. *[Б. п.].* О способе введения в церковь общего пения // ЦВ. — 1895. — № 21. — С. 333—334.
712. *[Б. п.].* Об общем церковном пении // ЦВ. — 1895. — № 12. — С. 178—179.
713. *[Б. п.].* От Кристинополя (Перший збір дяків єпархії Перемискої) // Діло. — 1895. — Ч. 47. — 27 цвітня/9 мая. — С. 2.
714. *[Б. п.].* Экзамены на курсах церковного пения и окончание занятий // КЕВ. — 1895. — № 16. — С. 768.
715. *Беляев Н.* Отцовские рассказы // Благовест. — 1895. — 15 сентября. — № 18. — С. 1—8.
716. *Богданов Е.* Об устройстве певческих хоров при церквях Подольской епархии // Подол. ЕВ. — 1895. — № 39. — С. 970—974.

717. *Брояковский Серамїон, священ.* Из церковной летописи Богоявленского прихода с. Паволочи, Сквирского уезда. Церковно-приходская школа // КЕВ. — 1895. — № 18. — С. 855—869.
718. *Данилевский Самуил.* Службы Страстной Седмицы: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1895. — 408 л. (рукоп.).
719. *Дмитриевский А. А.* Западные, так называемые ктиторийские или студийские Типиконы // ТКДА. — 1895. — Т. 12. — С. 633—679.
720. *Дмитриевский А. А.* Малоазийский Богородичный монастырь “Tôn êliou bôtmn” XII века и его Типик, хранящийся в библиотеке Патмосского монастыря // ТКДА. — К., 1895. — Т. 10. — С. 308—313.
721. *Дмитриевский А. А.* Малоизвестный константинопольский монастырь XI столетия Богоматери Евергетидской и его ктиторийский Типик, хранящийся в рукописи Афинского национального университета // ТКДА. — К., 1895. — Т. 7. — С. 421—443.
722. *Дмитриевский А.* Описание литургических рукописей, хранящихся в библиотеках православного Востока. — Т. 1: Типика. — Ч. 1: Памятники патриарших уставов и ктиторийские монастырские типиконы. — К., 1895. — XX+CXLVII+912+XXV с.
723. *Дмитриевский А. А.* Пандократорский константинопольский монастырь XII в. и его Типик, данный Императором Иоанном Комненом // ТКДА. — 1895. — Т. 8. — С. 537—585.
724. *Зиновьев Ф. Ф. Д. С.* Бортнянский и духовное пение в России // МиП. — 1895. — № 4. — С. 1—5.
725. *Калачинский П.* Элементарные сведения из учения о гармонии в приложении к церковному пению (Опыт руководства). — К., 1895. — 96 с.
726. *Лисицын М.* Григорий Федорович Львовский — как композитор // РМГ. — 1895. — № 3. — Март. — Стб. 191—198.
727. *Мироносицкий П. П.* Несколько замечаний о так называемой церковной музыке: по поводу сочинения прот. В. С. Протопопова «Полная четырёхголосная обедня в es-dur на текст всех песнопений Литургии св. Иоанна Златоустого — для большого мужского хора “// ХЧ. — 1895. — № 5—6. — С. 596—616.
728. *Никольский Иван.* Чинопоследование погребений: диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1895. — 253 л. (рукоп.).
729. *Орловский Павел, протоиерей.* Появление униатских церковно-богослужебных книг в 1739 году, распространение их в заграничных благочестивых монастырях и приходских церквях, принадлежащих к Киевской митрополии // Волин. ЕВ. — 1895. — № 32. — С. 1079—1092.
730. Осмогласник еллински же Октоїх или Параклитіки. — Л.: Тип. Ставропигийского Института, 1895. — 1027 с.
731. *Правосудович П., св-к.* Охматовский крестьянский хор // КЕВ. — 1895. — № 17. — С. 827—829.
732. *Савченко Иван, прихожанин.* Кончина благочестивого старца // КЕВ. — 1895. — № 4. — С. 176—178.
733. *С. [іцінський] Ю.* Музыка церковна. Рец.: *Богданов Е.* Сборник церковных

напевов, издревле употребляемых в Подольской, а частью Волынской епархиях, переложены на четыре голоса, дискант, альт, тенор и бас. Вильна 1894 //ЗНТШ. — 1895. — Т. 7. — С. 45—46.

734. *Соловьёв М.* Новая нотная обедня //КЕВ. — 1895. — № 23. — С. 1119—1129.
735. *Фоменко Кл., свящ.* Особенности богослужения Греческой церкви (Из записок путешественника в Св. Землю) //КЕВ. — 1895. — С. 139—161 (Окремою брошурою: К.: Типография Г. Т. Корчак-Новицкого, 1895. — 23 с.).
736. *Фоменко Кл., протоіерей.* “Разрешительныя Литургии” в Св. Земле //КЕВ. — 1895. — № 13. — С. 604—607.
737. Церковная псалтихія или Песнослов. Книга благополезная к изучению церковного пения по православному обряду для клириков и мірян содержащая в себе церковныи папеды на (славяно)-русскую, греческую и болгарскую мелодию в 4 отделах. Сочинил: Емануил-Євгеній Ис. Воробкевич, гр. православний душпастирь во Львовѣ, 1895. — 122 с.
738. *М. Н. (Куприн А. И.).* Певчий //Киев. слово. — 1895. — 17 окт. — С. 2—3.

#### 1896

739. Акты по случаю окончания занятий в Нижнем-Новгороде на курсах педагогических и церковного пения учителей и учительниц церковно-приходских школ //Волын. Ев. — 1896. — № 26. — С. 994—997.
740. *Алеппский Павел (архидиакон).* Путешествие антиохийскаго патриарха Макария в Россию в половине XVII века. Описанное его сыном архидиаконом Павлом Алеппским (по рукописи Моск. Гл. Архива М-ва Иностранных Дел) (в 2 вып.). — Вып. 1: От Алеппо до земли казаков / пер. с арабского Муркоса Г. — М.: Унив. тип., 1896. — 156 с.
741. *[Б. п.].* В страстную Пятницу // Галичанин. — 1896. — Ч. 66. — 22 марта/3 апреля. — С. 3.
742. *[Б. п.].* Делегация церковных певцов // Галичанин. — 1896. — Ч. 11. — 16/28 января. — С. 3.
743. *[Б. п.].* Из Перемышля //Галичанин. — 1896. — Ч.4. — 6/18 янв. — С. 2.
744. *\*[Б. п.].* О церковном Уставе //РдСП. — 1896. — № 37. — 15 сент.
745. *[Б. п.].* Пасхальные праздники // Галичанин. — 1896. — Ч. 66. — 22 марта/3 апреля. — С. 3.
746. *[Б. п.].* Пасхальные праздники // Галичанин. — 1896. — Ч. 68. — 28 марта/9 апреля. — С. 2.
747. *[Б. п.].* Песнопения Воскресного Всенощного бдения древних напевов //КЕВ. — 1896. — № 3. — С. 122—123.
748. *[Б. п.].* Страстные псалмы // Галичанин. — 1896. — Ч. 68. — 28 марта/9 апреля. — С. 2.
749. *[Б. п.].* Церковно-музыкальные произведения гр. Бобринского //КЕВ. — 1896. — № 3. — С. 109—111.
750. *[Б. п.].* Юбилей о. Юст. Желеховского //Галичанин. — 1896. — 11/23 января. — Ч. 7. — С. 2.

751. *Борзаковский П.* Майские рекреации в бурсе (Из воспоминаний) //КС. — 1896. — Т. LIII. — Отдел 1-й. — С. 176—205.
752. *В. П.* Утреня в Великий Пяток // РдСП. — 1896. — № 10. — 10 марта. — С. 256—263.
753. *Вейнмарн П. П.* Несколько слов о церковной музыке. По поводу нового сочинения: Всенощное бдение по напеву Киево-Печерской лавры. Переложение иеромонаха Парфения, положено на 4 голоса //РМГ. — 1896. — Июнь. — Стб. 627—640.
754. *Вишневецкий Д.* Из быта студентов старой Киевской академии //КС. — 1896. — № 1. — С. 32—57; № 2. — С. 177—208; № 3. — С. 309—333.
755. *Вознесенский И.* Главные пункты истории греческаго церковнаго пения (из книги “О пении в православных церквах Греческаго Востока”). — Кострома, 1896. — 53 с.
756. *Воробкевич Э.-Е. Ис.* Церковная псалтихія или піснослово. Книга благополезная к изучению церковного пінія по правосл. обряду для кмериков и мирян. — Л.: Еберле, 1896. — XXXI+122 с.
757. *Касинг М.* Жидачевские мистерии // Галичанин. — 1896. — Ч. 29. — 8/20 февраля. — С. 2.
758. *Кипріян І.* Церковні піснеспінія, їх назва і значення //Галичанин. — 1896. — № 1. — С. 7—8; Ч. 2. — С. 24—25; Ч. 8. — С. 118—119; Ч. 9. — С. 133—134; Ч. 10. — С. 148—149.
759. *\*Колко М.* Письмо з Перемишля //Діло. — 1896. — № 43.
760. *М. Б.* Столетний юбилей Волынской духовной семинарии (1796—1896) // Харьков. Ев. — 1896. — № 21. — 1/13 ноября. — С. 372—375.
761. *Маститый.* Из Перемышля //Галичанин. — 1896. — Ч. 56. — 10/22 марта. — С. 2.
762. *Металлов В.* Очерк истории православного церковного пения в России. — Б. м., 1896. — 138+11 с.
763. *Митропольский А.* Несколько слов о нынешнем состоянии нашего церковно-богослужебного пения //РдСП. — 1896. — № 38. — 22 сентября. — С. 80—87.
764. *Островский М.* Общее хоровое пение в православных храмах // Харьков. Ев. — 1896. — № 10. — С. 195.
765. *П. В.* Об аллилуарии //РдСП. — 1896. — № 11. — 17 марта. — С. 253—256.
766. *П. В.* Образ чтения Апостола за богослужением //РдСП. — 1896. — № 9. — 3 марта. — С. 201—206; № 10. — 10 марта. — С. 239—244.
767. *Преображенский А.* Словарь русского церковного пения. — М., 1896. — 192 с.
768. *Розанов И.* О церковной музыке //Х-ВЕВ. — 1896. — С. 344.
769. *Соловьёв М.* Летние курсы церковного пения //КЕВ. — 1896. — № 24. — С. 963—971.
770. Столетній юбилей Волынской духовной Семинаріи. (28—29 сентября 1896 г.) — Почаев: Типография Почаево-Успенской Лавры, 1896. — 98 с.

771. *Теодорович Н.* Праздник “Похвалы Пресвятой Богоматери” в Волынской духовной семинарии //Волын. Ев. — 1896. — № 10—11. — С. 428—432.
772. *Троицкий И., свящ.* О богослужении в день Благовещения, на 2-й день праздника Пасхи //КЕВ. — 1896. — № 6. — С. 227—228.
773. *Розанов И.* О церковной музыке //Х-ВЕВ. — 1896. — С. 344.

## 1897

774. *Алеппский Павел (архидиакон).* Путешествие антиохийского патриарха Макария в Россию в половине XVII века. Описанное его сыном архидиакон-ном Павлом Алеппским (по рукописи Моск. Гл. Архива М-ва Иностранных Дел) (в 2 вып.). — Вып. 2: От Днестра до Москвы / Пер. с арабского Мур-коса Г. — М.: Унив. тип., 1897. — 202 с.
775. [Б. п.]. Др. Евзебій Мандичевський // Буковина. — 1897. — № 82. — 10 (22) цвітня. — С. 3.
776. [Б. п.]. Концерт “Коломийського Бояну” // Діло. — 1897. — Ч. 59. — 13/25 березня 1897. — С. 3.
777. [Б. п.]. О пінію церковном //ДГ. — 1897. — Ч. 5. — 1 мая. — С. 67—69.
778. [Б. п.]. О плеканю співу церковного, фігурального и о хорах виконуючих спів фігуральний в катедре Станиславовской в році 1897 //ДГ. — 1897. — Ч. 7. — 1 юлія (липня). — С. 103—104.
779. [Б. п.]. Порядок богослуження //Руслан. — 1897. — Ч. 82. — 10/22 цвіт-ня. — С. 3; Ч. 83. — 11/23 цвітня. — С. 2.
780. [Б. п.]. Преосвященний Іоан Снігурський //ДГ. — 1897. — Ч. 8. — С. 165.
781. [Б. п.]. Следует ли во время пения Иже херувимы стоять на коленях и вообще творить коленопреклонения? //Х-ВЕВ. — 1897. — С. 399—401. Те саме: Подол. Ев. — 1897. — № 35. — С. 941—942.
782. *Бажанський П.* Бувальщина дяків перед 50 літами //ДГ. — 1897. — Ч. 8. — С. 115—119; Ч. 10. — С. 149—152; Число. — С. 166—167; Ч. 12. — С. 181—182.
783. *Болхлвитинов Евгений, митрополит.* Историческое рассуждение вооб-ще о древнем христианском богослужебном пении Российской церкви, с нужными примечаниями на оное // РМГ. — 1897. — № 7—8. — Стб. 1019—1036.
784. *В.* Древние дьячки новые псаломщики //Подол. Ев. — 1897. — № 39. — С. 1033—1042; № 40. — С. 1074—1086.
785. *Данило Млака.* Амброзій Остапкевич [Оповідання] //Буковина. — 1897. — Ч. 226. — 23 серня (4 вересня). — С. 1—2.
786. *Евгений (Болховитинов), митр.* Историческое рассуждение вообще о древнем христианском Богослужебном пении и особенно о пении Рос-сийской церкви с нужными примечаниями на оное // РМГ. — 1897. — Стб. 1020—1036.
787. *Вознесенский И.* Образцы греческого церковного осмогласия с примеча-ниями. — М., 1897. — 51 с., нот.
788. *Гливенко С., свящ.* Об общем пении в храме с. Райгорода //КЕВ. — 1897. —

№ 9. — С. 446—452.

789. *Д.* Дьяки старой Малороссии //КС. — 1897. — № 11. — С. 5.
790. *Д.* К истории быта сельского духовенства в Подолии //КС. — 1897. — № 9. — С. 67—70.
791. *Д.* Концерт русских академиків дня 8 серпня в Тернополи //Руслан. — 1897. — Ч. 171. — 30 липня. — С. 3.
792. *Дмитриевский А.* Отзыв о сочинении студента Михаила Лисицына на тему: “Церковный устав в Русской церкви с принятия христианства по XIV век включительно (критико-библиографический очерк)” // ТКДА. — 1897. — Декабрь. — С. 212—215.
793. *Дольницький І.* О священных обрядах греч: каф: церкви.Выданье четверте поправлене череъ Высокопреподобного и Всесветлішого Отца Изидора Дольницького пралата Светлішого Отца Льва XIII П. Римск : почетного Советника гр. кат. митр. консист. съ отзнаками крыл : духовника гр. к. дух. семен. львов. и пр. — Л., 1897. — С. 380—472.
794. Збірник церковно-народних пісень. Составили о Виктор Матюк и о. Фео-фил Луцк. — Перемишль, 1897. — Вип. 1. — 32 с.; Вип. 2. — 31 с.
795. [Каневский М., свящ.]. Богослужебное гармоническое пение Русской Церкви // РдСП. — 1897. — № 36. — 24 авг. — С. 1—7.
796. [Каневский М., свящ.]. Богослужебное мелодическое пение Русской Церкви // РдСП. — 1897. — № 33. — 17 авг. — С. 361—369.
797. [Каневский М., свящ.]. Богослужебное пение Вселенской Церкви // РдСП. — 1897. — № 31. — 3 авг. — С. 313—316.
798. [Каневский М., свящ.]. Богослужебное пение в Ветхом Завете // РдСП. — 1897. — № 32. — 10 авг. — С. 337—344.
799. *Карасев А.* Уроки пения. Пособие для обучения пению в народных цер-ковно-приходских школах и 1-х классах всех учебных заведений. — Ч. 1. — М., 1897. — 44 с.
800. *Кохомский С.* О псалмах и песнопениях, усвоенных Литургии преждеосвященных Даров // РдСП. — 1897. — № 11. — 16 марта. — С. 229—236.
801. *Лисицын Михаил.* Церковный устав в Русской церкви с принятия хрис-тианства по XIV век включительно (критико-библиографический очерк): диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1897. — 359+XIII л. (рукоп.).
802. *Лисицын Михаил.* Чайковский как духовный композитор //РМГ. — 1897. — Сент. — Стлб. 1198—1214.
803. *М—в.* Іоанн Снегурскій //Галичанин. — 1897. — С. 217—223.
804. Мелодическое пение по обиходу //Подол. Ев. — 1897. — № 22. — С. 539—545.
805. *Металлов В.* Строгий стиль гармонии. Опыт изложения оснований стро-гого и строгоцерковного стиля гармонии. Составил священник В. Металлов. — М.: типография Юргенсона, 1897. — 110 с.
806. *Металлов В. М.* Старинный трактат по теории музыки 1679 года, составленный киевлянином Николаем Дилецким // РМГ. — 1897. —

Стб. 1727—1762.

807. *Мироносицкий П. А.* Преображенский. Словарь русского церковного пения //ХЧ. — 1897. — № 11. — С. 374—376
808. *Митр. Евгений (Болховитинов).* Историческое рассуждение вообще о древнем христианском Богослужбном пении и особенно о пении Российской церкви, с нужными примечаниями на оное // РМГ. — 1897. — Стб. 1019—1036.
809. *Н. Д.* З Брідщини (справа дяківська) // Руслан. — 1897. — Ч. 26. — 2/14 лют. — С. 2; Ч. 27. — 4/16 лютого. — С. 2.
810. *П.* Воскресные и праздничные чтения для народа при Сутисской воскресной школе.. Значение церковного пения и туманных картин для успеха чтений //Подол. ЕВ. — 1897. — № 22. — С. 550—554.
811. *П.* Краткосрочные педагогические курсы и курсы церковного пения в мм. Тульчине и Соболевске и с. Великой-Мечетне//Подол. ЕВ. — 1897. — № 30. — С. 790—795.
812. *П.* Краткосрочные педагогические курсы и курсы церковного пения в настоящем году//Подол. ЕВ. — 1897. — № 25. — С. 654.
813. *П.* Потребность улучшения церковного пения в церквах нашей епархии. Устройство в разных местах епархии краткосрочных курсов церковного пения для псаломщиков. Курсы пения, бывшие в прошлом году в г. Козинцах Винницкого уезда. Желательность организации любительских певческих хоров //Подол. ЕВ. — 1897. — № 36. — С. 972—976.
814. *П. В.* Приёмы в чтении паримий // РдСП. — 1897. — № 13. — 30 марта. — С. 277—284.
815. *П. В.* Приёмы в чтении св. Евангелия за богослужением // РдСП. — 1897. — № 14. — 6 апр. — С. 301—307.
816. *Пальмов Николай.* Чинопоследование пострижения в монашество (историко-археологическое исследование): диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1897. — V+272 л. (рукоп.).
817. *Парохіянин.* Віденська греко-католицька парохія // Буковина. — 1897. — Ч. 226. — 18 жовтня. — С. 1—2.
818. *Петрушевский В.* Рец. на изд.: “Духовно-музык. сочинений” Д. В. Аллеманова //Богословско-библиогр. листок. — 1897. — № 5. — С. 106—107.
819. *Петрушевский В.* Рец. на Кн.: *Металлов В. М.* “Очерк истории православного пения в России” //Богословско-библиогр. листок. — 1897. — № 4. — С. 78—89.
820. *Полотнюк Ігнатій.* О однообразности церковного пінія //ДГ. — 1897. — Ч. 1. — 1 януарія. — С. 7.
821. *Преображенский А. В.* По церковному пению указатель книг, брошюр и журнальных статей (1793—1896 г.). — Екатеринослав: т-во “Печатня С.П. Яковлева”, 1897. — 26 с.
822. *Пріятель руської молодіжі.* З Станиславова (Кілька гадок в справі “Руської бурси” в Станіславові) //Руслан. — 1897. — 9/21 січня. — Ч. 6. — С. 2.
823. Руководство псаломщику при совершении церковных богослужений //По-

дол. ЕВ. — 1897. — № 26. — С. 674—677.

824. *Сембратович Теофіл, др.* Віденська греко-католицька парохія //Буковина. — 1897. — Ч. 238. — 26 жовтня (7 падолиста). — С. 1—2.
825. *\*Слюсарчук А.* Догмати осьми гласів //ДГ. — 1897. — № 11—12.
826. *\*Слюсарчук А.* Пояснення обрядів і перекладень пісень похоронних //ДГ. — 1897. — № 2, 3, 5—9, 11—12.
827. *Харлампович К.* Острожская православная школа (историко-критический очерк) //КС. — 1897. — № 5. — С. 177—207; № 6. — С. 363—388.
828. *Щ.* Краткосрочные педагогические курсы и курсы церковного пения в г. Виннице. Число слушателей на курсах//Подол. ЕВ. — 1897. — № 28—29. — С. 760—766.
829. *Ю. Д.* З Брідщини (справа дяківська) //Руслан. — 1897. — 2/14 лютого. — Ч. 26. — С. 2.

## 1898

830. *Алепский П.* Путешествие антиохийского патриарха Макария в Россию в половине 17 века, списанное его сыном, архидиаконом Павлом Алепским. — Вып. 4: Москва, Новгород и путь от Москвы до Днестра. — М., 1898. — С. 185—189.
831. *[Б. п.].* Агенда дяківського товариства в Стрию // Руслан. — 1898. — 28 жовтня/9 падолиста. — Ч. 241. — С. 3.
832. *[Б. п.].* Артистична двадцятка //Руслан. — 1898. — Ч. 147. — 4/16 липня. — С. 2. — Ч. 65. — С. 1—2.
833. *[Б. п.].* Всеобщее пение при церковном богослужении //РдСП. — 1898. — № 47. — 22 ноября. — С. 284—288.
834. *[Б. п.].* Громогласное служение в русских церквах //Х-ВЕВ. — 1898. — С. 47—49.
835. *[Б. п.].* Духовный концерт //Руслан. — 1898. — Ч. 65. — 27 марта/2 апреля. — С. 3.
836. *[Б. п.].* Духовный концерт //Руслан. — 1898. — Ч. 59. — 14/26 марта. — С. 2.
837. *[Б. п.].* Дяківська справа //Руслан. — 1898. — Ч. 68. — 25 марця/6 цвітня. — С. 2.
838. *[Б. п.].* К решению вопросов из области пастырской практики //РдСП. — 1898. — № 13. — С. 304—305.
839. *[Б. п.].* Краткие исторические сведения об установлении должности церковных певцов //РдСП. — 1898. — № 50. — С. 343—348.
840. *[Б. п.].* Курс науки співу нотного для кандидатів на дяки і управителів хору одкриває Агенда дяківського товариства в Стрию //Руслан. — 1898. — Ч. 241. — С. 3.
841. *[Б. п.].* Метод богослужебных возгласов, положенных на ноты, с уставным указанием, в пособие священнослужителям при богослужении, Геронтия Кургановского //Подол. ЕВ. — 1898. — № 35. — С. 933—934.
842. *[Б. п.].* Метод богослужебных возгласов, положенных на ноты, с уставным

указанием, в пособие священнослужителям при богослужении. Составил иеромонах Задонского Богородичного монастыря Геронтий Кургановский // Волин. Ев. — 1898. — № 30. — С. 1047—1048.

843. [Б. п.]. Наука, штука, література // Діло. — 1898. — Ч. 276. — 11/23 грудня. — С. 3.
844. [Б. п.]. О великом повечерии // РдСП. — 1898. — № 12. — С. 265—273.
845. [Б. п.]. О колоколах и звоне // РдСП. — 1898. — № 45. — С. 193—202.
846. [Б. п.]. О некоторых особенностях богослужений в Великий пост // РдСП. 1898. — № 8. — С. 175—182.
847. [Б. п.]. От Старого мыста (Наблюдения туриста) // Галичанин. — 1898. — Ч. 200. — 6/18 сентября. — С. 2.
848. [Б. п.]. “Переложения церковных песнопений для полного хора” И. Суворова и “Русский хор” вып. III, Миропольского // Подол. Ев. — 1898. — № 2. — С. 66—68.
849. [Б. п.]. Пение учителями-курсистами всенощного бдения в архиерейской крестовой церкви на Подзамке 14 июня // Подол. Ев. — 1898. — № 29. — С. 777—799.
850. [Б. п.]. Публичное экзаменское испытание по церковному пению слушателям и слушательницам церковно-учительских курсов в г. Каменце-Подольске 28 июля. Заключительное слово о курсах и их значении // Подол. Ев. — 1898. — № 31—32. — С. 857—862.
851. [Б. п.]. Священничий ювілей архієпископа Ісаковича // Руслан. — 1898. — 29 серпня/10 вересня. — Ч. 193. — С. 3.
852. [Б. п.]. Стастні псалми на провінції // Руслан. — 1898. — 2/14 цвітня. — Ч. 74. — С. 3.
853. [Б. п.]. Страстні псалми // Руслан. — 1898. — Ч. 76. — 5/17 цвітня. — С. 3.
854. [Б. п.]. Товариство дяків // Руслан. — 1898. — 27 вересня/9 жовтня. — Ч. 216. — С. 2—3; Ч. 27. — 29 вересня/11 жовтня. — С. 2; Ч. 218. — 30 вересня/12 жовтня. — С. 2.
855. [Б. п.]. Черты пастырского духа архиеп. Антония (Амфитеатрова) Казанского // РдСП. — 1898. — № 2. — 11 янв. — С. 31—37.
856. [Б. п.]. Ювілей папи Льва XIII у Львові // Руслан. — 1898. — 21 лютого/5 марця. — Ч. 41. — С. 3.
857. Бажанський П. Бувальщина дяків перед 50-літтями // ДГ. — 1898. — Ч. 1. — С. 8—10; Ч. 2. — С. 22; Ч. 3. — С. 55—56.
858. Бажанський П. Церковні музичні хори // Галичанин. — 1898. — Ч. 9. — С. 133—136; Ч. 10. — С. 153—155; Ч. 11. — С. 168—170; Ч. 12. — С. 182—184.
859. В. П. Г. И. Лисянский. Опыт устройства церковного хора по преимуществу из крестьянских мальчиков // Богословский библиографический листок: Доп. к 1-у тому “РдСП”. — 1898. — С. 5—7.
860. В. П-ский. Избранные песнопения Православной Церкви. Составил В. М. Орлов // Богословский библиографический листок: Дополн. к 2-у тому “РдСП”. — 1898. — С. 119—121; № 47. — С. 280—284.

861. В. П-ский. К вопросу об улучшении церковного пения в сельских приходах // Подол. Ев. — 1898. — № 50. — С. 1335—1338 (Те саме: КЕВ. — 1898. — № 47. — 22 ноября. — С. 280—284.
862. В. П-ский. Краткие исторические сведения об установлении должности церковных певцов // РдСП. — 1898. — № 50. — 13 декабря. — С. 343—348.
863. В. П-ский. О противодействии со стороны церкви некоторым обычаям, связанным с началом года // РдСП. — 1898. — № 1. — С. 16—20.
864. В. П-ский. Церковно-певческий сборник. Том 1. Училищного Совета при Святейшем Синоде. Санкт-Петербург. 1898 г.; Песнопения Литургии. Часть 1: Неизменные песнопения. Для одногодочного (детского) хора переложение В. Комарова. Москва, 1898 // Ц-ПШ. — 1898. — Декабрь. — С. 331—335.
865. Вознесенский И. И. Осмогласные роспевы трех последних веков православной русской церкви. — Вып. 1: Киевский роспев и древние стихирные напевы на “Господи воззвах”: Техническое построение. — М.; С.Пб.: Юргенсон, 1898. — 127 с.
866. Вознесенский И. И. Церковное пение православной Юго-Западной Руси по ирмологам XVII и XVIII веков. — Вып. II: Сравнительное обозрение песнопений и напевов старой Юго-Западной Руси, по ирмологам XVII—XVIII веков, ирмологу Г. Головни 1752 г., московским синодальным изданиям и гармоническим переложениям Л. Д. Малашкина. — М.: Юргенсон, 1898. — 70 с.
867. Гарматій І. В справі науки нотного хорального співу по наших селах // Діло. — 1898. — Ч. 255. — 14/26 падолиста. — С. 1; Ч. 256. — 16/28 падолиста. — С. 1.
868. Иванович. От Старого Миста (наблюдения туриста) // Галичанин. — 1898. — 6/18 сентября. — Ч. 200. — С. 2.
869. Кохомский С. Об охранении церковного устава в богослужении // РдСП. — 1898. — Т. 2. — С. 73—78.
870. Кипрія́н І. Церковні піснеспінія, їх назва і значення // ДГ. — 1898. — Ч. 1. — С. 3—4; Ч. 2. — С. 19—20; Ч. 3. — С. 40; Ч. 5. — С. 69—72; Ч. 6. — С. 85—86.
871. Колесса Філярет. Новини на поли нашої церковної музики // Діло. — 1898. — Ч. 277. — С. 3.
872. Колесса Ф. Пісні церковні. Квартети на голоси мішані // Діло. — 1898. — Ч. 277. — 12/24 грудня. — С. 1.
873. Лисицын М. А. Композиции Г. Ф. Львовского // С.Пб. духовный вестник. — 1898. — № 37. — С. 665—667.
874. Лисицын М. А. Краткий обзор новейшей духовно-музыкальной литературы // НО. — 1898. — № 1. — С. 151—153; № 2. — С. 137—139; № 3. — С. 116—122; № 4. — С. 153—157; № 5. — С. 167—171; № 6. — С. 134—136; № 7. — С. 129—133; № 8. — С. 118—119; № 10. — С. 119—120.
875. Лисицын М. А. Общешкольное пение в храме // НО. — 1898. — № 3. — С. 99—100.
876. \*Лисицын М. А. Рец. на кн.: Геронтий Кургановский. Метод богослужебных возгласов, положенных на ноты // НО. — 1898. — № 12.
877. Лисянский Г. Опыт устройства церковного хора по преимуществу из крес-

тянских мальчиков. — К., 1897. — 80 С. //НО. — 1898. — Кн. 1. — Январь. — С. 151—153.

878. *М. Б.* Черты пастырского духа архиеп. Антония (Амфитеатрова) Казанского //РдСП. — 1898. — Т. 1. — № 2. — С. 31—37; № 3. — С. 56—62; С. 77—82.
879. *Матюк В.* В справі науки нотного хорального співу у нас по селах і містах //Діло. — 1898. — Ч. 275. — 10/22 грудня. — С. 1—2.
880. *Матюк Віктор, о.* Наука нотно-музикального пінія //ДГ. — 1898. — Ч. 1. — С. 6—8; Ч. 2. — С. 21—22; Ч. 3. — С. 53—56; Ч. 5. — С. 68—69; Ч. 6. — С. 84—85.
881. *Музыка П.* Новини на полі нашої церковної музики //Діло. — 1898. — Ч. 277. — 12/24 грудня. — С. 1.
882. *Н. И.* Колядки, как материал для образования народно-церковных хоров в приходах //Подол. ЕВ. — 1898. — № 51—52. — С. 1354—1357.
883. Начальственные распоряжения Епархиальной власти по вопросам пастырской практики за 1897 г. //РдСП. — 1898. — № 6. — С. 138—142; № 7. — С. 157—163; № 8. — С. 157—163; № 10. — С. 232—240.
884. *Никольский А. И., протоиерей.* Страстная и Великая Седмица. Евангельская история и богослужение каждого ея дня. — <sup>3</sup>К.: Типография Петра Барского, 1898. — 124 с.
885. О колоколах и звоне //РдСП. — 1898. — № 44. — 1 ноября. — С. 195—202.
886. *П. В.* Приёмы в церковном чтении псалмов и молитв //РдСП. — 1898. — Т. 1. — № 7. — С. 145—151.
887. *Серебrenиков Н., свящ.* Псаломщики, как преподаватели пения в церковно-приходских школах //Ц-ПШ. — 1898. — Кн. 5. — Май. — С. 259—265.
888. *Харлампович К.* Западнорусские православные школы XVI и начала XVII века. — Казань, 1898. — 524 с.
889. *Чайковский П. И.* Четвертая неделя концертов (Бортнянский, Потулов) //Музыкальные фельетоны. — М., 1898. — С. 184—188.

#### 1899

890. *Адріян.* Церковний спів //Діло. — 1899. — Ч. 194. — С. 2.
891. *[Б. п.]* Б. н. //Галичанин. — 1899. — Ч. 65. — С. 1.
892. *[Б. п.]* Б. н. //Галичанин. — 1899. — 14/26 січня. — Ч. 10. — С. 3.
893. *[Б. п.]* Вісті з Відня в справі співу и музики церковной //ДГ. — 1899. — Ч. 3. — С. 42—43.
894. *[Б. п.]* Всеобщее пение при церковном богослужении //Подол. ЕВ. — 1899. — № 6. — С. 126—129.
895. *[Б. п.]* К вопросу об улучшении церковного чтения //Подол. ЕВ. — 1899. — № 19. — С. 461—464.
896. *[Б. п.]* Концерт хора церкви св. Варвари //Галичанин. — 1899. — Ч. 92. — 27 апреля/9 мая. — С. 3.
897. *[Б. п.]* Краткосрочные педагогические и церковного пения курсы для учи-

телей школ грамоты при второклассных школах //Подол. ЕВ. — 1899. — № 38. — С. 910—914.

898. *[Б. п.]* Партитура. Пісні церковні. квартети на голоси мішані уложив и видав Семен Дорундяк //ЛНВ. — 1899. — Річник II. — Том 5. — С. 70.
899. *[Б. п.]* Перша Служба Божя на чотири голоси для хору мішаного, видав Філярет Колесса //ЛНВ. — 1899. — Річник II. — Том 5. — С. 70.
900. *[Б. п.]* Обряд пассивы в Юго-Западном крае Церк. ведомости. — 1899. — № 13. — 27 марта. — С. 543—544.
901. *[Б. п.]* Окончание учебных занятий на церковно-учительских курсах в г. Каменце-Подольске.. Закрывтие курсов и заключительное пение в Казанском соборе 15-го июля //Подол. ЕВ. — 1899. — № 30. — С. 705—710.
902. *[Б. п.]* Основное церковное пение. Уроки на бывших учительских курсах церковного пения в Киеве в 1888 г. преподавателя пения Ф. С. Левицкого. — К., 1899. — 74 с.
903. *[Б. п.]* Открытие в г. Каменце летних педагогических и церковного пения курсов для учителей и учительниц церковно-приходских школ епархии //Подол. ЕВ. — 1899. — № 25. — С. 599—600.
904. *[Б. п.]* Перша Служба Божя на чотири голоси для хору мішаного, видав Філярет Колесса //ЛНВ. — 1899. — Річник II. Том 5. — С. 70.
905. *[Б. п.]* Письмо из Стрыйщины //Діло. — 1899. — № 15. — 15/27 січня. — С. 1.
906. *[Б. п.]* Страстные псалмы //Галичанин. — 1899. — Ч. 83. — 12/25 апреля. — С. 2.
907. *[Б. п.]* Хор при церкві св. Юра и школа анальфабетов //Діло. — 1899. — Ч. 13. — 14 / 26 січня. — С. 3.
908. *Бажанський П.* Церковні музичні хори //ДГ. — 1899. — Ч. 9. — С. 135—140.
909. *Диаковский Евгений.* Последование часов и изобразительных. Историческое исследование: Диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1899. — 346 с. (рукоп.).
910. *Диаконов Г., прот.* Богослужение страстной седмицы //Черниг. ЕИ. — 1899. — № 7—8. — С. 200—210.
911. *Добротин Валентин.* Чинопоследование вечернего богослужения: Диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1899. — 368 с. (рукоп.).
912. *Домет.* З нагоди новин на поли нашої церковної музики. Критичний ескіз музичний //Діло. — 1899. — Ч. 58. — 13/25 марця. — С. 2; Ч. 59. — 15—27 марця. — С. 1—2; Ч. 61. — 17/29 марця. — С. 1; Ч. 64. — 20 марця /1 цвітня. — С. 2; Ч. 65. — 22 марця/3 цвітня. — С. 1—2; Ч. 67. — 24 марця/5 цвітня. — С. 1—2; Ч. 73. — 1/13 Цвітня. — С. 2.
913. *Дорундяк Семен.* З нагоди новин на полі нашої церковної музики (відповідь на критику) //Діло. — 1899. — Ч. 99. — 5/17 мая. — С. 2—3; Ч. 100. — 6/18 мая. — С. 2—3; Ч. 101. — 7/19 мая. — С. 2—3; Ч. 102. — 8/20 мая. — С. 2; Ч. 103. — 10/22 мая. — С. 2—3; Ч. 105. — 12/24 мая. — С. 1—2; Ч. 106. — 13/25 мая. — С. 1—2; Ч. 107. — 14/26 мая. — С. 1—2.

914. *І. С. З торжества интронизаційного в Станиславові // Діло. — 1899. — Ч. 2. — 7/19 січня. — С. 3.*
915. Кастро Иоанн де. Метод греко-славянского церковного пения, испанца Иоанна де Кастро с присовокуплением Сборника (Энхиридиона) песнопений той же церкви и 5-ти таблиц, составленных тем же автором / Пер. прот. И. Вознесенского. — М.; Лейпциг: Юргенсон, 1899. — 92+IV с.
916. \**Кипрія́н І. Церковні піснеспінія, їх назва і значення // ДГ. — 1899. — № 1—4.*
917. \**Копко М. Кілька мислей в справі дяківської науки при читанні квестіонаріїв // ДГ. — 1899. — № 7.*
918. *Крыжановский Г. Як. Историческое и общественное значение Почаевской Лавры // Волян. ЕВ. — 1899. — № 14. — С. 452—455; № 15. — С. 478—484; № 16. — С. 491—500; № 17. — С. 525—533; № 18. — С. 541—550; № 19. — С. 559—566; № 21. — С. 599—605; № 22. — С. 620—627; № 23—24. — С. 666—675; № 25. — С. 699—703; № 26. — С. 721—728; № 27. — С. 743—746; № 28. — С. 763—769; № 30. — С. 816—822; № 31. — С. 842—846; № 32. — С. 893—896.*
919. *Липковский Василий, свящ. Псаломщики и церковные школы // КЕВ. — 1899. — № 17. — С. 635—664.*
920. *Лисицын М. А. Краткий обзор новейшей духовно-музыкальной литературы // НО. — 1899. — № 8. — С. 124—126; № 9. — С. 102—104; № 10. — С. 108—112; № 11. — С. 106—109; № 12. — С. 117—120.*
921. *Металлов В., свящ. Азбука крюкового пения. Опыт систематического руководства к чтению крюковой семиографии песнопений знаменного распева, периода киноварных помёт. — М., 1899. — 130+2 с.*
922. *Металлов В., свящ. Осмогласие знаменного распева: Опыт руководства к изучению осмогласия знаменного распева по гласовым попевам. — М.: Синод. типография, 1899. — 92 с.*
923. *Петрушевский В. Богослужбное пение галицко-русских церквей // Подол. ЕВ. — 1899. — № 22. — С. 517—520; Те саме: Галичанин. — 1899. — Ч. 146. — С. 3—4.*
924. *С. П. Школа и жизнь: Вопрос о целях и задачах церковного пения. Церковное пение в духовно-учебных заведениях. Требования, предлагаемые в этом отношении современной жизнью. Недочеты в постановке церковного пения, как предмета семинарского курса // ХЧ. — 1899. — № 11. — С. 915—928.*
925. \**Суслов А. Ещё несколько слов о духовном пении в Киеве (По поводу духовного концерта А. Архангельского) // РМГ. — 1899. — № 25—26.*
926. *Суслов А. Концерты А. А. Архангельского и киевские церковные хоры // РМГ. — 1899. — С. 316—318.*

## 1900

928. *А. Б. Воспитательное влияние церковных школ в Холмщине и на Подлясье // НО. — 1900. — Кн. III. — Март. — С. 23—46.*
929. *А. П. Новая книга о церковном пении // РМГ. — 1900. — № 4. — Стб. 125—127.*

930. *[Б. п.]. Б. н. // Галичанин. — 1900. — 15/27 января. — Ч. 11. — С. 3.*
931. *[Б. п.]. Б. н. // Діло. — 1900. — Ч. 132. — С. 3.*
932. *[Б. п.]. Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского. 14 №№, изданных А. Карасевым // Ц-ПШ. — 1900. — Октябрь. — Кн. 3. — Отд. 1. — С. 211—212.*
933. *[Б. п.]. Дьяковская бурса в Станиславове // Галичанин. — 1900. — 23 августа/ 5 сентября. — Ч. 190. — С. 3.*
934. *[Б. п.]. З Львівського Бояна // Діло. — 1900. — Ч. 79. — 6/19 цвітня. — С. 3.*
935. *[Б. п.]. Из Перемышля // Галичанин. — 1900. — 8/20 янв. — Ч. 5. — С. 2.*
936. *[Б. п.]. Композиторський концерт Й. Кишакевича в Перемишлі // ЛНВ. — 1900. — Кн. 5. — С. 135.*
937. *[Б. п.]. О приготовленню до дяківських іспитов // ДГ. — 1900. — Ч. 4. — С. 59.*
938. *[Б. п.]. От Перемышля (Представление обществом “Зоря” сценичной оратории “Вифлиемская ночь” І. Я. Муцика с музыкою М. Копка) // Галичанин. — 1900. — 14/26 января. — Ч. 10. — С. 2.*
939. *[Б. п.]. Певческое заведение в Перемышля // Галичанин. — 1900. — 18/31 августа. — Ч. 186. — С. 3.*
940. *[Б. п.]. Распоряжение о церковном пении // Полтав. ЕВ. — 1900. — № 8. — С. 321—322.*
941. *[Б. п.]. Страстные псалмы // Галичанин. — 1900. — 2/15 апреля. — Ч. 76. — С. 3.*
942. *[Б. п.]. Страстные псалмы // Галичанин. — 1900. — 9/22 апреля. — Ч. 81. — С. 2.*
943. *[Б. п.]. Француз о Киево-Печерской Лавре // КС. — 1900. — № 2. — С. 80—81.*
944. *Багрецов Л. Ирмосы воскресные 8-ми гласов, двенадцатых праздников, а также Великого Четвертка и Великой Субботы. Словесный текст с русским переводом М. Григорьевского. С.Пб. 1900 // ВиР. — 1900. — Т. II. — Ч. I. — С. 1—4.*
945. *Бажанський П. Основа корінного русько-церковного пінія // ДГ. — 1900. — № 1. — С. 52—54.*
946. *В. П. Предупреждение // Сборник главнейших песнопений Божественной Литургии Киевского распева. переложение на три голоса В. Г. Петрушевского: Бесплатное приложение к журналу “Руководство для сельских пастырей”. За 1900 год. — М.: Лит. В. Гроссе, 1900. — С. 2.*
947. *В. П-ский. Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского Ц-ПШ. — 1900. — Кн. 3. — Окт. — С. 211—212.*
948. *В. П-ский. Что петь сельским церковным хорам // РдСП. — 1900. — Т. 2. — № 34. — С. 374—381.*
949. *В. П[етрушев]ский. Библиографическая заметка. Яичков Д. Курс первого года обучения церковному пению, составленный согласно программе для школ Министерства народного просвещения // Ц-ПШ. — 1900. — Кн. 4. — Ноябрь. — С. 281.*
950. *В. П[етрушев]ский. Библиографическая заметка. “Духовно-музыкальные*

переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского" //Ц-ПШ. — 1900. — Кн. 3. — С. 211—212.

951. *Г. Б.* Сборник духовных песен, избранных из "Богогласника" и переложенных для хора В. Г. П. //РдСП. — 1900. — Т. 2. — № 37. — С. 80—82.
952. *Гарматій Ів.* В справі науки нашого хорального співу по наших селах // Діло. — 1900. — Ч. 282. — 16/29 грудня. — С. 1—2; Ч. 283. — 18/31 грудня. — С. 1—2; Ч. 284. — 19 грудня/1 січня. — С. 1—2.
953. *Дольницький І.* О священных обрядах рускл-кат. Церкви. Выдане пiate поправлене черезъ Высокопреподобного и Всесветлішого Отца Изидора Дольницького почетного Советника рус. к. митр. консист. съ водзн. крыл. духовника рус. к. дух. семин. львовс. и прч. — Л., 1900. — VI+6+294+434+XXXVI с.
954. Коляди і щедрівки з додатком тропарів, кондаків і антифонів на Різдво Христове і Богоявленє. — Л.: Коштом і заходом т-ва "Просвіта", 1900. — 81+2 с.
955. *Лисицын М. А.* Божественная литургия. Сост. К. М. Смирнов // НО.— 1900. — № 6—7. — С. 206—207.
956. *Лисицын М. А.* Духовное пение церковно-народного хора //С.Пб. духовн. вестн. — 1900. — № 6. — С. 75—76.
957. *Лисицын М. А.* Духовный концерт //С.Пб. духовн. вестн. — 1900. — № 6. — С. 75—76.
958. *Лисицын М. А.* Краткий обзор новейшей духовно-музыкальной литературы // НО.— 1900. — № 1. — С. 124—126; № 2. — С. 131—132; № 3. — С. 117—118; № 5. — С. 137—140; № 6—7. — С. 196—201.
959. *Лисицын М. А.* Обзор музыкальных сочинений светского и духовного содержания //НО. — 1900. — № 6—7. — С. 202—206; № 9. — С. 143—144.
960. *Лисицын М. А.* Очерки из истории русской церковной музыки //Мип. — 1900. — № 1. — С. 1—2; № 2. — С. 1—2; № 3. — С. 1—2; № 4. — С. 1—2; № 5. — С. 1—2; № 6.— С. 1.
961. *Лисицын М. А.* Пение церковно-народного хора //НО. — 1900. — № 1. — С. 123—124; № 3. — С. 116.
962. *Лисицын М. А.* Рец. на кн.: *Лисянский Г. И.* Опыт устройства церковного хора. — К., 1900 //НО.— 1900. — № 4. — С. 126—127.
963. *Лисицын М. А.* Церковные хоры Касторского //С.Пб. духовн. вестник. — 1900. — № 38. — С. 460.
964. *Лисицын М.* Успехи хорового пения в церковно-приходской школе г. Духовщина (из дорожного дневника) //Ц-ПШ. — 1900. — Кн. 10. — С. 137—138.
965. *Лисицын М.* Краткий обзор новейших духовно-музыкальных произведений. Парфений (иеромонах) //НО. — 1900. — Кн. 4. — Апрель. — С. 124—125.
966. *Лисянский, Георгий Иванович.* Опыт устройства церковного хора по преимуществу из крестьянских мальчиков / Сост. диак. Киево-Владимирск. собора (б. учитель ц.-пр. школ) Г. И. Лисянский. — <sup>2</sup>К.: тип. С. В. Кульженко, 1900. — [2], II, 86 с.
967. *Мироносицкий П.* Вопрос о духе церковного пения // НО. — 1900. —

Кн. 3. — Март. — С. 105—113.

968. *Н. Металлов В.* Осмогласие знаменного роспева //РМГ. — 1900. — № 18. — Стб. 516—517.
969. *Недельский А., свящ.* Киево-Софийское духовное училище по воспоминаниям 1847—1893 гг. //КЕВ. — 1900. — № 16. — 15 августа. — С. 730.
970. *\*Нестеровский Епифаний.* Литургика, или наука о Богослужении Православной Церкви. Часть вторая (частная). — Курск, 1900.
971. *П. П.* Нечто о поведении и обязанности псаломщиков //РдСП. — 1900. — Т. 2. — № 23. — С. 116—120.
972. *Петрушевский В.* Дмитрий Степанович Бортнянский //РдСП. — 1900. — Т. 3. — № 45. — С. 237—240; № 46. — С. 259—264.
973. *Преображенский А. В. Д. С.* Бортнянский (к 75-летию со дня его смерти) //РМГ. — 1900. — № 40. — Стб. 905—915.
974. *П-ский В.* Духовно-музыкальные переложения с древних роспевов и сочинения Г. Ф. Львовского // РдСП. — 1900. — Т. 3. — Приложение. — С. 174—177.
975. *Ред.* Несколько слов по поводу прилагаемых к настоящему № "Церковно-приходской Школы" песен, заимствованных из Богогласника //Ц-ПШ. — 1900. — Кн. 4. — Ноябрь. — С. 282.
976. *\*Співомир Маринич.* Постановка голосу у дяка //ДГ. — 1900. — № 4.
977. *Стасов В. В.* Сочинение, приписываемое Бортнянскому //РМГ. — 1900. — № 47. — Стб. 1130—1143
978. *Тихомиров Г., св.* Благоговейное совершение богослужения //РдСП. — 1900. — Т. 3. — № 37. — С. 60—63.
979. Требование Типикона касательно церковного пения // Подол. ЕВ. — № 47. — С. 1108—1111.
980. *Федотов Ф.* О епархиальных регентах //НО. — 1900. — Кн. 3. — Март. — С. 114—115.
981. *Храневич В.* Выборное начало в среде волынского духовенства в конце XVIII и начале XIX века //КС. — 1900. — № 5. — С. 270—273.
982. *Н. А. Миропольский.* Вспомогательные таблицы при изучении употребительных гласовых церковных напевов. С.Пб. 1898 // РМГ. — 1900. — № 2. — Стб. 59—60.
983. *ш.* Из Видни //Галичанин. — 1900. — Ч. 80. — 7/20 апреля. — С. 2.

## 1901

984. *Атаназевич Иоан, свящ.* Посещение Преосвященным Сергием, епископом Уманским, сёл Охматова и Кутов //КЕВ. — 1901. — № 2. — 15 января. — С. 84—97.
985. *[Б. п.].* Б. н. //Галичанин. — 1901. — Ч. 148. — С. 3.
986. *[Б. п.].* Б. н. //Діло. — 1901. — Ч. 277. — С. 3.
987. *[Б. п.].* День равноапостольного князя Владимира в Киеве // КЕВ. — 1901. — № 15. — 1 августа. — С. 693—699.

988. [Б. п.]. Заседание церковно-археологического общества при Киевской Духовной академии, посвящённое памяти композитора А. Л. Веделя // КЕВ. — 1901. — № 11. — 1 июня. — С. 533—535.
989. [Б. п.]. Йосип Вітошинський. Некролог // Діло. — 1901. — № 10. — С. 2.
991. [Б. п.]. О служебных обязанностях диаконов, состоящих на псаломщических вакансиях // КЕВ. — 1901. — № 11. — С. 538—540.
992. [Б. п.]. О совершении в св. Четырдесятницу и первые 5 дней недели литургии св. Иоанна Златоуста // КЕВ. — 1901. — № 5. — 1 марта. — С. 241—244.
993. [Б. п.]. О церковном чтении // КЕВ. — 1901. — № 18. — 15 сентября. — С. 834—843.
994. [Б. п.]. Поминовение духовного композитора Д. С. Бортнянского // Ц-ПШ. — 1901. — № 4. — Ноябрь. — С. 265—271.
995. [Б. п.]. Посмертні оповістки. о. Йосип Вітошинський // Діло. — 1901. — № 10. — 13/21 січня. — С. 3.
996. [Б. п.]. Русская церковная музыка при А. Ф. Львове // Полтав. Ев. — 1901. — № 10. — С. 488.
997. [Б. п.]. Сборник духовных песен, избранных из Богогласника и переложенных для хора В. Г. П-м. Вып. II // РдСП. — 1901. — Т. 3. — Приложение. — С. 230—231; те саме: Подол. Ев. — 1901. — № 48. — С. 837—838.
998. [Б. п.]. Чествование памяти Бортнянского Придворною Певческою капеллою // РМГ. — 1901. — № 40. — Стб. 964—968.
999. В. П-ский. Богородичны на Господи воззвах, именуемые догматиками, Богородичны на стиховнах, антифоны и ирмосы воскресные всех восьми гласов, киевского распева. Переложение А. Фатеева // РдСП. — 1901. — Т. 3. — Приложение. — С. 262—264.
1000. Гливенко Симеон, свящ. О введении общего пения в храме с. Зелёной Дубравы, Звенигородского уезда, Киевской губ. // КЕВ. — 1901. — № 11. — 1 июня. — С. 520—529.
1001. Голубинский Е., заслуженный ординарный профессор Московской Духовной Академии. Дьяки (дьячки) // История русской церкви. — Т. 1: Период первый, Киевский или домонгольский. Первая половина тома. — М.: Университетская типография, 1901. — С. 462—465.
1002. Д. К истории старых обычаев братств и коляд на Волини // КС. — 1901. — № 10. — С. 15—18.
1003. Дмитриевский А. Чинопоследование хиротоний и хиротесий с объяснениями их особенностей // РдСП. — 1901. — Т. 3. — № 42. — С. 145—146; № 43. — С. 179—189; № 44. — С. 203—215; № 45. — С. 233—240; № 46. — С. 256—269; № 48. — С. 320—331; № 49. — С. 343—355.
1004. Компанейский Н. И. По поводу чествования 150-летия со дня рождения Д. С. Бортнянского // РМГ. — 1901. — № 42. — Стб. 1025—1026.
1005. Компанейский Н. О стиле церковных песнопений // РМГ. — 1901. — № 37. — Стлб. 854—560; № 38. — Стлб. 886—896; № 39. — Стлб. 925—930; № 40. — Стлб. 1283—1288.
1006. Кошиц Александр. Монастырские обиходники XVI—XVII веков и их значение в истории церковного устава (Исторический очерк): Диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1901. — 153 с. (рукоп.).
1007. Лисицын М. А. 150-летний юбилей Д. С. Бортнянского // МиП. — 1901. — № 12. — С. 3—4.
1008. Лисицын М. А. Обзор духовно-музыкальной литературы (110 авторов, 1500 произведений). — СПб., 1901. — 327 с.
1009. Лисицын М. А. Очерк истории русской церковной музыки // МиП. — 1901. — № 11. — С. 1—2.
1010. Лисицын М. А. Рец. на изд.: Львовский Г. Ф. Духовно-музыкальные переложения с древнейших роспевов и сочинения. Пенза, 1901; Матвеев М. Курс пения в начальных сельских школах и городских училищах, а также в церковно-приходских школах. Тетр. I, II; Карасев А. Нотная грамота. Ч. 2. Опыт самоучителя пения; Остроумов А. М. Элементарные уроки пения. М., 1899; Покровский А. М. Знаменный роспев (большой). Изд. 2-е, Новгород, 1901; Покровский А. М. Семиография. Новгород, 1900; Полотебнов А. Пение в храме как средство к благотворному сообщению богооткровенных истин. М., 1896; Яичков Дм. Панихида. Тифлис, 1900; Яичков Дм. Последование благодарственного пения. Опыт гармонизации древнего роспева. Тифлис, 1900; Яичков Дм. Курс первого года обучения церковному пению. Тифлис, 1901 // НО. — 1901. — Библиогр. листок: янв.-июнь. — С. 46—53
1011. Лисицын М. А. Современная церковная музыка // МиП. — 1901. — № 1—12.
1012. Лысаковский Николай. Чинопоследование утреннего богослужения (Историко-археологическое исследование): Диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1901. — 296 с. (рукоп.).
1013. М. И. Памяти Дмитрия Степановича Бортнянского (1751—1801) // НО. — 1901. — Т. 2. — Кн. 10. — Октябрь. — С. 203—213.
1014. М. Ф. И. Несколько слов по вопросу о нуждах русского церковного пения // НО. — 1901. — Май-июнь. — Т. 1. — Кн. 5—6. — С. 451—469.
1015. \*Металлов В. М. История церковного пения как наука. — М., 1901.
1016. Металлов В. М. О русских церковных напевах // ВиЦ. — 1901. — Кн. 5. — С. 817—827.
1017. Металлов В. М. Церковное пение в России в его прошедшем настоящем // ВиЦ. — 1901. — Кн. 7. — С. 285—315.
1018. П-ский В. Библиограф. заметка: Лисицын М. Обзор духовно-музыкальной литературы // Ц-ПШ. — 1901. — Июль. — Кн. 12. — С. 421—422.
1019. П. К. Библиограф, заметка: В. Г. Петрушевский. “Сборник духовных песен, избранных из “Богогласника” и “переложенных для хора” // Ц-ПШ. — 1901. — Окт. — Кн. 3. — С. 190—191.
1020. П. Обзор духовно-музыкальной литературы свящ. М. Лисицына // РдСП. — 1901. — Т. 2. — Приложение. — С. 96.
1021. П. Рец. на кн.: Лисицын М. Обзор духовно-музыкальной литературы.

- 100 авторов, около 1500 произведений. С.Пб., 1901 //НО. — 1901. — Май—июнь: Библиогр. отдел. — С. 54—57.
11023. *Петрушевский В. Г.* О личности и церковно-музыкальном творчестве А. Л. Веделя (К истории Киево-Академического хора и к характеристике церковного пения в Киеве в конце XVII века) //ТКДА. — 1901. — Т. 2. — № 7. — Кн. 5. — С. 382—39; РдСП. — 1901. — Т. 3. — Приложение. — С. 176—180.
11024. *Петрушевский В.* Пётр Ильич Чайковский, как церковный композитор //РдСП. — 1901. — № 12. — С. 285—288; № 13. — С. 306—309; № 15. — С. 343—353; № 17. — С. 395—399.
11025. *Попов И.* Древнецерковная жизнь и ее деятели в текущей духовной журналистике //Богосл. вестн. — 1901. — Май. — С. 181—199; Ноябрь. — С. 421—444.
11026. *П-ский В.* Духовно-музыкальные переложения и сочинения М. Балакирева //РдСП. — 1901. — Т. 1. — Приложение. — С. 57—58.
11027. *П-ский В.* Об улучшении церковного пения в сельских приходах //РдСП. — 1901. — Т. 3. — № 38. — С. 58—62.
11028. *Слюсарев Д., свящ.* Михайловская церковно-учительская школа при Киево-Михайловском Златоверхом монастыре //КЕВ. — 1901. — № 20. — 15 октября. — С. 904—913.
11029. *Смоленский Ст.* Памяти Д. С. Бортнянского //РМГ. — 1901. — № 39. — Стб. 917—925; № 40. — Стб. 949—955.
11030. *Старый московский священнослужитель.* Письмо о концерте ИРМО, где исполнялась Литургия Чайковского //Чайковский М. И. Жизнь Петра Ильича Чайковского. — Т. II. — М.; Лейпциг. — 1901. — С. 438—440.
11031. *Стріха І.* Покійний о. Іосиф Вітошинський //Діло. — 1901. — Ч. 17. — 22 січня /4 лютого. — С. 1—2.
11032. *Тураев Б. А.* Ночное богослужение Эфиопской церкви по рукописи № 143 археологического музея при Киевской духовной Академии //ТКДА. — 1901. — № 3. — С. 389—424.
11033. *Учасник.* Композиторський концерт о. І. Кишакевича в Перемишлі //Діло. — 1901. — Ч. 155. — 12/25 липня. — С. 2—3.
11034. *Шараевский А., свящ.* Значение церковного пения в деле обновления церковно-приходской жизни //КЕВ. — 1901. — № 12. — С. 366—371.
11035. *Язловский Алексей, св.* Библиографическая заметка //КЕВ. — 1901. — № 2. — 15 января. — С. 98—100.
11036. *Herbinus J.* Religiosae Kyoviensis criptae sive Kyova subterranea. Jena, 1675 [Гербиний о русском церковном пении] //ТКДА. — 1901. — Июль. — С. 383.

## 1902

11037. *А. К., свящ.* Из дневника священника. Значение церковного пения //Волин. ЕВ. — 1902. — № 26. — С. 734—735.
11038. *А. Р.* Рец. на изд.: *Лисицын М. А.* Обзор духовно-музыкальной литературы.

- С.Пб., 1901 //ВиЦ. — 1902. — Кн. 1. — С. 174—177.
11039. *[Б. п.].* Л. Д. Малашкин (Некролог) //Московские церк. ведомости. — 1902. — № 6. — С. 83.
11040. *[Б. п.].* Матеріали до культурної історії Галицької Русі XVIII і XIX віку //Збірник історико-філософичної секції НТШ. — Л., 1902. — Т. 5. — С. 148—163.
11041. *[Б. п.].* Н. В. Гоголь о церковном пении //Историч. вестн. — 1902. — Февраль. — С. 554.
11042. *[Б. п.].* “Опыт всенародного церковного пения в сёлах и армии. Краткое руководство”. Священника Николая Курлова. С.Пб. 1902 г. //Подол. ЕВ. — 1902. — № 37. — С. 871—872.
11043. *[Б. п.].* О Четвероевангелии в переводе на малорусский язык Ф. Морачевского сведения //КС. — 1902. — № 8. — С. 93—99.
11044. *[Б. п.].* Сборник духовных песен, избранных из Богогласника и переложенных для хора В. Г. Петрушевским. Выпуск II //КЕВ. — 1902. — № 2. — 15 января. — С. 77—78.
11045. *[Б. п.].* Хор читальні “Просвіти” в Печеніжині //Діло. — 1902. — Ч. 82. — 10/23 цвітня. — С. 3.
11046. *\*В. С.* О руководстве по пению для учителей начальных школ (“Курс пения” Матвеева) //Ц-ПШ. — 1902. — Июль. — Кн. 12.
11047. *В. П-ский.* Литургия св. Иоанна Златоустого для мужских голосов. Сочинения А. Рубца //РдСП. — 1902. — Т. 3. — Приложение. — С. 273—274.
11048. *Витошинский Е.* Русские духовные композиторы перед судом цензуры //РМГ. — 1902. — № 14. — Стб. 432—433.
11049. *Витошинский Е. М.* “Господи, воззвах к Тебе, услыши мя”. Опыт гармонизации киевского распева. Глас 1. — Leipzig, 1902. — 5 с.
11050. *Гордієвський О., парох.* Конкурс на посади дяків при катедральній церкві в Станіславові //Руслан. — 1902. — 6 марця. — Ч. 51. — С. 4.
11051. *Д.* Новый Завет на украинском языке //КС. — 1902. — № 2. — С. 106.
11052. *Дмитриевский А. А.* Великая суббота в святогробском храме //РдСП. — 1902. — № 14. — С. 377—384.
11053. *Дмитриевский А.* Книга “Требник” и её значение в жизни православного христианина (по поводу новейших воззрений на эту книгу) //РдСП. — 1902. — Т. 1. — № 10. — С. 289—295; № 12. — С. 325—338; № 13. — С. 374—382; № 17. — С. 495—500 [те саме: ТКДА. — 1902. — № 5. — С. 383—421; окремою брошурою: *Дмитриевский А.* Книга “Требник” и её значение в жизни православного христианина. — К., 1902. — 44 с.].
11054. *Дмитриевский А.* Отзыв о сочинении студента Александра Кошица на тему: “Монастырские обиходники XVI—XVII веков и их значение в истории церковного Устава (исторический очерк)” //ТКДА. — 1902. — Т. 3. — Март. — С. 339—346.
11055. К сведению духовенства об отступлении от церковного устава при совершении богослужения //Волин. ЕВ. — 1902. — № 33. — С. 960—961.

1056. *Калачинский П.* Памяти композитора Леонида Дмитриевича Малашкина // Ц-ПШ. — 1902. — Кн. 8. — С. 97—100.
1057. *Компанейский Н. И.* “Задостойник” Турчанинова и “Достойно” Чайковского // РМГ. — 1902. — № 17. — Стб. 481—487; № 18—19. — Стб. 514—519.
1058. *Компанейский Н. И.* Ответ на заметку о мелодии гимна “Коль славен наш Господь” // РМГ. — 1902. — № 8. — Стб. 227—239.
1059. Куренда про відкриття і правила діяльності Дяко-вчительського інституту в Перемишлі [25 квітня 1817 р.; № 120] // Збірник історично-філософичної Секції Наукового Товариства імені Шевченка. — Т. V: Матеріали до культурної історії Галицької Руси XVIII і XIX віку, зібрані Мих. Зубрицьким, Юр. Кмітом, Ів. Кобилицьким, Ів. Е. Левицьким і Ів. Франком / Ред. *І. Франко*. — Л., 1902. — С. 216—217.
1060. *Левитский К., прот.* Отзыв о книге священника Н. Курлова “Опыт всенародного церковного пения в соборах и армии” // Волын. Ев. — 1902. — № 30. — С. 868—869.
1061. *\*Лисицын М. А.* Современная и новейшая церковная музыка // МиП. — 1902. — № 1, 2.
1062. *Лисицын М. А.* Церковь и музыка: (По поводу новых течений в церковном музыкальном искусстве). — С.Пб., 1902. — 25 с.
1063. *М. Г.* О мелодии гимна “Коль славен наш Господь” Бортнянского // РМГ. — 1902. — № 2. — Стб. 47.
1064. *Металлов В. М.* История церковного пения как наука // ВиЦ. — 1902. — Кн. 8. — С. 430—448.
1065. *Металлов В. М.* Нужды церковного пения // Моск. ведомости. — 1902. — № 348—352.
1066. *Митропольский А.* Ведель Артемий Лукьянович // Православная богословская энциклопедия, или Богословский энциклопедический словарь. — 1902. — С. 252—256.
1067. *Нижанківський О.* Концерт “Стрийського Бояна” // Діло. — 1902. — Ч. 250. — 6/19 падолиста. — С. 3.
1068. *П. Свящ. М. А. Лисицын.* Херувимская песнь Демественная для 4-голосного смешанного хора // РдСП. — 1902. — Т. 3. — Приложение. — С. 272.
1069. *П. К.* Библиографическая заметка: Петрушевский В. Г. Сборник духовно-музык. произведений // Ц-ПШ. — 1902. — Апрель. — Кн. 9. — С. 97—100.
1070. *Полотнюк Ігнатій.* Вступне слово // Напівник церковний по образу пінія Галицко-Руских церквей... — Перемишль, 1902. — С. III—IV.
1071. *П-ский В. М.* Гальтисон. Духовно-музыкальные сочинения для хора: 1) “Ныне отпускаеши”; 2) “Богородице Дево, радуйся”; 3) Символ веры // РдСП. — 1902. — Т. 3. — Приложение. — С. 271.
1072. *Радников В.* Чтение и пение церковное // РдСП. — 1902. — № 37. — С. 63—69.
1073. *Русанов Михаил.* “Историческое, догматическое и таинственное изъяснение на Литургию” А. А. Дмитриевского (Критико-библиографический очерк): Диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К.,

1902. — 152 с. (рукоп.).

1074. *С. П.* Указ о проповедях на малорусском языке // КС. — 1902. — № 2. — С. 81—83.
1075. *Самойлович И.* Св. песнописец Косьма, епископ Маюмский // Полтав. Ев. — 1902. — № 2. — № 29. — С. 1150; № 31. — С. 1301.
1076. *Ф. М. Ал. Лебедев.* Церковный чтец в глубокой древности (Из истории “псаломщиков”) // РдСП. — 1902. — Т. 3. — Приложение. — С. 262—264.
1077. *Филарет (Гумидевский), архиеп.* Исторический обзор песнопевцев и песнопений Греческой Церкви. — Сергиев-Посад.: Изд. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1902. — 393 с.
1078. *Юрикас А., священник.* Несколько слов о церковно-богослужебном чтении и пении // КЕВ. — 1902. — № 21. — С. 783—787; № 22. — С. 812—817.

### 1903

1079. *А. В-ский.* Псаломщик (рассказ) // РдСП. — 1903. — Т. 3. — № 41. — С. 159—166; № 42. — С. 187—194.
1080. *[Б. а.]. Б. н.* //Богогласник. Сборник благоговейных песновений праздникам Господним, Богородичным, нарочитых святых и чудотворным иконам, а также и других набожных, молитвенных, покаянных и оумилительных пений. — С.Пб.: Синод. Типография, 1903. — С. III—VI.
1081. *[Б. п.].* Без церковного пения нет школы церковной // Волын. Ев. — 1903. — № 30. — С. 907—909.
1082. *[Б. п.].* Народно-церковні пісні. Уложив текст і ноти о. В. Стерх Ч.С.В.В. — Л., 1903 // КС. — 1903. — Т. LXXXI. — С. 82.
1083. *[Б. п.].* О том, как повелось в одном сельском приходе общее церковное пение // Ц-ПШ. — 1903. — Ноябрь. — Кн. 4. — Отд. 1. — С. 254—256.
1084. *[Б. п.].* [От издателя] //Богогласник: Сборник благоговейных песнопений праздникам Господним, Богородичным, нарочитым святым и чудотворным иконам, а также и других молитвенных, покаянных и умиленных песней. — С.Пб.: Синод. типография, 1903. — С. III—VI.
1085. *Бриллиантов Леонид.* Чинопоследование обручения и венчания (Историко-археологическое исследование): Диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1903. — 576 с. (рукоп.).
1086. *В. П.* О современном состоянии церковного пения в Киево-Печерской Лавре (по поводу ст. свящ. Лисицына) // РМГ. — 1903. — Стб. 1087, 1119, 1903.
1087. *В. П.* Сборник церковных песнопений для народно-певческих хоров // РдСП. — 1903. — Т. 3. — Приложение. — С. 239.
1088. *Витошинский Е. М.* “Господи, воззвах к Тебе, услыши мя”. Опыт гармонизации киевского распева. Глас 2-й. — М., 1903. — 7 с.
1089. *Волынский Василий, иерей.* Увещание старца-иерея к чтецам и певцам церковным // Волын. Ев. — 1903. — № 15. — С. 453—456.
1090. *Дмитриевский А. А.* Лазарево воскресение и Неделя ваий в Иерусали-

ме //РдСП. — 1903. — № 12. — С. 331—336.

1091. *Дмитриевский А. А.* Службник — книга таинственная (По поводу суждений о ней в новейшей художественной литературе) [Чтение, предложенное в собрании Киевского религиозно-просветительного общества, в зале Реального училища, 20 апреля, 1903 года]. — К., 1903. — 42 с.
1092. *Компанейский Н. И.* Возражение свяш. В. М. Металлову //РМГ. — 1903. — № 4. — Стб. 107—114; № 5. — Стб. 135—144; № 6. — Стб. 166—175.
1093. *Компанейский Н. И.* Духовно-музыкальные сочинения свящ. М. Лисицына //РМГ. — 1903. — № 25—26. — Стб. 614—622.
1094. *Л. М.* Песня дяка про свою долю //КС. — 1903. — № 1. — С. 5—6.
1095. *Лисицын М. А.* Еще о пении в Киево-Печерской лавре //РМГ. — 1903. — № 37. — Стб. 831—839.
1096. \**Лисицын М. А.* Упадок киевпечерского роспева //Современный театр и музыка. — 1903. — № 2.
1097. \**Лисицын М. А.* Я. С. Калишевский и его хор //МиП. — 1903. — № 3—5.
1098. *Лисицын М. А.* Предисловие к исторической хрестоматии церковного пения. — С.Пб., 1903. — 243 с.
1099. *О. Л.* Из быта малороссийских сельских пастырей 17 века //КС. — 1903. — № 12. — С. 125—128.
1100. *Пальмов Н.* Канун праздника Рождества Христова. — К.: Тип. Имп. ун-та св. Владимира, 1903. — 23 с.
1101. *Петр В. И.* О современном состоянии церковного пения в Киево-Печерской лавре //РМГ. — 1903. — № 27—28. — Стб. 631—642; № 45—46. — Стб. 1119—1124.
1102. *П-ский В.* О богослужебном пении Киево-Печерской Лавры //РдСП. — 1903. — Т. 2. — № 33. — С. 399—413.
1103. *Попов И.* Как достигнуть через школу всенародного пения в сельских храмах //Ц-ПШ. — 1903. — Август. — С. 28—34.
1104. *Рубец А.* Отзыв профессора консерватории о пении церковно-приходской школы села Гавриловки //Ц-ПШ. — 1903. — Ноябрь. — Кн. 4. — Отд. 1. — С. 247—248.
1105. *Смоленский С.* О «Литургии» ор. 41 Чайковского (из литературно-юридических воспоминаний). — С.Пб., 1903. — 23 с.
1106. *Соловьев Н.* Значение музыки и пения в деле воспитания //НО. — 1903. — № 12. — С. 441—450.
1107. *Соловьев Н.* Значение св. Иоанна Дамаскина в истории церковного пения //Наставления и утешения св. веры христианской. — 1903. — Май. — С. 417—424.
1108. *Соловьев Н.* Князь В. Ф. Одоевский и его заслуги в области церковного пения //Наставления и утешения св. веры христианской. — 1903. — Июль-август. — С. 678—688.
1109. *Соловьев Н. П. И.* Чайковский как духовный композитор //Наставления и утешения св. веры христианской. — 1903. — Октябрь. — С. 941—951.

1110. *Титов Ф.* Галицко-русские дьяки //РдСП. — 1903. — Т. 1. — № 11. — С. 293—296.
1111. *Титов Ф.* Русское духовенство в Галиции: Из наблюдений путешественника. — К., 1903. — 132 с.
1112. *Юрикас А.* Библиографическая заметка. Несколько слов о церковно-богослужебном чтении и пении //Полтав. Ев. — 1903. — № 14. — С. 656.

#### 1904

1113. *Анастизиевский Н.* Селянский хор в Іванкові //ІМК. — Л., 1904. — С. 138.
1114. [Б. п.]. Воскресные пения Киевского религиозно-просветительского общества //КЕВ. — 1904. — № 3. — 18 января. — С. 63—64.
1115. [Б. п.]. Міщанський хор в Маріямпольї //ІМК. — Л., 1904. — С. 142.
1116. [Б. п.]. О чтении псаломщика на клиросе //Ц-ПШ. — 1904. — Май. — Кн. 10. — С. 212—216.
1117. [Б. п.]. Опыт устройства церковного хора по преимуществу из крестьянских мальчиков. Составил диакон Киево-Владимирского собора (бывший учитель церковно-приходских школ) Г. И. Лисянский. Издание 3-е. Киев, 1904 //КЕВ. — 1904. — № 6. — С. 142—143.
1118. [Б. п.]. Реестр нотных тетрадей, принадлежащих Львовскому ставропигиальному братству, 1697 года //АЮЗР. — Ч. I. — Т. XII. — К., 1904. — С. 62—71.
1119. [Б. п.]. Селянский хор в Острові (коло Тернополя) //ІМК. — Л., 1904. — С. 142.
1120. [Б. п.]. Селянский хор в Перемилові Гусятинського повіту //ІМК. — Л., 1904. — С. 143.
1121. [Б. п.]. Селянский хор в Сапогові //ІМК. — Л., 1904. — С. 139.
1122. [Б. п.]. Служба псалмов в г. Каменце-Подольском //Подол. Ев. — 1904. — № 12. — С. 273—275.
1123. [Б. п.]. Украинский концерт в Петербурге //КС. — 1904. — Т. LXXXV. — Апрель. — С. 20—21.
1124. *Біликовський І. о.* Порфирій Бажанський //ІМК. — Л., 1904. — С. 90—94.
1125. *Бажанський П.* Напівник Ігнатія Полотнюка. Виданий в році 1902. Критично-наукова розвідка //ДГ. — 1904. — Ч. 5. — С. 69—72; Ч. 6. — С. 90—93.
1126. *Белицкий Н.* Письмо в редакцию (возражение М. Лисицыну) //РМГ. — 1904. — № 21—22. — Стб. 546—547.
1127. *В. П.* Сельский народно-церковный хор в с. Охматове Киевской губернии //Ц-ПШ. — 1904. — Кн. 7. — Февраль. — Отд. 1. — С. 69—71.
1128. *Вахнянин А.* Духовный концерт “Львівського Бояна” //Діло. — 1904. — Ч. 85. — С. 4.
1129. *Гавран Іван, учитель.* Селянский хор в Зубрці (коло Бучача). Селянский хор в Сапогові. Міщанський хор в Маріямпольї //АМ: Літературна часть першого Ілюстрованого календаря музичного на рік 1904 / Зло-

- жив і упорядкував Ромуальд Зарицький. — Л.: З друкарні НТШ, 1904. — С. 140—142.
1130. *Головка Гриць, студент філософії*. Селянський хор в Денисові // АМ: Літературна часть першого Ілюстрованого календаря музичного на рік 1904 / Зложив і упорядкував Ромуальд Зарицький. — Л.: З друкарні НТШ, 1904. — С. 124—135.
1131. *Дианин А.* Малороссийское духовенство во второй половине XVII века. — К., 1904. — 91 с.
1132. *Домбчевська Олександра, диригентка*. Селянський хор в Викторіві // АМ: Літературна часть першого Ілюстрованого календаря музичного на рік 1904 / Зложив і упорядкував Ромуальд Зарицький. — Л.: З друкарні НТШ, 1904. — С. 149—150.
1133. *Домет*. Дещо з споминів про перші артистичні прогульки співацькі в Галичині // АМ: Літературна часть першого Ілюстрованого календаря музичного на рік 1904 / Зложив і упорядкував Ромуальд Зарицький. — Л.: З друкарні НТШ, 1904. — С. 97—100.
1134. *Домет*. Взаємини між церковною піснею та руським (українським) народом // АМ: Літературна часть першого Ілюстрованого календаря музичного на рік 1904 / Зложив і упорядкував Ромуальд Зарицький. — Л.: З друкарні НТШ, 1904. — С. 67—71.
1135. *Домет*. Йосиф Кишакевич. Біографічний начерк // АМ: Літературна часть першого Ілюстрованого календаря музичного на рік 1904 / Зложив і упорядкував Ромуальд Зарицький. — Л.: З друкарні НТШ, 1904. — С. 60.
1136. *Домет*. Мішаний хор при церкві святої Варвари у Відні // АМ: Літературна часть першого Ілюстрованого календаря музичного на рік 1904 / Зложив і упорядкував Ромуальд Зарицький. — Л.: З друкарні НТШ, 1904. — С. 124—135.
1137. *Домет*. Руско-українські духовні композитори і їх заслуги коло піднесення церковного співу в Росії // АМ: Літературна часть першого Ілюстрованого календаря музичного на рік 1904 / Зложив і упорядкував Ромуальд Зарицький. — Л.: З друкарні НТШ, 1904. — С. 41—50.
1138. *Задорожний Іван, церковний півець і управитель хору*. Селянський хор в Острові (коло Тернополя) // АМ: Літературна часть першого Ілюстрованого календаря музичного на рік 1904 / Зложив і упорядкував Ромуальд Зарицький. — Л.: З друкарні НТШ, 1904. — С. 144—145.
1139. *Зарицький Р.* Іван Біликовський // АМ: Літературна часть першого Ілюстрованого календаря музичного на рік 1904 / Зложив і упорядкував Ромуальд Зарицький. — Л.: З друкарні НТШ, 1904. — С. 63—64.
1140. *Клибак Іван, богослов*. Селянський хор в Перемилові (пов. Гусятин) // АМ: Літературна часть першого Ілюстрованого календаря музичного на рік 1904 / Зложив і упорядкував Ромуальд Зарицький. — Л.: З друкарні НТШ, 1904. — С. 143—144.
1141. *Компанейский Н. И.* Церковное пение в Киеве // РМГ. — 1904. — № 40. — Стб. 873—878; № 41. — Стб. 909—913; № 42. — Стб. 946—948.

1142. *Л. М.* К характеристике русской церковно-бытовой жизни в первой трети XIX века. (Письма архимандрита Иеронима Визерского к арх-ту Филадельфу Пузню). 1826-1832 гг. // КС. — 1904. — Т. 87. — С. 363—407.
1143. *Лисицын М. А.* Имеющему уши.. (Ответ г. В. П.) // РМГ. — 1904. — № 8. — Стб. 208—209; № 9. — Стб. 235—237.
1144. *\*Лисицын М. А.* Современная и новейшая церковная музыка // МиП. — 1904. — № 1—12.
1145. *Лотоцкий Ан., священник*. О церковных школьных хорах // Волин. Ев. — 1904. — № 14. — С. 420—424.
1146. *Нижанківський О.* Великий духовний концерт // Діло. — 1904. — Ч. 260. — С. 4.
1147. *О. Б.* Духовні концерти “Львівського Бояна” // Діло. — 1904. — Ч. 127. — 8/21 червня. — С. 3.
1148. *Павловский И.* Приходские школы в старой Малороссии и причины их уничтожения // КС. — 1904. — Т. 84. — Январь. — С. 1—40.
1149. *\*Петров Н. И.* Описание рукописных собраний, находящихся в городе Киеве. — Вып. III: Библиотека Киево-Софийского собора. — М., 1904.
1150. Реестр нотных тетрадей, принадлежащих Львовскому ставропигиальному братству, 1697 г. // АЮ-ЗР. — Ч. 1. — К., 1904. — С. 62—71.
1151. *\*С. [Січинський Д.]*. Із Станиславова // Діло. — 1904. — Ч. 279.
1152. *С. Л., о.* Селянський хор в Стриганнях // ІМК. — Л., 1904. — С. 138.

#### 1905

1153. *А. Л., свящ.* К вопросу об улучшении состава псаломщиков // Волин. Ев. — 1905. — № 4. — С. 98—102.
1154. *Абрамов Н.* Старый дыячек и современный псаломщик // Волин. Ев. — 1905. — № 9. — С. 306—313.
1155. *[Б. п.]*. Духовный концерт // КЕВ. — 1905. — № 14. — С. 339.
1156. *[Б. п.]*. Концерт “Львівського Бояну” // АВ. — 1905. — Зошит 4. — С. 48.
1157. *[Б. п.]*. О Святом Писании на украинском и русском языках // КС. — 1905. — № 6. — С. 167.
1158. *[Б. п.]*. О співі церковном и світськом // ДГ. — 1905. — Ч. 7. — С. 99—100.
1159. *[Б. п.]*. О церковном пении и чтении в школе // РдСП. — 1905. — № 49. — С. 234—236.
1160. *[Б. п.]*. Об улучшении пения в сельских церквах. О церковном чтении // Ц-ПШ. — 1905. — Кн. 5. — Декабрь. — Отд. 1. — С. 356—360.
1161. *[Б. п.]*. Открытие миссионерских курсов // КЕВ. — 1905. — № 24. — С. 611—613.
1162. *[Б. п.]*. Певческие общества // Подол. Ев. — 1905. — № 11. — С. 250—251.
1163. *[Б. п.]*. Перший річний попис питомців Бурси дяків фундації Є. Екс. митр. Шептицького // Руслан. — 1905. — Ч. 136. — 18 черв. / 1 лип. — С. 3.
1164. *Баракшин А.* Устройство церковного хора в начальной сельской школе // Ц-ПШ. — 1905. — Апрель. — Кн. 9. — Отд. 1. — С. 146—153.

1165. *Бережницький Ол.* Наші музики //АВ. — 1905. — Зошит 9—10. — С. 124—131.
1166. *Вахнянин Н.* Два реформатори церковного співу //АВ. — 1905. — Зошит 1. — Січень. — С. 2—5.
1167. *\*Витошинский Е. М.* Критический отзыв о. Лисицына о моих духовно-музыкальных произведениях //МиП. — 1905. — № 5.
1168. *Гамкевич В., св.* Паломническая экскурсия деревенского церковного хора в г. Киев //КЕВ. — 1905. — № 17. — 29 июня. — С. 466—468.
1169. *Дмитриевский А. А.* Триодъ Постная — училище благочестия: О покаянии и молитве //ТКДА. — 1905. — Март. — С. 428—444.
1170. *Дольницький І.* Гласопісець малий изять отъ Гласопісця большого составленного от духовника Сіменища о. прелата И. Дольникого: изданъ въ употребленіе воспитанниковъ тогоже Сіменища. — Л., 1905. — VI+148 с.
1171. *Домет.* Гектор Берлиоз про хор Придворної капели в Петербурзі та Бортнянського //АВ. — 1905. — Зошит 5. — С. 54—55.
1172. *К., свящ.* Мысли о псаломщиках //Волин. Ев. — 1905. — № 29. — С. 948—952.
1173. *Кедров В.* Настоятельная нужда в хороших псаломщиках //РдСП. — 1905. — Т. 1. — № 3. — С. 66—77; № 4. — С. 104—110.
1174. *Ковин Н.* Курс теории хорового церковного пения в примерах и образцах. Харьков, 1904. Рец. //РМГ. — 1905. — № 48. — Стб. 1203—1204.
1175. *Козубовский С., диакон.* Добрый труженик церковной школы (Памяти П. Мироносицкого) //Ц-ПШ. — 1905. — Май. — Кн. 10. — Отд. 1. — С. 214—231.
1176. *Кудрявцев П.* В области церковно-приходской жизни //РдСП. — 1905. — Т. 1. — № 13. — С. 334—339.
1177. *\*Лисицын М. А.* Современная и новейшая церковная музыка //МиП. — 1905. — № 4, 5, 7, 9.
1178. *Лисицын М. А.* Письмо в редакцию (по поводу статьи А. Маслова “Церковная и светская музыка в России и народное творчество”) //РМГ. — 1905. — № 6. — Стб. 68.
1179. *Максимович П., свящ.* Празднование 50-летнего юбилея 2 псаломщика с. Красиловки Арефы Яциновича //КЕВ. — 1905. — № 49. — С. 1234—1237.
1180. *Маслов А. Л.* Церковная и светская музыка в России и народное творчество //РМГ. — 1905. — № 1. — Стб. 6—11; № 2. — Стб. 48—52.
1181. *Мирошников А.* Духовный концерт в Херсонской епархии //НО. — 1905. — № 5/6. — С. 698—699.
1182. *Н.* Закрытие миссионерских курсов для псаломщиков Киевской епархии //КЕВ. — 1905. — № 27. — С. 685—689.
1183. *О. Р.* Про духовный концерт в Дрогобичи //Руслан. — 1905. — Ч. 21. — 27 січ. / 9 лют. — С. 3.
1184. Об улучшении пения в сельских церквях. О церковном чтении //Ц-ПШ. — 1905. — Декабрь. — С. 356—360.
1185. *Оленин С.* Об издании книги Св. Писания на украинском языке //КС. — 1905. — № 7—8. — С. 65—60.

1186. *П. К. Н. Ковин.* Курс теории хорового церковного пения в примерах и образцах //Ц-ПШ. — 1905. — Ноябрь. — С. 277—278.
1187. *П. К. Протод.* Венедикт Севастьянов. Сборник церковных песнопений разных напевов, употребляемых в Астраханской епархии //Ц-ПШ. — 1905. — Июнь. — С. 323—324.
1188. *Порайнов Николай.* Октоих Иоанна Дамаскина, как опыт православной церковной догматики.: Диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1905. — 197 с. (рукоп.).
1189. *Рахманов К.* Порядок пения стихир “мученических” и “покойных” в субботу //РдСП. — 1905. — Т. 1. — № 10. — С. 260—270.
1190. *Сластионов А.* Церковное пение и культура 17 и 18 ст. в Украине и Московии //КС. — 1905. — Т. LXXXIX. — С. 48—54.
1191. *Слуцкий А., свящ.* Курсы и школы для псаломщиков (к съезду епархиального духовенства) //КЕВ. — 1905. — № 37. — С. 929—932.
1192. *Стеценко К., учитель пения.* Пособие к изучению начальных правил нотного пения, составленное для народного хора, состоящего при Высочайше утверждённом “Обществе религиозно-нравственного просвещения в духе православной церкви”, А. С. Фатеевым //КЕВ. — 1905. — № 5. — С. 118—119.
1193. *Франко І.* Думки профана на музыкальні теми //АВ. — 1905. — Зошит 5. — С. 55—56.

## 1906

1194. *\*А. В. П.* О службе Турчанинова в капелле //Странник. — 1906. — Март.
1195. *[Б. н.] Б. н.* [про недоліки і потреби церк. співу у Харкові] //Церковна газета. — 1906. — № 2. — 10 лютого. — С. 2.
1196. *[Б. н.]* Вести из Херсонского монастыря //ЦиН. — 1906. — № 4. — С. 9—10.
1197. *[Б. н.]* Дмитрий Яичков. Курс первого года обучения церковному пению //Ц-ПШ. — 1906. — Апрель. — С. 188—189.
1198. *[Б. н.]* К предстоящему церковному собору (вопросы и ответы) //ЦГ. — 1906. — № 3. — 19 лютого. — С. 3.
1199. *[Б. н.]* Неудобопонятное песнопение праздника Р. Хр. //РдСП. — 1906. — Т. 1. — № 4. — С. 115—116.
1200. *[Б. н.]* П. Н. Турчанинов (1779-1856) [к 50-летию со дня кончины] //ЦГ. — 1906. — № 7. — 19 березня. — С. 11—12.
1201. *[Б. н.]* Селянский певческий хор в Куторе и г. Монцеловичи //Иллюстрированный календарь общества им. Михаила Качковского на год звычайный 1907. — Л.: Тип. Ставропигийского Института, 1906. — С. 255—258.
1202. *[Б. н.]* Харьков. Общество хорового церковного пения //ЦГ. — 1906. — 10 февраля. — С. 13
1203. *[Б. н.]* Як стоїть справа з українським перекладом Євангелія //Рідний край (Полтава). — 1906. — 6—10 лютого. — С. 9—10.

1204. *Витошинский Е.* Передмова Писні побожні, піваємїї по усопшим, для ужитку люду в Холмщині і Подлясьї.. — [Б. м.], 1906. — С. 2.
1205. *Волкова С.* О древнерусских церковных напевах и о значении их для будущего русского музыкального искусства / Памятники древней письменности и искусства. — Б. м.: Типография Н. Н. Скороходова, 1906. — 24 с.
1206. *Д.* К изданию Евангелия на украинском языке //КС. — 1906. — № 3—4. — С. 90—91.
1207. *Житецкий П. И.* О переводах Евангелия на малорусский язык. — С.Пб., 1906. — 65 с.
1208. *Калачинский П.* Что нужно знать учителю начальной школы из теории музыки //Ц-ПШ. — 1906. — Январь. — С. 391—405; Февраль. — С. 26—41; Март. — С. 103—111; Май. — С. 226—243.
1209. *Кодлубовский А., приват-доцент.* О ветхозаветном элементе в нашем богослужении //ЦГ. — 1906. — № 7. — 19 марта. — С. 4—6.
1210. Коляди і щедрівки з додатком тропарів, кондаків і антифонів на Різдво Христове і Богоявленє. — Л.: Коштом і заходом т-ва “Просвіта”, 1906. — IV+76 с.
1211. *Компанейский Н. И.* Король регентов [Я. С. Калишевский] // РМГ. — 1906. — № 48. — Стб. 1137—1138.
1212. *Крыжановский М., свящ.* Необходим ли нам второй псаломщик //КЕВ. — 1906. — № 14—15. — С. 418—425.
1213. *Металлов В. М.* Богослужебное пение русской церкви. Период домонгольский. — М., 1906. — 150 с.
1214. *Металлов В. М.* Происхождение русского церковного пения //ВиЦ. — 1906. — Кн. 1. — С. 91—99; Кн. 2. — С. 203—232; Кн. 3. — С. 440—476; Кн. 4. — С. 595—628; Кн. 5. — С. 789—810.
1215. *Н.* Об улучшении церковных хоров //ЦГ. — 1906. — № 3. — 19 февраля. — С. 9—10.
1216. *Н.-ъ.* “Лик” или “людие” //ЦГ. — 1906. — 19 февраля. — С. 4.
1217. *Н.-ъ.* Об улучшении церковных хоров //ЦГ. — 1906. — 11 июня. — С. 4—5.
1218. *Неселовский А. З.* Чины хиротесий и хиротоний (Опыт историко-археологического исследования). — Каменец-Подольск: Тип. С. П. Кержицкого, 1906. — XVIII+375+LXX с.
1219. *П. Л.* О богослужении на русском языке //ЦГ. — 1906. — 9 июля. — С. 3—4.
1220. *Петрушевский В.* [Вступительная статья] //Песнопения Литургии св. Иоанна Златоуста греческого напева для четырехголосного смешанного хора. Переложение В. Петрушевского: Бесплатное приложение к журналу “Руководство для сельских пастырей” за 1906 г. — М.: Лит. В. Гроссе. — С. 3.
1221. *Сенько И., диакон.* Заметка по поводу нотного сборника О. Клепачевского //Полтав. ЕВ. — 1906. — № 27. — С. 1123.
1222. *Сиротенко С.* Церковное пение в Южной и Северной России в XVII веке //Труды Полтавской ученой архивной комиссии. — Вып. 2. — Полтава,

1906. — С. 87—100.

1223. *Соколов Н.* Протоиерей Петр Иванович Турчанинов //НО. — 1906. — № 2. — С. 167—174.
1224. *Сумцов Н.* О переводах Евангелия на малорусский язык //ЦГ. — 1906. — С. 6—7.
1225. *Сумцов Н.* Старинное украинское церковное пение //ЦГ. — 1906. — № 11. — С. 6—7.
1226. *Л.* Прот. П. И. Турчанинов (К 30-летию его смерти) //РМГ. — 1906. — Стб. 238—239.

## 1907

1227. *Амвросий, епископ.* О псаломщиках. По поводу одного благочиннического отчета //Волин. ЕВ. — 1907. — № 8. — С. 235—241.
1228. [Б. п.]. Великий духовный концерт //Руслан. — 1907. — Ч. 65. — 21 марта/3 цвітня. — С. 2—3.
1229. [Б. п.]. “Друга літургія староцерковних напівів” на чотири мішані голоси П. Бажанського //Діло. — 1907. — Ч. 215. — С. 2.
1230. [Б. п.]. Духовный концерт //Руслан. — 1907. — Ч. 75. — 1/14 цвітня. — С. 2.
1231. [Б. п.]. К певцам и любителям церковного пения //РдСП. — 1907. — Т. 2. — № 26—29. — С. 258—262.
1232. [Б. п.]. Лаврский напев //ЦиН. — 1907. — 11 марта. — № 11. — С. 15.
1233. [Б. п.]. Співаник церковний //Руслан. — 1907. — Ч. 81. — 8/21 цвітня. — С. 3.
1234. *В. П.* Духовный концерт в зале религиозно-просветительского общества 25 марта //Киевлянин. — 1907. — 27 марта. — № 86. — С. 3.
1235. *В. П.* Свящ. Д. Аллеманов. Духовно-музыкальные сочинения и переложения //РдСП. — 1907. — Т. 2. — Прибавление. — С. 468—470.
1236. *В. П.* Свящ. Д. Аллеманов. Песнопения годового круга Богослужений обычного напева //РдСП. — 1907. — Т. 3. — Прибавление. — С. 414—416.
1237. *В. П-ский.* Д. Аллеманов и А. Зверев. Современное нотописание в греческой церкви //РдСП. — 1907. — Т. 2. — Прибавление. — С. 470—491.
1238. *Волошин М.* Хор учнів академічної гімназії у Львові //ІМК. — Л., 1907. — С. 75—78.
1239. *Дмитриевский А. А.* Древнейшие патриаршие Типиконы Святотроубский, Иерусалимский и Великой Константинопольской церкви: Критико-библиогр. исследование. — К.: Тип. Горбунова, 1907. — [6], 352, 15 с.
1240. *Иадор, иеромон.* История Киево-Печерского лаврского напева //РМГ. — 1907. — № 3. — Стб. 99.
1241. *К. С.* Концерты хору А. Архангельского //Рада. — 1907. — 17 (30) листопада. — № 259.
1242. *Максимович В.* О церковном пении в сельских храмах //ЦиН. — 1907. — 1 апреля. — № 24. — С. 7—8.

1243. *Петрушевский В.* Яичков Д. Напевы на “Господи воззвах”, воскресные тропари на “Бог Господь” и ирмосы знаменного, киевского и греческого распевов //РдСП. — 1907. — Т. 2. — Прибавление. — С. 326—327.
1244. *Преображенский А.* Краткий очерк истории церковного пения в России. — С.Пб., 1907. — 39 с.
1245. *Слючарев Д., свящ.* О псаломщицком классе при Киево-Михайловской учительской школе //КЕВ. — 1907. — № 26. — С. 597—602.
1246. *Стеценко К.* До концертів А. А. Архангельського // Рада. — 1907. — 11 (24) листопада. — № 254.
1247. Указ Св. Синода о церковном пении, 22 дек. 1804 г. //Муз. труж. — 1907. — № 9. — С. 10.
1248. *Ф-в.* Как поют в монастырях //РМГ. — 1907. — № 48. — Стб. 1109.

## 1908

1249. 1-й всероссийский съездъ регентов церковных хоров и деятелей на поприще духовного пения //Баян. — 1908. — № 7—8 — С. 12—16; № 9. — С. 1—4; № 12. — С. 3—5.
1250. *Аллеманов Д., св.* Курс истории русского церковного пения. — Ч. 1: Введение в историю русского церковного пения (Пение в Церкви Вселенской). — М., 6/г. — 103+7 с.
1251. *[Б. п.].* Духовний концерт // Руслан. — 1908. — Ч. 25. — 30 січня/12 лют. — С. 4.
1252. *[Б. п.].* Матеріали до історії зносин Галичан з Буковинцями. Ч. 184: Із. Воробкевич у Київі (З дневника Григ. Воробкевича) //Руслан. — 1908. — Ч. 240. — 21 жовт./3 листоп. — С. 3.
1253. *[Б. п.].* Несколько практических указаний относительно церковного чтения //Полтав. ЕВ. — 1908. — № 18. — С. 797—802.
1254. *[Б. п.].* Нравы нашей певческой провинции //РМГ. — 1908. — № 13. — Стб. 347—348.
1255. *[Б. п.].* Проект псаломщицкой школы в Тверской епархии // РдСП. — 1908. — Т. 1. — № 6. — С. 160—162.
1256. *[Б. п.].* Регентские летние курсы // Полтав. ЕВ. — 1908. — № 16. — С. 702—715.
1257. *[Б. п.].* Руководственные наставления для участвующих в церковно-богослужебном чтении //КЕВ. — 1908. — № 47. — С. 1251—1254; № 48. — С. 1279—1284; № 46. — С. 1236—1240.
1258. *[Б. п.].* Церковное пение //КЕВ. — 1908. — № 32. — С. 29.
1259. *[Б. п.].* Ювілейний концерт в честь Папи Пія Х // Руслан. — 1908. — Ч. 278. — 6/19 груд. — С. 2.
1260. *Бережной М.* Настоить ли нужда в учреждении церковно-певческого общества в Воронежской губернии? //Баян. — 1908. — Апрель. — С. 19—20.
1261. *В. М.* Папский концерт в Станиславові //Нива. — 1908. — С. 35—36.
1262. *Вахнянин А.* Спомини з життя (посмертне видання) / Зладив К. Студин-

ський. — Л., 1908. — 137 с.

1263. *Голоколосов И.* О художественном исполнении в церковной музыке // Баян. — 1908. — № 2. — С. 11—15.
1264. *\*Гольцисон М.* Протоиерей Турчанинов — русский народный композитор. — С.Пб., 1908.
1265. *Д. Т.* Библиографическая заметка. Древнейшие патриаршие типиконы Святогробской Иерусалимской и Великой Константинопольской церкви. Составил протоиерей минского кафедрального собора Владимир Успенский. Минск. 1908 г. //КЕВ. — 1908. — № 37. — С. 1012—1014.
1266. *Диаковский Е. П.* Из истории богослужения: Чин тритекти //ТКДА. — К., 1908. — Т. 2. — С. 394—435.
1267. *Долгушин Н.* Существенные тормозы церковного хорового пения // Баян. — 1908. — № 1. — С. 18—19.
1268. *І. С-вский, священник.* Недостатки церковного чтения //КЕВ. — 1908. — № 17. — С. 423—425.
1269. *\*Компанейский Н. И.* По поводу доклада М. А. Лисицына “О новом направлении в русской церковной музыке” //МиП. — 1908. — № 2.
1270. *Копач І., др.* З концертової салі //Діло. — 1908. — Ч. 287. — 10/23 грудня. — С. 3.
1271. *\*Лисицын М. А.* Эпоха Бортнянского, Турчанинова и Львова и значение названных композиторов в истории русской культуры //Памяти духовных композиторов Бортнянского, Турчанинова и Львова. — С.Пб., 1908.
1272. *Миг.* Гор. Житомир //Баян. — 1908. — № 2. — С. 21—22.
1273. *Н. П-в.* Проф. А. А. Дмитриевский. Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы в Назарете и псаломщицкие хождения по Галилее в марте месяце //РдСП. — 1908. — Т. 1. — Приложение. — С. 170—172.
1274. Общенародное пение в бытовой жизни и в церковном богослужении. — Холм, 1908. — 10 с.
1275. *Осип П.* Вражіння з Київa //Діло. — Ч. 54. — 9 марця. — С. 1—2.
1276. *Поздняков Е.* Деятели на народно-певческой ниве // Баян. — 1908. — Март. — С. 5—7; Апрель. — С. 6—7; Май—июнь. — № 5—6. — С. 17—18; Сентябрь. — № 9. — С. 14—15; Декабрь. — № 12. — С. 5—6.
1277. *Серебряков Г.* Распознавание тембра голосов в церковных хорах //Баян. — 1908. — № 1. — С. 14—16.
1278. *Серебряников Г. С.* Старый (фигуральный) переходный и новый (церковно-народный) стили в области церковной музыки //Баян. — 1908. — Март. — № 1—3. — Апрель. — № 4. — С. 15—17.
1279. Систематический каталог книг библиотеки Киево-Печерской лавры. — Т. 1: Богословие. — К.: Типография Киево-Печерской Успенской Лавры, 1908. — 327 с.
1280. *Скабалланович М.* Праздник Успения Божией Матери и Успенский пост //РдСП. — 1908. — Т. 2. — № 31. — С. 302—310; № 32—33. — С. 333—342; № 34. — С. 360—372; № 35—36. — С. 402—416; Т. 3. — № 38. — С. 40—

51; № 37. — С. 16—28.

1281. *Скабалланович М.* Рождественская вечерня // РдСП. — 1908. — Т. 3. — № 51. — С. 364—377 (передрук: К.: Тип. Имп. ун-та св. Владимира, 1908. — 16 с.).
1282. *Скабалланович М.* Троицын день у нас и католиков // РдСП. — 1908. — Т. 2. — № 22. — С. 92—99; № 3. — С. 128—139; № 25. — С. 166—179.
1283. *Смоленский С.* О значении кантов и псалмов (лекция) // РМГ. — 1908. — № 13. — Стб. 338.
1284. *Титлинов Б.* Духовная школа в России в XIX столетии. — Вып. 1. (Время Комиссии духовных училищ): К столетию духов.-учеб. реформы 1808г. — Вильно, 1908. — 383 с.
1285. *Успенский Владимир, священник.* О курсах для сельских псаломщиков // КЕВ. — 1908. — № 31. — С. 863—865.
1286. *Ф-а.* Как поют в монастырях // Баян. — 1908. — № 4. — С. 10—13.
1287. *Щурат В.* Из студий над Почаївським “Богогласником”. — Л., 1908. — 48 с.
1288. *Ястребов М.* Таинство Евхаристии // ТКДА. — 1908. — Январь. — С. 1—23; Февраль. — С. 147—161.

## 1909

1289. 2-й Всероссийский Съезд хоровых деятелей // Баян. — 1909. — № 1. — С. 3—7.
1290. \*Аз. Рец. на сочинения П. Чеснокова, Н. Толстякова, П. Гуськова, В. Сокальского, М. Лисицына // ХиРД. — 1909. — № 12.
1291. *Алексеев С. Г.* О демественном пении // ЦП. — 1909. — № 6. — С. 162—164.
1292. [Б. п.]. Народные мотивы в церковной музыке // Баян. — 1909. — № 1. — С. 2—4.
1293. [Б. п.]. Новые книги и музыкальные сочинения. Н. Толстяков // ХиРД. — 1909. — Декабрь. — С. 315.
1294. [Б. п.]. Об общем пении в церквях // Полтав. ЕВ. — 1909. — № 11. — С. 503—504.
1295. [Б. п.]. Регентские курсы в г. Херсоне // Ц-ПШ. — 1909. — Май—июнь. — Том 1. — Кн. 5—6. — С. 610—612.
1296. *Беляев В.* О “церковности” духовной музыки: По поводу статьи А. Никольского // ХиРД. — 1909. — Ноябрь. — С. 171—185.
1297. *Богатенко Я.* Единими усты, едином сердцем // ЦП. — 1909. — № 6. — С. 147—154.
1298. *Богатенко Я.* Методика церковного пения // Церковь. — 1909. — № 19. — С. 636—637; № 40. — С. 1152—1154; № 48. — С. 1348—1350.
1299. *Богатенко Я.* О чем спорить? [ответ на статью П. Цветкова “Моим обвинителям”] // ЦП. — 1909. — № 7. — С. 192—199.
1300. *Богатенко Я.* Певчая азбука прошлого столетия // ЦП. — 1909. — № 11. — С. 296—302; № 12. — С. 317—322.
1301. *Богатенко Я.* С душевной болью // ЦП. — 1909. — № 4—5. — С. 114—128.

1302. *Быстров Л. В.* Забытый распев // ЦП. — 1909. — № 11. — С. 286—292.
1303. *Быстров Л. В.* Как учить старообрядческому пению // ЦП. — 1909. — № 2. — С. 43—48.
1304. *Быстров С. И.* Взгляд протопопа Аввакума на “хомовое” пение // ЦП. — 1909. — № 4/5. — С. 135—142.
1305. *Гай.* Материалы по истоии народно и цнрковно-пѣвческаго дѣла въ Рос-сии // Боян. — 1909. — № 2. — С. 9—10; № 3 — С. 14—15; № 5—6. — С. 10—11.
1306. \*Гольцисон М. А. К столетию со дня рождения А. Л. Веделя // МиП. — 1909. — № 5.
1307. *Гусляков Феодор, диак.* Хомовое или наречное // ЦП. — 1909. — № 8. — С. 211—224.
1308. *Диаковский Е. П.* Последование ночных часов (Чин 12 псалмов) // ТКДА. — 1909. — Т. 2. — С. 546—595.
1309. \*Зипалов Н. Что сооружать композиторам Бортнянскому, Львову и Турчанинову? // ХиРД. — 1909. — № 5.
1310. *И. Г-о.* Музыка и пение во провинции // Баян. — 1909. — № 1. — С. 12—13; № 2. — С. 7—9; № 3 — С. 15—16; № 4. — С. 9—11; № 7—8. — С. 15—16.
1311. *Кастальский А.* Практическое руководство по выразительному пению стихир при помощи различных гармонизаций А. Кастальского. — С.Пб., 1909. — 33 с.
1312. Коляди і щедрівки з додатками тропарів на Христове Різдво і Бого-явленє / Уклад о. Т. Лежогубський. — Л.: Накладом Т-ва “Просвіта”, 1909. — 72+2 с.
1313. *Лебедев.* Сведения о рукописях знаменного пения // ЦП. — 1909. — № 11. — С. 292—295; № 12. — С. 329—333.
1314. *Лисицын М. А.* О новом направлении в русской церковной музыке. — М., 1909. — 33 с.
1315. *Никольский А. В.* О “церковности” духовно-музыкальных сочинений. За-метка // ХиРД. — 1909. — № 3. — С. 74—75.
1316. *Никольский А. В.* О “церковности” духовной музыки // ХиРД. — 1909. — № 11. — С. 263—269.
1317. Обедница знаменного и демественного роспева с архиерейским служени-ем. [Истинноречная певческая книга]. Изд. 1-е. — К.: Издательство “Зна-менное пение”, 1909. — 381 с.
1318. *Ольшевский Іустин, протоиерей, епархиальный наблюдатель церковных школ Полтавской епархии.* Дополнительный музыкально-певческий класс при Лубенской второклассной школе // Полтав. ЕВ. — 1909. — № 25. — С. 640—641.
1319. *Пасічинський Т., о.* Короткий погляд на спів грецької церкви // Нива. — 1909. — Ч. 13. — С. 388—392; Ч. 18—19. — С. 558—562; Ч. 24. — С. 825—831.
1320. *Поморец.* Знаменное пение и хор А. И. Морозова как этап в его разви-тии // ЦП. — 1909. — № 1. — С. 24—26.

1321. *Поморец*. К современному положению хорового знаменного пения в старообрядческих приходах // ЦП. — 1909. — № 2. — С. 48—57.
1322. *Поспелов Ефим*. Два напева // ЦП. — 1909. — № 1. — С. 5—10.
1323. *Поспелов Ефим*. Нененайки // ЦП. — 1909. — № 4/5. — С. 98—100; № 12. — С. 326—329.
1324. *Поспелов Ефим*. О новых напевах // ЦП. — 1909. — № 4/5. — С. 92—98.
1325. *Поспелов Ефим*. Церковное знаменное пение // ЦП. — 1909. — № 2. — С. 33—42.
1326. \**Преображенский А. В.* Рождественский кант XVII в. // ХиРД. — 1909. — № 12.
1327. *Прилуцкий В.* Рец. на кн.: Орлов М. И. Литургия святого Василия Великого. Первое критическое издание. — СПб., 1909 // ТКДА. — 1909. — № 5. — С. 136—144.
1328. *Русанов Владимир*. Быт студентов старой Киевской академии: Диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1909. — 206 с. (рукоп.).
1329. \**Семака Е.* Сидір Воробкевич // Буковина. — 1909. — Ч. 139.
1330. *Смирнов А. В., проф.* Прот. Архимандрит Феофан, церковный композитор // Записки Импер. Казанского Университета. — 1909. — Кн. 7—8. — 46 с.
1331. *Смоленский С. В.* Об указаниях оттенков исполнения и об указаниях музыкально-певческих форм в крюковом письме // ЦП. — 1909. — № 3. — С. 65—83; № 12. — С. 314—317.
1332. *Титов Ф. И.* Святитель Димитрий, митрополит Ростовский, бывший ученик Киевской духовной академии (1651—1709). — Б./м. [К.], 1909. — 68 с.
1333. *Фоменко К.* Киев второй половины XIX века // КЕВ. — 1909. — № 17. — С. 393—397; № 20. — С. 470—475; № 21. — С. 488—493; № 21. — С. 490; № 27. — С. 640—646.
1334. *Фоменко Кл., протоиерей.* Религиозная пропаганда с граммофоном и закусками // КЕВ. — 1909. — № 4. — С. 69—91.
1335. *Цветков.* “А не не не на а ни” // ЦП. — 1909. — № 9/10. — С. 254—255.
1336. Церковные песнопения для хорового исполнения. — ?К., 1909. — 24 с.
1337. *Церковный певчий.* 35-летнее служение Я. С. Калишевского церковно-певческому делу // Баян. — 1909. — № 4. — С. 7—8.
1338. *М.* Старообрядческий духовный концерт // ЦП. — 1909. — № 2. — С. 61—64.

## 1910

1339. [Б. п.]. Богослужбные справки по двум церковно-богослужбным вопросам: 1) относительно ектиний об оглашенных на литургии преждеосвященных даров и 2) об отпущении от недели Пасхи до отдания праздника // КЕВ. — 1910. — С. 39—54.
1340. [Б. п.]. Духовный концерт хора слепых // КЕВ. — 1910. — № 14. — С. 355.
1341. [Б. п.]. Из жизни (Церковно-певческое дело в Харькове) // ХиРД. —

1910. — № 2. — Февраль. — С. 38—40.
1342. [Б. п.]. Литургия, исполненная народным хором Киевского св. Владимирского братства // КЕВ. — 1910. — X. — С. 253—254.
1343. [Б. п.]. Скабалланович М. Великий пост. Очерк из статики и истории христианского обряда. Киев. 1910 г. // КЕВ. — 1910. — № 12. — С. 306.
1344. [Б. п.]. Столітні роковини смерті Веделя // Рада. — 1910. — № 16. — С. 3.
1345. [Б. п.]. Торжественная вечерня в Богоявленском монастыре Училища пастырства // Волин. ЕВ. — 1910. — № 18. — С. 349.
1346. [Б. п.]. Храмовый праздник в Волынской духовной семинарии // Волин. ЕВ. — 1910. — № 7. — С. 138.
1347. *Бажанський П.* Наука церковного піня історично пояснено. — Л.: Накладом Голоса Галицьких дяків, 1910. — 22 с.
1348. *Барвинок В.* Время происхождения праздничных величаний и избранных псалмов в чине Всенощного бдения // ТКДА. — 1910. — № 12. — С. 584—611.
1349. *Беляев В.* О “церковности” духовной музыки. По поводу статьи А. Никольского. — “Хоровое и регентское дело”. Ноябрь 1909 г. // ХиРД. — 1910. — № 7—8. — С. 171—185.
1350. *Богатенко Я. А.* Забытое искусство // Музыка и жизнь. — 1910. — № 9. — С. 27—30; № 10. — С. 10—12.
1351. *Богатенко Я. А.* Забытое искусство. Доклад на 3-м съезде хоровых деятелей // Церковь. — 1910. — № 34. — С. 845—848.
1352. *Богатенко Я. А.* К вопросу о пении “нененаек” // ЦП. — 1910. — № 10. — С. 170—183.
1353. *Быстров Л. В.* Хоровое пение // ЦП. — 1910. — № 4. — С. 62—74.
1354. *Быстров С. И.* Характер исполнения церковных песнопений по учению отцов церкви // Старообрядческая мысль. — 1910. — № 8. — С. 125—130.
1355. *В. С-кий.* Богословские чтения в г. Полтаве // Полтав. ЕВ. — 1910. — № 9. — С. 655—660.
1357. *Витошинский Е. М.* Народно-церковный напев Холмской Руси // Богословский вестник. — 1910. — № 7—8. — С. 482—492.
1358. *Витошинский Е. М.* О церковности духовно-музыкальных сочинений (По поводу статьи А. В. Никольского) // ХиРД. — 1910. — № 2. — С. 25—30.
1359. *Витошинский Е.* Предисловие // Песнопения Богогласника Холмского народно-церковного роспева в четырехголосной гармонизации Е. Витошинского. — Холм: Изд. Нар.-Просветительного о-ва Холмск. Руси, 1910. — С. 2.
1360. *Гусляков Феодор, диакон.* Каким должно быть церковное пение // ЦП. — 1910. — № 1. — С. 1—14.
1361. *Д. К., св.* О погрешительном пении, допускаемом в некоторых наших храмах // Волин. ЕВ. — 1910. — № 26. — С. 172—174; № 25. — С. 459—460.
1362. *Дилецкий Николай.* Мусикийская грамматика Николая Дилецкого. — С.Пб., 1910. — 176 с.
1363. *Жерновый С., свящ.* Памяти сослужителя // Полтав. ЕВ. — 1910. — № 6. —

С. 448—452.

1364. *І. М.* Миссионерское значение общенародного пения // Волын. ЕВ.— 1910. — № 29. — С. 529—530.
1365. *І. М.* Назревший вопрос (о школе для псаломщиков) // Волын. ЕВ.— 1910. — № 28. — С. 509—510.
1366. *І. М.* Приходской псаломщик и церковная школа // Волын. ЕВ.— 1910. — № 4. — С. 67—68.
1367. *Инмъ.* При “Шествии св. Мощей Пр. Евфросиніи из Лаври 22-го апреля” // Благовест. — 1910. — 23 мая. — С. 2.
1368. *К. [Кирило Стеценко].* Духовный концерт // Рада. — 24 березня (6 квітня). — 1910. — 24/№ 68. — С. 4.
1369. *Качоровский Пётр, свящ.* К вопросу об обучении пению // Волын. ЕВ.— 1910. — № 34. — С. 608—610.
1370. *К. И.* Молебные пения о умирении св. Церкви и о соединении православной веры: библиографическая заметка // ХЧ. — 1910. — № 12. — С. 1544—1548.
1371. *\*Кипріян І.* Церковний співаник для сільської молоді. — Жовква, 1910.
1372. *Кондрацкий Владимир, священник.* К статье І. М. “Псаломщик и школа” в № 4 Епархиальных ведомостей за текущий год // Волын. ЕВ.— 1910. — № 11. — С. 218—220.
1373. *Коренев И. Т.* О пении божественном. М., 1671 // *Дилецкий Николай.* Мусикийская грамматика. — С.Пб., 1910. — С. 1—57.
1374. *Крыловский А. С.* Систематический каталог книг библиотеки Киевской Духовной Академии, составленный библиотекарем Академии А. С. Крыловским. — К., 1910. — Т. 3. — 374 с.
1375. *Кудеяр А.* О старом и новом направлении // ХиРД. — 1910. — № 3. — С. 61—64.
1376. *\*Лебедев В. В.* Краткий очерк деятельности и жизни духовных композиторов Бортнянского, Турчанинова и Львова // Гусельки яровчаты. — 1910. — № 1—6.
1377. *Лебедев В.* Сведения о рукописях знаменного пения // ЦП. — 1910. — № 2. — С. 25—31.
1378. *[Левицкий Константин].* Псаломщицкая школа и певческие курсы [Доклад преподавателя епархиального учительского совета, кафедрального протоиерея Константина Левицкого] // Волын. ЕВ.— 1910. — № 136. — С. 643—644.
1379. *Лисицын М. А.* О древних и новых песнотворцах: Исторический очерк. — С.Пб.: Типография П. Сойкина, 1910. — 46 с.
1380. *Набывач Иоанн, св.* Созидатели и разрушители // Волын. ЕВ.— 1910. — № 7. — С. 134—136.
1381. Отчёт о состоянии церковно-приходских школ г. Житомира за 1909—1910 у. г. // Волын. ЕВ.— 1910. — № 21. — С. 387—399.
1382. *П.* Киев. Итоги деятельности Киевских хоров за 1909 год // ХиРД. —

1910. — № 1. — Февраль. — С. 50—51.

1383. *Пасічинський Теод., о.* Спів руської церкви в світлі історії і новійшої критики // ЗНТШ. — 1910. — Т. 95.
1384. Программа церковно-школьных актов 11-го и 12-го мая в городе Житомире // Волын. ЕВ.— 1910. — № 19. — С. 368.
1385. *С. А. Н.* По вопросу о хоровом пении в церкви // ХиРД. — 1910. — Октябрь. — № 10. — С. 249—250.
1386. *Садовский Евгений.* Формы служения русского иночества обществу по произведениям иноков (XI—XVI вв.): Диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1910. — 284 с. (рукоп.).
1387. *Скабалланович М.* Великий пост: Очерк из статистики и истории христианского обряда. — К.: Тип. Ун-та св. Владимира, 1910. — 77 с.
1388. *Скабалланович М.* Обычное начало (Несколько страниц в сокращении из печатаемого “Толкового Типикона”, вып. 2) // КЕВ. — 1910. — № 50. — С. 1219—1223; № 51—52. — С. 1237—1243.
1389. *Скабалланович Михаил.* Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. — К.: Тип. Ун-та св. Владимира, 1910. — Вып. 1. — XIV+494 с.
1390. *Смоленский Ст.* О русской певческой литературе с половины 16 в. до начала влияния приезжих иностранцев // ХиРД. — 1910. — № 1. — Январь. — С. 3—7.
1391. *Снейгуровский П., священник.* По поводу ст. г. И. Войнова в № 2143 “Полтавского вестника”, за 16 января 1910 г. // Полтав. ЕВ. — 1910. — № 7. — С. 549—554.
1392. *Соловьев Н. П. И.* Чайковский как духовный композитор (к 10-летию со дня кончины). — О., 1903. — 12 с.
1393. *Стеценко К.* Духовный концерт // Рада. — 1910. — 24 березня / 6 квітня. — № 68. — С. 3.
1394. *Татевский П.* Региональная постановка хорового дела в церквях Волынской епархии // Волын. ЕВ.— 1910. — № 14. — С. 265—267.
1395. *Ухтомский Алексей, князь.* О церковном пении // Волын. ЕВ.— 1910. — № 32. — С. 576—580.
1396. *Цветков.* “А не не не на а ни” // ЦП. — 1910. — № 12. — С. 202—206.
1397. *Шаповаленко П., псаломщик.* О сельских хорах в Полтавской епархии // Полтавские ЕВ. — 1910. — № 6. — С. 431—434.

## 1911

1398. *[Б. п.]* Ирмосы воскресные 8-ми гласов, двенадесятых праздников, а также ведикого четверга и великой субботы. Составил М. Григоревский. Издание второе. С.Пб. 1910 г. // КЕВ. — 1911. — № 10. — С. 239—240.
1399. *[Б. п.]* Некоторые песнопения из служб воскресных, на дни первой недели великого поста и страстной, на св. Пасху, на двенадесятые праздники и на дни общецерковных святых. Славянский текст с русским переложением. Составил М. Григоревский. Почаев. 1909 г. // КЕВ. — 1911. — № 10. — С. 239.

1400. [Б. п.]. Слово жизни в богослужбных песнопениях Православной Церкви, избранных для общенародного пения. Вып. 1. Песнопения литургии и других служб церковных. С.Пб. 1911 г. Вып. 2. Акафисты. С.Пб. 1910 г. Вып. 3. Утреня Великой Пятницы и Великой Субботы. С.Пб. 1911 г. // КЕВ. — 1911. — № 27. — С. 644—646.
1401. [Б. п.]. Старообрядческий концерт Я. А. Богатенко // Церковь. — 1911. — № 48. — С. 1260—1261.
1402. [Б. п.]. Толковый Типикон. Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Составил профессор Киевской духовной Академии М. Скабалланович. Вып. 4. Киев 1910 г. // КЕВ. — 1911. — № 8. — С. 192.
1403. Быстров Л. В. Учебник знаменного пения в 3-х частях. Дл старообрядческих школ // ЦП. — 1911. — № 7. — С. 91—106; № 9. — С. 107—122; № 10. — С. 123—138; № 11. — С. 139—154.
1404. Быстров С. И. Знаменное пение в старообрядческой истории // ЦП. — 1911. — № 2. — С. 21—24.
1405. Дановский В. По киевским хорам // ХиРД. — 1911. — № 8. — Август. — С. 178—181.
1406. Калашников А. Азбука церковного знаменного пения. — К., 1911. — 18 с.
1407. Калашников Л. Ф. Наш ответ (К статье Е. Т. Поспелова “Мои заметки”. — Церковное пение. 1910. № 8. С. 136) // ЦП. — 1911. — № 1. — С. 3—5.
1408. Лисицын М. Первоначальный славяно-русский Типикон. — С.Пб., 1911. — 15+388 с.
1409. Матюк Віктор. Співаник церковно-народний для шкіл народних. — Л., 1911. — 130 с.
1410. Н. К. Регентское образование // ХиРД. — 1911. — Март. — № 3. — С. 8—12; Апрель. — № 4. — С. 81—85.
1411. Нагибин Вас. Харьков // ХиРД. — 1911. — № 4. — Апрель. — С. 106—107.
1412. Нефедьев Н. По поводу нового течения в православной церковной музыке (ответ М. А. Лисицыну, см. 1905) // Колокол. — 1911. — № 1508.
1413. Никольский А. В. Куда мы идем?!? // ХиРД. — 1911. — № 5. — С. 115—119.
1414. Никольский А. Один из “больных” вопросов церковного пения // ХиРД. — 1911. — № 9. — С. 189—193.
1415. Пальмов Н. Книга, посвященная решению двух важнейших вопросов в начальной истории богослужений Русской церкви // РдСП. — 1911. — № 26. — С. 134—202.
1416. Пальмов Н. Первый день Пасхи в старой Москве во времена патриархов // РдСП. — 1911. — № 15—16. — С. 360—369.
1417. Праздники [истинноречная певческая книга: с рукописи Л. Ф. Калашникова]. — К.: Фото-лито-типография С. В. Кульженко, 1911. — 367 с.
1418. Скабалланович М. Ектении // ТКДА. — 1911. — Т. 9. — С. 1—39.
1419. Скабалланович М. Из Апостола: (Трудные места). — К.: Тип. Корчак-Новицкого, 1911. — 32 с.
1420. Скабалланович М. Лития // ТКДА. — 1911. — № 11. — С. 369—387.

1421. Скабалланович М. Малая вечерня (Страничка из печатаемого “Толкового Типикона”, вып. 2) // КЕВ. — 1911. — № 58. — С. 1117—1120.
1422. Скабалланович М. Рецензия на работу М. Лисицына «Первоначальный славяно-русский Типикон» // Извлечение из журналов Совета Киевской Духовной Академии за 1910-1911 учебный год. — К., 1911. — С. 441—442.
1423. Слобожанник Л. Влияние на религиозные чувства народа торжественных богослужений с хорошо организованным хором // КЕВ. — 1911. — № 8. — С. 63—64.
1424. Смоленский Ст. Вступительная лекция по истории церковного пения // ХиРД. — 1911. — № 6—7. — Июнь—Июль. — С. 133—149.
1425. Смоленский С. Значение XVII века и его кантов и псалмов в области современного церковного пения и так называемого «простого напева» // Муз. старина. — Вып. 5. — С.Пб., 1911. — С. 47—102.
1426. Стражев А. К вопросу о церковности музыки // ХиРД. — 1911. — № 3. — С. 1—7 [59—65].
1427. Точиский И. Церковное пение в Киеве // ХиРД. — 1911. — Сентябрь. — № 9. — С. 198—200.
1428. Фоменко Кл., прот. Первоначальный Славяно-русский Типикон. Составил протоиерей М. Лисицын. С.Пб., 1911 г. // КЕВ. — 1911. — № 43. — С. 1036—1038.
1429. Цветков П. Болгарский распев // ЦП. — 1911. — № 2. — С. 24—26.

## 1912

1430. [Б. п.]. Иером. Нафанаил. Песнопения Божественной Литургии, Молебнов, Панахиды и Всенощного бдения для хоров смешанных и однородных, как мужских, так и женских, в особенности монастырских // РдСП. — 1912. — Т. 1. — Прибавление. — С. 58—59.
1431. [Б. п.]. К вопросу о славянском языке православного богослужения // КЕВ. — 1912. — № 42. — С. 985—990.
1432. [Б. п.]. О церковном пении // РдСП. — 1912. — Т. 3. — С. 72.
1433. [Б. п.]. О чтении св. Евангелия во время православного богослужения // КЕВ. — 1912. — № 13. — С. 265—270.
1434. [Б. п.]. Об общем пении в церквах // РдСП. — 1912. — Т. 2. — № 35. — С. 409.
1435. [Б. п.]. Сборник церковных песнопений, с переводом их на русский язык. Составил ключарь Верхоспасского собора протоиерей Владимир Успенский. 3-е издание, исправленное и дополненное // КЕВ. — 1912. — № 9. — С. 200—201.
1436. Бабенко Гр. Мандровані дяки // Сніп. — 1912. — Ч. 42. — 21 жовтня/3 листопада. — С. 3—4; Ч. 43. — 28 жовтня/10 листопада. — С. 4—6.
1437. Козлинский С., св. О пении в наших сельских храмах // КЕВ. — 1912. — № 22. — 3 июня. — С. 489—494.
1438. Каминский Д. Англиканское богослужение в Киеве // КЕВ. — 1912. —

№ 39. — С. 923—925.

1439. *Лагодзинский А., священник*. Меры к поддержанию церковной школы // КЕВ. — 1912. — № 32. — С. 729—732.
1440. *Матвейчук Д., диакон*. Открытие курсов церковного пения и теории музыки для псаломщиков // КЕВ. — 1912. — № 31. — С. 709—711.
1441. *Матвейчук Д., диакон*. Экзамены слушателям псаломщических курсов и закрытие курсов // КЕВ. — 1912. — № 35. — С. 834—836.
1442. *Металлов В., прот.* Богослужбное пение Русской Церкви в период домонгольский. — М., 1912. — 320 с.
1443. *Металлов В.* О национализме и церковности в русской духовной музыке. — М., 1912. — 15 с.
1444. *Мищенко Ф. Г.* Отзыв о сочинении проф. М. Н. Скабаллановича “Толковый Типикон. Вып. 1”. — К.: Тип. Барского, 1912. — 26 с.
1445. *Ожеговский С., свящ.* О пении наших сельских псаломщиков // КЕВ. — 1912. — № 14. — С. 300—302.
1446. *Прилуцкий В., свящ.* Частное богослужение в Русской Церкви в XVI и первой половине XVII веков. — К.: Тип. Барского, 1912. — 463 с.
1447. *Руткевич П.* Семинарские годы: (Вспоминания о Киев. духовн. семинарии за 1873—1879 годы) // КЕВ. — 1912. — № 29. — С. 656—659; № 31. — С. 706—708; № 46. — С. 1087—1091; № 47. — С. 1111—1115; № 48. — С. 1133—1137; № 49. — С. 1156—1158; № 51—52. — С. 213—216.
1448. *С. М.* Скромный юбилей. 5 июля с. г. исполнилось 50 лет слежения Церкви Божией псаломщика Никольской церкви г. Василькова Федора Матушевича // КЕВ. — 1912. — № 32. — С. 746—749.
1449. *Скабалланович М.* Благовест и каждение в начале всенощной (Несколько страниц из печатаемого “Толкового Типикона” вып. 2) // КЕВ. — 1912. — № 4. — С. 74—78; № 5. — С. 101—104.
1450. *Скабалланович М.* Ектении // ТКДА. — 1912. — Т. 6. — С. 181—202.
1451. *Скабалланович М.* Лития // ТКДА. — 1912. — III. — № 11. — С. 369—387.
1452. *Скабалланович М.* Несколько поправок к книге протоиерея М. Лисицына “Первоначальный славяно-русский Типикон”. — К.: Тип. Барского, 1912. — 28 с.
1453. *Скабалланович М.* Предначертательный псалом // КЕВ. — 1912. — № 32. — С. 729—732.
1454. *Скабалланович М.* Прокимен (Из печатного Толкового Типикона, вып. 2) // КЕВ. — 1912. — № 46. — С. 1081—1085.
1455. *Тихомиров Кир.* О церковном чтении // КЕВ. — 1912. — № 31. — С. 697—702.
1456. *Тихонов Иван.* Клиancy, Черниговской губ. // Старообрядческая мысль. — 1912. — № 9. — С. 877—878.
1457. *Трегубов С., прот.* Отчёт о регентских курсах для псаломщиков епархии, бывших при Киево-Михайловском монастыре с 25 июля по 24 августа сего 1912 г. / Дополнительные вопросы к программе занятий предстоящего епархиального съезда // КЕВ. — 1912. — № 40. — С. 5—6.

1458. Устав и чин, певаемый на освящение новосозданной церкви (по южно-русской рукописи библиотеки Киево-Софийского собора, № 648 (68) первой половины XVII века, с указанием вариантов по рукописному архиерейскому служебнику той же библиотеки № 647). — К., 1912. — 16 с.
1459. *Юцишин І. о.* Віктор Матюк: Співаник церковно-народний для шкіл народних // Учитель. — 1912. — Ч. 7. — С. 221.

## 1913

1460. *[Б. п.]*. Духовный концерт // КЕВ. — 1913. — № 48. — 1 декабря. — С. 1229—1230.
1461. *[Б. п.]*. Молитвы и песнопения. Православный Молитвослов (для мирян) с переводом на русский язык, объяснениями и примечаниями Николая Нахимова. С.-П.-бург, 1912 г. // КЕВ. — 1913. — № 5. — С. 117—152.
1462. *[Б. п.]*. Русское церковное пение в Америке // Полтав. ЕВ. — 1913. — № 15. — С. 1110—1113.
1463. *Богатенко Я. А.* Русские духовные стихи псалмы и канты // Церковь. — 1913. — № 3. — С. 66—67.
1464. *Богатенко Я. А.* Русское духовное пение прошлых веков (церковно-богослужбное и домашнее): краткое изложение доклада на юбилейном археологическом съезде в Москве // Церковь. — 1913. — № 23. — С. 558—559.
1465. *Гришинский Вячеслав, свящ.* Церковно-певческое дело в сельских приходах // КЕВ. — 1913. — № 17. — 28 апреля. — С. 503—505.
1466. *Диаковский Е. П.* Последование часов и изобразительных: Историческое исследование. — К., 1913. — 159 с.
1467. *\*Комаров М.* Пилип Морачевський та його переклад Св. Євангелія на українську мову. — О., 1913.
1468. *Кривецкий И.* Краткий исторический очерк болослужбного пения христианской церкви от времени его возникновения до наших дней / Сост. Почаево-Усп. лавры архим. Андрей, б. преп. пения Подол. дух. семинарии А. Е. Кривецкий. — <sup>2</sup>Почаев: Тип. Почаево-Усп. лавры, 1913. — 46 с.
1469. *Лисицын М., прот.* Ответ на “Несколько поправок к Кн. о. прот. М. Лисицына “Первоначальный славяно-русский типикон”. С.Пб., 1911 [Рецензия и результаты коллоквиума]. Проф. М. Скабаллановича. — К., 1912 // ТКДА. — 1913. — Т. 1. — С. 103—125.
1470. *М. Р., свящ.* Гласовые напевы, употребляемые в Полтавской епархии. Издал Ив. Ризенко. Изд. второе, дополненное. Полтава. 1912 // Полтав. ЕВ. — 1913. — № 25. — С. 1835—1836.
1471. *Матвейчук Д., диакон*. Из курсовой хроники слушателей псаломщических курсов 1913 года // КЕВ. — 1913. — № 27. — С. 744—746.
1472. *Матвейчук Д., диакон*. Курсы церковного пения и теории музыки для псаломщиков Киевской епархии // КЕВ. — 1913. — № 24. — 16 июня. — С. 669—671.
1473. *Матвейчук Д., диакон*. Учебный день и образ жизни слушателей Киевских псаломщических курсов // КЕВ. — 1913. — № 26. — С. 719—721.

1474. *Матвейчук Д., диакон.* Экзамены слушателям псаломщических курсов и закрытие курсов //КЕВ. — 1913. — № 28. — С. 766—769.
1475. *Пестряков В., свящ.* Светский журнал о церковном пении //РдСП. — 1913. — № 8. — С. 199—202.
1476. *Пропов Л.* Напевы на службе Рождеству пресв. Богородицы // Полтав. ЕВ. — 1913. — № 26. — С. 1900—1902.
1477. *Рождественский Александр, священник.* О хоровом церковном пении // Полтав. ЕВ. — 1913. — № 27. — С. 1926—1932. — 1913. — № 22—23. — С. 1660—1664.
1478. *С. Я.* Происхождение, значение и устройство общенародного церковного пения //Полтав. ЕВ. — № 22—23. — С. 1655—1659.
1479. Сборник духовно-музыкальных произведений. Составил *В. Г. Петрушевский*. Бесплатное приложение к журналу “Руководство для сельских пастырей” за 1913 год. — К.: Типография И. И. Чоколова, 1913. — 24 с.
1480. *Саплин Захарий, священник.* Православно-христианское богослужение в понимании русской интеллигенции: Диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1913. — LXV+352 с. (рукоп.).
1481. *Сидоренко К., псаломщик.* Церковно-приходская школа и псаломщик // Полтав. ЕВ. — 1913. — № 20. — С. 1475—1478.
1482. *Скабалланович М.* Идеальная всенощная. — [К.]: Тип. Корчак-Новицкого, [1913]. — 7 с.
1483. *Скабалланович Михаил.* Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. — К.: Тип. Ун-та св. Владимира, 1913. — Вып. 2. — XIV, 336 с.
1484. *Тихомиров К.* Ещё о церковно-богослужебном чтении //КЕВ. — 1913. — № 32. — С. 856—861.
1485. *Тихомиров Кир.* О всенародном пении в храмах // КЕВ. — 1913. — № 29. — С. 649—656.
1486. *Турула Евген, о., катехит в Тереховлі.* Потребна реформи богослужебного співу у галицких греко-католицьких церквах // Руслан. — 1913. — 8 марта. — Ч. 52. — С. 3—4; 9 марта. — Ч. 53. — С. 3—4; 11 марта. — Ч. 54. — С. 3—4; 12 марта. — Ч. 55. — С. 3—4; Ч. 56. — 13 марта. — С. 3—4; 14 марта. — Ч. 57. — С. 3—4; 15 марта. — Ч. 58. — С. 4; 16 марта. — Ч. 59. — С. 4.
1487. *Христианин.* В добрую память отходящих “сослужителей” (о старинных псаломщиках) //РдСП. — 1913. — № 7. — С. 180—186.
1488. *Ш-ий К.* Украинское происхождение певческих костюмов в кафедральных храмах России //Укр. жизнь. — 1913. — № 7—8. — С. 116.
1489. *Ярошенко Н.* “Пасха — Христос Избавитель” в песнопениях Пасхальной утрени // Полтав. ЕВ. — 1913. — № 12. — С. 864—873.

#### 1914

1490. *Ал.* О сознательной уставности в богослужении //Полтав. ЕВ. — 1914. — № 47. — С. 2614—2626.

1491. *В. П.* Нотный обиход Киево-Печерской Успенской лавры // РдСП. — 1914. — Т. 2. — Приложение. — С. 114—115.
1492. *В. П-ский.* Е. К. Варчин. Песнопения страстной седмицы Великого поста обычного распева Московской епархии для хора из смешанных голосов // РдСП. — 1914. — Т. 1. — Приложение. — С. 60—63.
1493. *Д. Г.* Библиографическая заметка. Для клира и народа. Православный сборник церковных песнопений. Собрали И. Айвазов и П. Романцев, под ред. И. Айвазова. С.Пб. 1914 г. //КЕВ. — 1914. — № 21. — С. 528—530.
1494. *Кузнецов Н.* Прошлое и настоящее (о церковно-знаменном пении) // ЦП. — 1914. — № 1. — С. 1—3.
1495. *Металлов В. М.* Очерк истории церковного пения в России. — М., 1914. — 150 с.
1496. *Осадчий И.* 50-летний юбилей псаломщика М. И. Кальницкого //КЕВ. — 1914. — № 24. — С. 598—599.
1497. *П. Н. Шп-ий.* Регентские курсы для псаломщиков Киевской епархии // КЕВ. — 1914. — № 33. — С. 817—819.
1498. *Пальмов Н. Н.* Молебные пения о даровании победы во времена царя Алексея Михайловича // ТКДА. — 1914. — Т. 3. — Ч. 12. — С. 498—532 (окремою брошурою: К.: Тип. “Петр Барский”, 1914. — 35 с.)
1499. *Пальмов Н. Н.* Пострижение в монашество: чины пострижения в монашество в греческой Церкви (историко-археологический этюд). — К.: Тип. Чоколова, 1914. — 438+IV с.
1500. Правовое положение малороссийского духовенства. — Полтава, 1914. — 91 с.
1501. *Рождественский Александр.* Особенности архиерейского священнослужения Литургии в историческом освещении: Диссертация на соискание научной степени кандидата богословия. — К., 1914. — 114+16 с. (рукоп.).
1502. *Сиротенко С.* Церковное пение в древней Руси (X—XVI вв.) //Труды Полтавской ученой архивной комиссии. — Вып. 11. — Полтава, 1914. — С. 27—49.
1503. *Скабалланович М.* Толковый Типикон //РдСП. — 1914. — Т. 3. — № 42. — С. 146—152; № 43. — С. 179—182; № 44. — С. 208—215; № 45. — С. 235—236.
1504. *Скабалланович М. Н.* В. П. Виноградов. Уставные чтения. Историко-гомилетическое исследование. Вып. 1. Уставные регламентации чтений в греческой церкви. Сергиев Посад. 1914 // ТКДА. — 1914. — Отд. 2. — Т. 5. — С. 148—150.
1505. *Скабалланович М.* Рождественская служба. — К.: Тип. Имп. ун-та св. Владимира, 1914. — 29 с.

#### 1915

1506. *З.* О службе праздника Благовещения Пр. Богородицы в 1915 году // КЕВ. — 1915. — № 9. — С. 203—206.
1507. *А. Д. Пётр Степанович Гдешинский (Некролог)* //КЕВ. — 1915. — № 38. — С. 889—891.

1508. А. Д. Редкий юбилей регента церковного хора //КЕВ. — 1915. — № 9. — С. 213—215.
1509. А. Д., св. Четыредесятница и всенародное пение //КЕВ. — 1915. — № 6. — С. 125—131.
1510. [Б. п.]. Духовный концерт //Киевлянин. — 1915. — 12 янв. — № 12. — С. 3
1511. [Б. п.]. Духовный концерт Я. С. Калишевского //Киевлянин. — 1915. — 23 февр.
1512. [Б. п.]. Духовный концерт //КЕВ. — 1915. — № 2. — С. 36.
1513. [Б. п.]. Духовный концерт //КЕВ. — 1915. — № 3. — С. 60.
1514. [Б. п.]. К сведению воспитанников Полтавской духовной семинарии. Руководственные указания воспитанникам Семинарии, занимающимся дома //Полтав. Ев. — 1915. — № 20. — Приложения. — С. 66—67.
1515. [Б. п.]. Публичное чтение в Епархиальном доме // ВиЖ. — 1915. — № 5—6. — С. 144—148
1516. [Б. п.]. Торжественное собрание Киевского Свято-Владимирского Братства и Киевского Миссионерского Комитета //КЕВ. — 1915. — № 7. — С. 163—166.
1517. [Б. п.]. Черниговская семинария 50 лет назад (из воспоминаний бывшего семинариста) //ВиЖ. — 1915. — № 5—6. — С. 77—98.
1518. Баракишин А. Устройство церковного хора в начальной сельской школе // Ц-ПШ. — 1915. — Апрель. — Кн. 9. — Отд. 1. — С. 146—153.
1519. Богатенко Я. А. Вечный вопрос [об издании певчих книг] //Слово Церкви. — 1915. — № 47. — С. 1058—1061; № 48. — С. 1078—1079.
1520. Богатенко Я. А. Несколько слов по поводу статьи С. Л-ва “Церковное пение и хоры” //Слово Церкви. — 1915. — № 14. — С. 328—330.
1521. В. С. Богатство содержания, свящ. красота и трогательная поэзия утреннего богослужения Великой Субботы //ВиЖ. — 1915. — № 5—6. — С. 42—57.
1522. Венгров С. Критико-библиографический словарь русских писателей и учёных: От начала русской образованности до наших дней. — Пг., 1915. — Т. 1. — LXIX, 436 с.
1523. Г. Б. Черниговская семинария 50 лет назад (Из воспоминаний бывшего семинариста) //ВиЖ. — 1915. — № 5—6. — С. 77—98; № 7. — С. 59—79.
1524. Гроссу Н. С. Отзыв о печатном сочинении доц. Академии Н. Пальмова под загл. “Пострижение в монашество”. — [К.]: Тип. “Петр Барский”, 1915. — 9 с.
1525. Ефримов А., проп. Народные религиозно-нравственные чтения в Николаевском Еп. Доме //ВиЖ. — 1915. — № 3. — С. 97—103.
1526. Житомирский М. Г. Я. С. Калишевский (По поводу исполнившегося 40-летнего юбилея его дирижёрской деятельности) //Киевлянин. — 1915. — № 4. — С. 4.
1527. Иларион, арх. Письма о Западе // Полтав. Ев. — 1915. — № 15. — С. 1127—1236.
1528. И. Ог-ий, свящ. Впечатления паломника //ВиЖ. — 1915. — № 10. — С. 58—68.
1529. Ковин Н. Курс теории хорового церковного пения в примерах и об-

разцах. — Харьков, 1909. 2-е изд. П. Юргенсона // Музыка. — 1915. — № 217. — С. 230—231.

1530. Лисицын М. А. Летние воспоминания (о церковном пении) // МиП. — 1915. — № 1. — С. 1—2.
1531. Лисицын М. А. По поводу вопроса “кому верить” и кое-что о сочинениях г. Драгомирова //МиП. — 1915. — № 10. — С. 1—2; № 11. — С. 1—2.
1532. М. Т. К духовному концерту Я. С. Калишевского //Киевлянин. — 1915. — № 53. — С. 3—4.
1533. Металлов В., прот. Очерк истории Православного церковного пения в России. — Сергиев-Посад.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра. — 1915. — 150 с.
1534. Оч-ий И., свящ. Впечатления паломника // ВиЖ. — 1915. — № 10. — С. 58—68.
1535. Парфилов И. Божественная Литургия святого Иоанна Златоустого, с прибавлением песнопений на Литургии святого Василия Великого: Прибавление к № 12 “циркуляра по Киевскому учебному округу”, 1914 г. — К., 1915. — 36 с.
1536. Пр. Н. Шп-кий. Особенности богослужения и обрядов греко-униатов // КЕВ. — 1915. — № 51—52. — С. 1202—1207.
1537. Пр. Н. Шп-кий. Курсы для псаломщиков Киевской епархии в июле м. 1915 г. //КЕВ. — 1915. — № 34. — С. 800—801.
1538. Преображенский А. Из первых лет партесного пения в Москве //Муз. современник. — 1915. — С. 33—41.
1539. Руткевич Петр, протоиерей. Мои воспоминания о Киевской Академии за время от 1879 до 1883 г. //КЕВ. — 1915. — № 12—13. — С. 285—296.
1540. С. С. [Славинский С., преподаватель семинарии]. Христианские праздники. Кн. 1-я. Рождество Пресвятыя Богородицы. ... Киев. 1915 г. // КЕВ. — 1915. — С. 167—169.
1541. Скабалланович М. Объяснение важнейших пасхальных песнопений с указанием связи между ними. — К.: Тип. Корчак-Новицкого, [1915]. — 7 с.
1542. Скабалланович Михаил. Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. — К.: Тип. Ун-та св. Владимира, 1915. — Вып. 3. — 78, II с.
1543. Скабалланович Михаил. Христианские праздники: Всестороннее освещение каждого из великих праздников со всем его богослужением. — К.: Проповеднический листок, 1915. — Кн. 1—6. — [1]. Рождество Пресвятой Богородицы. — К.: Тип. “Петр Барский”, 1915. — 134 с.; [2]. Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. — 1915. — 173 с.
1544. Соловьёв Киприан, диакон. День в Филаретовом скиту //ВиЖ. — 1915. — № 3. — С. 76—81.

## 1916

1545. А. Д. Общенародное пение в храме // КЕВ. — 1916. — № 23. — С. 530—531.
1546. А. Д. Одна из неотложных задач текущего момента //КЕВ. — 1916. —

С. 412—416.

1547. [Б. н.]. Б. н. // ЧЦ-ОВ. — 1916. — 6 марта. — № 29. — С. 4.
1548. [Б. н.]. Б. н. // ЧЦ-ОВ. — 1916. — 29—31 июля. — С. 4.
1549. [Б. н.]. Заупокойное богослужение 5 августа в Борисо-Глебском соборе // ЧЦ-ОВ. — 1916. — 10 августа. — № 96. — С. 4.
1550. [Б. н.]. Духовные пьесы // ЧЦ-ОВ. — 1916. — № 91—92. — 29—31 июля. — С. 4.
1551. [Б. н.]. Духовный концерт // 1916. — № 38—39. — 27—30 марта. — С. 4.
1552. [Б. н.]. Духовный концерт // ЧЦ-ОВ. — 1916. — 6 марта. — № 29. — С. 4.
1553. [Б. н.]. Духовный концерт // ЧЦ-ОВ. — 1916. — 27—30 марта. — № 38—39. — С. 4.
1554. [Б. н.]. Методические приёмы по обучению народа пению // ЧЦ-ОВ. — 1916. — № 109—110. — 30 сентября. — С. 2—3.
1555. [Б. н.]. Миссионерская вечерня в г. Василькове // КЕВ. — 1916. — № 8. — С. 177—188.
1556. [Б. н.]. О современных нуждах церковного пения // КЕВ. — 1916. — № 41. — С. 884—887.
1557. [Б. н.]. Религиозно-воспитательное значение церковного пения // ЧЦ-ОВ. — 1916. — 28 сентября. — № 218. — С. 1.
1558. [Б. н.]. Церковное пение. Дополнительные конспекты для воспитанниц приютов, 1—4 классов Васиивского Епархиального женского училища и приготовительного класса Черниговского училища... // ЧЦ-ОВ. — 1916. — № 110. — 3—6 января. — С. 5—6.
1559. Богатенко Я. А. У позорного столба (вопрос о женском пении в церкви) // Слово Церкви. — 1916. — № 42. — С. 849—852.
1560. Волошанович Н., священник. К открытию занятий в псаломщицкой школе в городе Каменце // Православная Подолия. — 1916. — № 27. — С. 167.
1561. Гопцус П. Добрый почин (“Спутник псаломщика”) // РдСП. — 1916. — Т. 3. — № 51. — С. 1058—1062; № 52. — С. 1069—1076.
1562. Г-ский В., священ. Общенародное пение и сектанты (одна из очередных задач духовенства в настоящее время) // КЕВ. — 1916. — № 29. — С. 641—646.
1563. Залеский О. Погляд на історію української музики // Шляхи. — 1916. — Ч. 9—10. — С. 324.
1564. К. С., священ. Торжественное освящение церковно-музыкальной-певческой школы в Чернигове // ЧЦ-ОВ. — 1916. — 16 ноября. — № 127. — С. 4.
1565. Л. Открытие учительских сельско-хозяйственных и педагогическо-певческих курсов при васильевском Епархиальном женском училище // ЧЦ-ОВ. — 1916. — № 195. — 13—15 июля. — С. 2—3; № 196. — 17 июля. — С. 2; № 197. — 20 июля. — С. 2—3.
1566. Матвейчук Д., диакон. Сорвалось! // КЕВ. — 1915. — № 8. — С. 175—177.
1567. Н. “Лик” и “людие” // ЦГ. — 1916. — № 18—19. — С. 45.

1568. Преображенский А. От униатского канта до православной Херувимской // Муз. современник. — 1916. — Кн. 6. — Февраль. — С. 11—28.
1569. Сегенюк А., священ. Церковная жизнь Галиции // ЧЦ-ОВ. — 1916. — № 112—113. — 7—9 октября. — С. 2—3.
1570. Скабалланович Михаил. Христианские праздники: Всестороннее освещение каждого из великих праздников со всем его богослужением. — К.: Проповеднический листок, 1916. — Кн. 1—6. — [3]. Введение во храм Пресвятой Богородицы. — 1916. — 115 с.; [4]. Рождество Христово. — К.: Тип. “Петр Барский”, 1916. — 200 с.; [5]. Пятидесятница. — 1916. — 188 с.; [6]. Успение Пресвятой Богородицы. — 1916. — 114 с.
1571. Студинский К. Львівська духовна семінарія в часах М. Шашкевича 1829—1843. — Л.: накладом НТШ, 1916. — 4+ССLX+416 с.
1572. Тополь Лев, св. Братские хоры // ЧЦ-ОВ. — 1916. — 17 февраля. — № 128. — С. 1.
1573. Тычинин Иоанн, священник. Религиозно-воспитательное значение церковного пения // ЧЦ-ОВ. — 1916. — № 218. — 28 сентября. — С. 1—2.
1574. Успенский Владимир, св. Заупокойное богослужение 5 августа в Борисо-Глебском соборе // ЧЦ-ОВ. — 1916. — 10 августа. — № 96. — С. 4.
1575. Черкашев Н., священ. Обедня // ЧЦ-ОВ. — 1916. — 17 января. — № 8. — С. 2—3.
1576. Черниговский богомолец. В Черниговском кафедральном соборе // ЧЦ-ОВ. — 1916. — № 111. — 5 октября. — С. 4.
1577. \*Яковлев Я. Корреспонденция из Харькова (о духовном концерте И. М. Туроверова) // МиП. — 1915/1916. — № 4.

## АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК

- А. А. (Андрієвський О.) — 585  
 А. А. — 138  
 А. Б. — 928  
 А. В. П. — 1194  
 А. В-ський — 1079  
 А. Д. — 1507–1509, 1545, 1546  
 А. И. — 292  
 А. К. — 1037  
 А. Л. — 1153  
 А. П-ч — 293  
 А. Р. — 1038  
 А. П. — 929  
 А[нтоній] Д[обрянський] — 131  
 А-а — 586  
 Абламський Данило — 412  
 Абламський Микола Данилович — 340, 413, 506  
 Абрамов М. І. — 1154  
 Адріан — 507, 890  
 Аз. — 1290  
 Айвазов Іван Георгійович — 1493  
 Ал. — 1490  
 Алеппський Павло — 740, 774, 830  
 Алексєєв С. Г. — 1291  
 Аллеманов Дмитро Васильович — 818, 1235, 1237, 1236, 1250  
 Алфєєв Павло Іванович — 537  
 Амвросій (Ключарьов) — 294  
 Амвросій — 1227  
 Анастизієвський М. — 1131  
 Андрей (Шептицький) — 1139  
 Андрушків Марко — 538  
 А-н Є. — 321  
 Анісімов Олександр — 320  
 Анонім — 130  
 Антоній (Амфітеатров Яків Гаврилович) — 855, 878  
 Антоній — 117  
 Арнольд Юрій Карлович — 466  
 Артамонов Гаврило — 270  
 Архангельський Олександр Андрійович — 467, 925, 926, 1241  
 Аскоченський Віктор Іпатійович — 120, 134, 139, 161, 206  
 Атаназевич Іоанн Макарович — 984  
 Афанасій — 436  
 Бабенко Гр. — 1436  
 Багрецов Леонід Михайлович — 944  
 Бажанський Порфирій Іванович — 328, 244, 285, 297–299, 300, 310, 480, 548, 598, 625, 658, 782, 857, 858, 908, 1124, 1125 1347  
 Балакірев Мілій Олександрович — 1026  
 Балаковський А. — 178, 188  
 Бантиш-Каменський Дмитро Миколайович — 24, 25  
 Баракшин А. — 1164, 1518  
 Барвінок Володимир Іванович — 1348  
 Барвінський Олександр Григорович — 394  
 Барсов Микола Іванович — 329  
 Бєліцай М. — 1126  
 Бєляшевський Микола Федотович — 659  
 Бережанський Петро — 63  
 Бережницький Ол. — 1165  
 Бережной М. — 1260  
 Березовський Максим Созонтович — 4, 21, 25, 80, 91, 261, 317  
 Берліоз Гектор — 1167  
 Бессонов Петро Олексійович — 245, 246  
 Бєляєв В. — 1296, 1349  
 Бєляєв Микола Якович — 394, 715  
 Бистров Л. В. — 1302, 1303, 1353, 1403  
 Бистров С. І. — 1304, 1354, 1404  
 Біликовський Іван Симеонович — 1139  
 Біневський Іван — 601  
 Бобикевич Ілля — 424, 425  
 Бобринський — 749  
 Бобровницький Іван Матвійович — 125, 250  
 Богатенко Яків Олексійович — 1297–1299, 1300, 1301, 1350–1352, 1401, 1463, 1464, 1519, 1520, 1559  
 Богданов Євтимий Олександрович — 599, 687, 693, 716, 733  
 Боженянов Іван Миколайович — 365  
 Боржковський Валерфан Васильович — 626  
 Борзаковський Петро Корнилович — 751  
 Бортнянський Дмитро Степанович — 4, 14, 20, 21, 24, 80, 83, 118, 128, 130, 261, 317, 365, 426, 448, 564, 619, 724, 889, 972, 977, 994, 1004, 1007, 1013, 1029, 1063, 1271, 1309  
 Бриліантов Леонід — 1085  
 Брояковский Серапіон Серапіонович — 395, 688, 717  
 Б-скій Ол. — 549  
 Булгаков Сергій Васильович — 330  
 Буханцев Яків — 101  
 В. — 426, 784  
 В. П-скій (див. Петрушевський В.) — 860, 861–864, 949, 947, 948, 950, 999, 1047, 1237, 1492  
 В. С. — 1046, 1521  
 В. С-кий — 1355  
 В. В. — 627  
 В. М. — 484, 1261  
 В. П. (див. Петрушевський В.) — 752, 859, 946, 1086, 1087, 1127, 1235, 1236, 1491  
 Вавришин — 427  
 Вальєв Олександр — 69  
 Варчин Е. К. — 1492  
 Васильович Л. — 311  
 Вахнянин Анатоль (Наталь) Климентович — 515, 1128, 1166, 1262  
 В-в С. — 628  
 Ведель Артемій Лук'янович — 105, 139, 206, 261, 988, 1066, 1306, 1023, 1344  
 Ведринський М. С. — 473, 543, 544  
 Веймарн Павло Платонович — 753  
 Венгров Семен Афанасійович — 1522  
 Веніамін — 436  
 Вербицький Михайло Михайлович — 154, 229, 286, 516, 665  
 Веселовський А. І. — 230  
 Виноградов Василь Петрович — 1504  
 Виноградов Михайло Олександрович — 493  
 Вишневецький Автоном Іванович — 189, 349  
 Вишневецький Д. — 754  
 Вірний — 560  
 Вітошинський Ємельян (Еміліан) Михайлович — 1048, 1049, 1088, 1167, 1204, 1357–1359  
 Вітошинський Йосип (Осип) Сильвестрович — 430, 989, 995, 1031  
 Вознесенський Іоанн Іоаннович — 428, 429, 481, 561, 602, 603, 629, 660, 661, 662, 755, 787, 865, 866  
 Волинський Василь — 1089  
 Волков С. — 1205  
 Волошанович М. — 1560  
 Волошин Михайло Іванович — 1238  
 Волькінберг Володислав — 482  
 Воробкевич Григорій Іванович — 1252  
 Воробкевич Ізидор (Сидір, Євгеній-Еммануїл) — 286, 456, 457, 462, 516, 549, 562, 604, 663–665, 737, 756, 1329  
 Воронов Олександр Дмитрович — 277  
 Воротніков Павло Максимович — 91  
 Врєбєль Михайло Андрійович — 630  
 Врєцона Григорій Захарович — 483  
 В-ський А. — 1056  
 Г. Б. — 951, 1523  
 Гавран Іван — 1129  
 Гай — 1305  
 Галичок Микола Ю. — 190  
 Галуппі Бальтазарє (Бальдассаре) — 91  
 Галька Ігнатій — 631  
 Гамкевич В. — 1168  
 Гарматій Іван — 867, 952  
 Гдешинський Петро Степанович — 1507  
 Гете — 157  
 Гетман Микита (Никита) — 610  
 Гливенко Симеон — 788, 1000  
 Гоголь Микола Васильович — 126, 1041  
 Головацький Яків Федорович — 159  
 Головка Гриць — 1130  
 Голоколосоєв І. — 1263  
 Голубєв Степан Тимофійович — 258, 605  
 Голубинський Євгеній Євстигнеєвич — 1001  
 Гольтисон (Гальтисон) Михайло Олександрович (Міхель Хацкельвич) — 1071, 1264, 1306  
 Гопцус Павло О. — 1561  
 Гордієвський О. — 1050  
 Гость — 430  
 Гребинський Михайло — 666  
 Григорєвський М. — 944, 1398, 1399  
 Григор'єв Микола Олексійович — 26, 127  
 Гришинський Вячеслав 1465  
 Г-ський В. — 1562  
 Гусляков Федір (Феодор) — 1307, 1360  
 Гуськов П. — 1290  
 Д. — 1002  
 Д. — 1051, 1206  
 Д. — 789, 790, 791  
 Д. з О. — 218  
 Д. Б. — 667  
 Д. Г. — 1493  
 Д. К. — 1361  
 Д. П. — 563  
 Д. Т. — 1265  
 Данилевський Самуїл — 718  
 Данило Млака (див. Воробкевич С.) — 785

- Дановський В. — 1405  
 Дегтярьов (Дехтярьов) Степан Аникійович — 80  
 Дж.[улинський Лев] — 517  
 Джионаро-Главинський — 74  
 Дилецький (Ділецький) Микола Павлович — 806, 1362, 1373  
 Дмитрій [Ростовський; Туптало Данило (Дмитро) Савич] — 518, 606, 669, 1332  
 Дмитрій — 335  
 Діаковський Євген П. — 909, 1266, 1308, 1466  
 Діаконов Г. — 910  
 Діанін Олександр Павлович — 1131  
 Дмитрієвський Олексій Афанасійович — 312, 350, 366–375, 396, 397, 431–433, 485, 690, 719–723, 792, 1003, 1052, 1053, 1054, 1073, 1090, 1091, 1169, 1239, 1273  
 Дмитровський Микола — 668  
 Добротвор Михайло — 434  
 Добротин Валентин — 911  
 Добрянський Антоній — 92  
 Долгов Дмитро — 128  
 Долгушин Н. — 1267  
 Дольницький Ісидор (Ізидор) — 435, 607, 689, 793, 953, 1170  
 Домбчевська Олександра — 1132  
 Домет (Садовський Володимир) — 912, 1133–1137, 1171  
 Дорундяк Семен — 898, 913  
 Досковський Яків — 95  
 Екземпларський Ілля Тихонович — 197  
 Євгеній (Болховітінов Євфимій Олексійович) — 4, 6, 10, 12, 13, 15, 55, 235, 783, 786, 808  
 Євладов Гр. — 314  
 Єкатерина II — 261  
 Єп. Авг. — 486  
 Єфименко Петро Савич — 331  
 Єфрімов А. — 1525  
 Желехівський (Желеховський) Юстин Васильович — 437, 692, 750  
 Жерновий С. — 1363  
 Житецький Павло Гнатович (Ігнатович) — 1207  
 Житомирський М. Г. — 1526  
 Жуковський І. — 313  
 Загвойський Йосип — 61, 72, 73  
 Задорожний Іван — 1138  
 Залеський О. — 1563  
 Заремба Микола Іванович — 248  
 Зарицький Ромуальд — 1139  
 Захарченко М. М. — 487  
 Зверев А. — 1237  
 Зефіров Іван — 46  
 Зіновьев Ф. Ф. — 724  
 Зіпалов Н. — 1309  
 Знолинський Олександр — 586  
 І. А. — 438  
 І. Г.-о. 1310.  
 І. К. — 440  
 І. К-н — 199  
 І. М. — 1364–1366  
 І. М-ський — 287  
 І. М-ч — 315  
 І. Н. — 102  
 І. Ог-ій — 1528  
 І. О-кий — 693  
 І. П. — 212  
 І. Р. — 610  
 І. С. — 914  
 Іадор — 1240  
 Іванович — 868  
 Ізраїлев Аристарх Олександрович — 606, 608, 669  
 Іконников Володимир Степанович — 219  
 Іларіон — 1527  
 Інм — 1367  
 Іннокентій — 329, 564  
 Іоанн (Снігурський) — 16, 254, 255, 437, 692, 780, 803  
 Іоаннікій — 623  
 Ісакович — 851  
 Ісидор — 132  
 К. [Кирило Стеценко]. 1241, 1368  
 К. — 1172  
 К. І. — 1370  
 К. І. С. — 259  
 К. С. — 1564  
 Казанський П. — 117  
 Калачинський Петро Олексійович — 565, 670, 707, 725, 1056, 1208  
 Калашніков А. — 1406  
 Калашніков Лазар Пилипович — 1407, 1417  
 Калішевський Яків Степанович — 1097, 1211, 1337, 1511, 1526, 1532  
 Кальницький М. І. — 1496  
 Камінський Д. — 1438  
 Каневський Климент — 58  
 Каневський М. — 694, 795–798  
 Карасев Олексій Миколайович — 799, 932, 1010  
 Карашев Н. — 612  
 Карпенко Л. І. — 442, 489  
 Касінг М. — 757  
 Кастальський Олександр Дмитрович — 1311  
 Касторський — 963  
 Кастро Іоанн де (de Castro Ioanno) — 304, 915  
 Качоровський Петро — 1369  
 К-в — 519  
 Кедров В. — 1173  
 Кемеш Михайло — 566  
 Кієвлянин — 695  
 Кипріяні Іван — 316, 332, 376, 758, 870, 916, 567, 1371  
 Кишакевич Йосип (Йосиф, Іосиф) Маркелович — 936, 1033, 1135  
 Клепачевський О. — 1221  
 Кливак Іван — 1140  
 Климентьев А. — 260  
 Ключарьов Андрій — 155  
 К-н — 200  
 К-о — 446  
 Кобилянський І. — 231  
 Кобринський Микола — 650, 654  
 Ковальський Василь — 443  
 Ковін Микола Михайлович — 1174, 1186, 1529  
 Кодлубовський А. — 1209  
 Козлинський Симеон — 696, 1437  
 Козубовський С. — 1175  
 Колесса Філарет — 871, 872, 899, 904  
 Комаров М. — 1467  
 Компанейський Микола Іванович — 1004, 1005, 1141, 1057, 1058, 1092, 1093, 1211, 1269  
 Кондрацький Володимир — 1372  
 Копач І. — 1270  
 Копко Максим — 333, 334, 377, 759, 917, 938  
 Коренев Іоаннікій (Аникій) Тимофійович — 1373  
 Короленко Володимир Галактіонович — 490  
 Корсуновський Давид Семенович — 278  
 Кохомський Сергій Васильович — 800, 869  
 Кошиць Олександр Антонович — 1006, 1054  
 Кривецький І. — 1468  
 Крижановський Григорій Якович — 918  
 Крижановський Є. М. — 613  
 Крижановський М. — 1212  
 Криловський А. С. — 1374  
 Кудеяр А. — 1375  
 Кудринський Ф. — 671  
 Кудрявцев П. — 1176  
 Куземський Михайло — 399  
 Кузик Володислав — 571  
 Кузнєцов М. — 1494  
 Кулжинський Іван Григорович — 399  
 Кургановський Геронтій — 841, 842, 876  
 Курдюмов Ф. — 491  
 Курлов Микола — 1042, 1060  
 Кушнарєнко К. — 568, 578  
 Л. — 1565  
 Л. М-ч — 191  
 Л. М. — 1094, 1142  
 Лаврівський Іван (Іоанн) Андрійович — 109, 110, 484, 522, 589, 590  
 Лавровський М. А. — 110  
 Лагодзинський А. — 1439  
 Лебедев — 1313  
 Лебедев Ілля — 492, 599  
 Лебедев М. А. — 21, 317, 351  
 Лебедев Ол. — 1076  
 Лебедев В. В. — 1376, 1377  
 Лев XIII — 651, 857, 793, 856  
 Левитський В. — 520  
 Левитський К. — 1060  
 Левицький В. — 569  
 Левицький Іосиф (Йосиф, Йосип) Петрович — 16, 96, 97  
 Левицький Константин — 1378  
 Левицький Ф. — 521, 902  
 Лежогубський Т. — 1312  
 Лепкий Онуфрій — 441  
 Лешковський Олексій — 60, 71, 148  
 Липковський (Липківський) Василь Костянтинович — 919  
 Лисаковський Микола — 1012  
 Лисицин (Лісіцин) Михайло Олександрович — 726, 792, 801, 802, 873–876, 920, 955–964, 1007–1011, 1018, 1021, 1038, 1061, 1068, 1093, 1095, 1096, 1098, 1167, 1269, 1290, 1408, 1422, 1469, 1062, 1143, 1144, 1177, 1178, 1271, 1314, 1379, 1530, 1531  
 Лисянський Георгій Іванович — 859, 877, 962, 966, 1117  
 Лисянський Т. — 698  
 Лісовський М. — 697  
 Лісовський О. — 301  
 Ломакін Гавриил Якимович — 400  
 Лотоцький Ан. — 1145  
 Луцик Феофіл — 794  
 Львов Олексій Федорович — 98, 104, 133, 329, 564, 996, 1271, 1309

- Львов Федір Петрович — 23, 118  
 Львовський Григорій Федотович — 628, 726, 873, 932, 974  
 Любитель (І. М-ч) — 302  
 Любитель церковного співу — 378, 493, 570, 614  
 М. — 379  
 М.[алиновський] М.[ихайло] — 85  
 М. Б. — 760, 878  
 М. В. — 447  
 М. Г. — 672, 1063  
 М. І. — 1013  
 М. Р. — 1470  
 М. Т. — 1532  
 М. Ф. І. — 1014  
 Макаревич — 611  
 Макарій — 156  
 Макарій, патріарх — 241, 243, 249, 740, 774, 830  
 Максимович В. — 1242  
 Максимович Іван — 380  
 Максимович Іван Петрович — 111  
 Максимович Михайло Олександрович — 220  
 Малашкін Леонід Дмитрович — 475, 596, 617, 1039, 1056  
 Максимович П. — 1179  
 Малиновський Михайло — 632  
 Малишевський Іван Ігнатійович — 352  
 Мандичевський Євзебій Васильович — 775  
 Мартиніон — 488  
 Маршалкевич Йоан — 131  
 Маслов Олександр Леонтійович — 1178, 1180  
 Маситий — 761  
 Матвейчук Д. — 1440, 1441, 1471—1474, 1566  
 Матвєєв М. — 1010, 1046  
 Матушевич Федір — 1448  
 Матюк Віктор Григорович — 522, 794, 879, 880, 1409, 1459  
 М—в — 803  
 Мезенець (Стремоухов) Олександр — 494  
 Металлов Василь Михайлович — 677, 762, 805, 806, 819, 921, 922, 1015—1017, 1064, 1065, 1092, 1213, 1214, 1442, 1443, 1495, 1533  
 Миг — 1272  
 Мироносицький Порфирій Петрович — 727, 807, 967  
 Миропольський А. — 848, 982  
 Миротворцев Роман — 448  
 Митропольський А. — 763, 1066  
 Михайло — 64—66  
 Мірошников А. — 1181  
 Міцкевич А. — 78  
 Міщенко Федір Герасимович — 1444  
 Могила Петро Семенович (Симеонович) — 145  
 Модест (Стрельбицький Даниїл Константинович) — 381  
 Молчанов Михайло — 699  
 Монастирський Олександр — 512  
 Морачевський Пилип Семенович — 1043, 1467  
 Морков В. І. — 151  
 Морозов А. І. — 1320  
 Москвин Д. — 268  
 Музика П. — 881  
 Мурав'єв Андрій Миколайович — 288  
 Мухін Микола Федорович — 673  
 Муцик І. Я. — 938  
 Н. — 1182, 1567  
 Н. — 1215  
 Н. — 382  
 Н. — 968  
 Н. Д. — 809  
 Н. І. — 882  
 Н. К. — 1410  
 Н. К. — 93  
 Н. Л-скій — 401  
 Н. П-в — 1273  
 Н. Ф. — 700  
 Набивач Іоанн — 1380  
 Навроцький В. — 633  
 Нагібін Василь — 1411  
 Надбужий — 495  
 Наумович Іоанн — 496  
 Нафанаїл — 1430  
 Нахімов Микола — 1461  
 Не-дяк — 634  
 Неселовський А. З. — 1218  
 Нестеровський Єпіфаній Григорович — 970  
 Нефед'єв Н. — 1412  
 Нєдєльський А. — 969  
 Нижанківський (Нижанковський) О. — 523, 571, 649, 1067, 1146  
 Н-ий — 524, 525  
 Никанор — 577  
 Нікольський А. В. — 1315, 1413, 1414  
 Нікольський А. І. — 884, 1349, 1382, 1383  
 Нікольський Іван — 728  
 Н-ъ. — 1216, 1217  
 О. Б. — 1147  
 О. Г. Б. — 180  
 О. Л. — 635, 1099  
 О. Р. — 1183  
 Оболенський Іван — 572  
 Образцов Іван (Іоанікій) Якович — 179  
 Одінцов Никанор Федорович — 404  
 Одоєвський Володимир Федорович — 166, 1108  
 Ожеговський С. — 1445  
 Оленін С. — 1185  
 Олесницький Аким Олексійович — 236, 318  
 Ольховський Григорій — 573  
 Ольшевський Іустин — 1318  
 Оновський Клим — 60  
 Орлов Василь Михайлович — 860  
 Орловський Н. А. — 344, 353  
 Орловський Павло — 729  
 Ортальог — 497  
 Осадчий І. — 1496  
 Осип П. — 1275  
 Островський М. — 764  
 Оч-ій І. — 1534  
 П. (див. Петрушевський В.) — 1020, 1021, 1068, 1382  
 П. — 451, 810—813  
 П. В. — 765, 766, 814, 815, 886, 1019, 1069, 1186, 1187  
 П. К. — 452, 500, 527, 574, 575  
 П. Л. — 1219  
 П. Н. Шп-ій — 1497  
 П. П. — 383, 971  
 Павло І — 17  
 Павлович Прокопій — 539  
 Павловський Іван Данилович — 1148  
 Палестріна Джованні П'єрлуїджі — 80  
 Палладія — 398  
 Пальмов Микола Миколайович — 816, 1100, 1415, 1416, 1498, 1499, 1524  
 Парохіянин — 817  
 Парфеній — 732, 965  
 Парфеньєв Андрій — 528  
 Парфілов І. — 1535  
 Пасічинський Ізидор (Теодор) Р. — 453, 1319, 1383  
 Песоцький Олександр — 82  
 Пестряков В. — 1475  
 Петр Вацлав Іванович — 1101  
 Петров Микола Іванович — 354, 1149  
 Петрушевич Антін (Антон) Степанович — 498  
 Петрушевський Василь Григорович — 818, 819, 923, 946, 972, 1018, 1023, 1024, 1044, 1069, 1220, 1243, 1479  
 Підбрусняненко А. П. — 158  
 Пій Х — 1259  
 Площанський Венедикт Михайлович — 221  
 Погодин Михайло — 55  
 Поздняков Є. — 1276  
 Полотебнов А. — 988  
 Полотнюк Ігнатій — 529, 576, 820, 1070, 1125  
 Поморець — 1320, 1321  
 Пономар'єв С. — 237, 270  
 Попов І. — 1025, 1103  
 Попович Андрій В. — 192  
 Порайнов Микола — 1188  
 Поржецький П. — 701  
 Порфирій — див. Успенський Порфирій  
 Посєлов Єфим Тихонович — 1322—1325, 1407  
 Потулов Микола Михайлович — 272, 889  
 Похилевич Лаврентій Іванович — 181  
 Пр. Н. Шп-кий — 1536, 1537  
 Православний — 531  
 Правосудович П. — 731  
 Преображенський Антонін Вікторович — 767, 821, 973, 1244, 1326, 1538, 1568  
 Прилуцький Василь Дмитрович — 1327, 1446  
 Приятель громади — 454  
 Приятель руської молодіжі — 822  
 Пропов Л. — 1476  
 Пропорокситонон — 675, 676  
 Протопопов В. С. — 727  
 П-ський В. (див. — Петрушевський В.) — 974, 1018, 1026, 1027, 1071, 1102  
 Пузиревський Олексій Ілліч — 615  
 Радников В. — 1072  
 Разумовський Дмитрій Васильович — 160, 193, 201, 202, 213, 222, 238, 272, 279, 407, 594, 595, 700  
 Рахманов К. — 1189  
 Ред. — 975  
 Рождественський Олександр — 1477, 1501  
 Розанов І. (Іван Васильович?) — 768, 773  
 Романцев П. — 1493  
 Рубець Олександр Іванович — 289, 408, 1104, 1047  
 Рудковський — 507  
 Румянцев Олександр Іванович — 391  
 Русанов Володимир — 1328  
 Русанов Михайло — 1073  
 Руссиняк С. В. — 455  
 Руткевич Петро — 1447, 1539

- С. [Січинський Денис Володимирович] — 1151  
С. А. К-въ — 194  
С. Е. В. — 337  
С. І. Г. — 195  
С. Л. — 1152  
С. М. — 1448  
С. П. — 924, 1074  
С. С. (Славінський С.) — 1540  
С. Я. — 1478  
Савченко Іван — 732  
Садовський Євген — 1386  
Самойлович І. — 1075  
Саплін Захарій — 1480  
С-вський І. — 1268  
Севастьянов Венедикт — 1187  
Сегенюк А. — 1569  
Селянський Любомир — 533  
Семака Є. — 1329  
Семаш Стефан — 114  
Сембратович Теофіл — 824  
Сенаторський Н. — 501  
Сенько І. — 1221  
Серафимов Серафим — 338  
Серебреніков Микола (Семенович?) — 887  
Серебряков Г. — 1277, 1278  
Сидоренко К. — 1481  
Сильвестр (Мораріу-Андрієвич) — 604, 664  
Син Св. Церкви — 460  
Сиротенко С. — 1222, 1502  
Сінкевич Іван — 502  
Сіцінський Юхим Йосипович — 733  
Скабалланович Михайло Миколайович — 1280—1282, 1343, 1387— 1389, 1402, 1418—1422, 1444, 1449, 1450—1454, 1469, 1482, 1483, 1503, 1504, 1505, 1541—1543, 1570  
Славянський (Агрєнев-Славянський) Дмитро Олександрович — 398, 504  
Сластіонов (Сластіон) Опанас (Афанасій) Георгійович — 1190  
Слобожанник Л. — 1423  
Слущкий А. — 1191  
Слюсарєв Д. — 1028  
Слюсарчук А. — 825, 826  
Слючарьов Д. — 1245  
Смаль-Стоцький Степан Йосипович — 456, 457  
Смірнов А. В. — 1330  
Смірнов К. М. — 950  
Смірнов Н. — 384, 385  
Смірнов Ф. — 273  
Смоленський Степан Васильович — 494, 1029, 1105, 1283, 1331, 1390, 1424, 1425  
Смолодович Даниїл Максимович — 223  
Снейгуровський П. — 1391  
С-нь — 261  
Сокальський Володимир Іванович — 1290  
Сокальський Петро Петрович — 247  
Соколов Н. — 1223  
Соловйов Д. — 534, 617, 677  
Соловйов Кипріан — 1544  
Соловйов М. — 734, 769  
Соловйов Микола Феопемптович — 1106—1109, 1392  
Сольський Степан Михайлович — 224  
Сорокін Андрій — 274  
Спаликлин Іван — 458  
Старий московський священно-служитель — 1030  
Старий співак — 703  
Стасов Володимир Васильович — 400, 977  
Стерх В. — 1082  
Стеценко Кирило Григорович — 1192, 1246, 1393  
Стражев А. — 1426  
Стріха Іван — 1031  
Студинський Кирило Осипович — 1571  
Суворов І. — 848  
Сул-ський І-ф — 503  
Сумцов Микола Федорович — 1224, 1225  
Суслов А. — 925, 926  
Т.[оронський] А.[Олексій] (Іванович) — 637  
Талапкович Емілян — 252  
Тан Іосиф — 579  
Татевський П. — 1394  
Теодорович Микола Іванович — 771  
Терлецький Н. — 409  
Титов Федір Іванович — 1110, 1111, 1332  
Тихомиров Кир. — 1455, 1484, 1485  
Тихомиров Г. — 978  
Тичинін Іоанн — 1573  
Тітлінов Борис Васильович — 1284  
Тіхонов Іван — 1456  
Толстяков Н. — 1290, 1293  
Тополь Лев — 1572  
Точиський І. — 1427  
Трегубов С. — 1457  
Трилунний [Струйський Дмитро Юрійович] — 20  
Трипольський Н. — 636  
Троїцький І. — 772  
Троцький П. А. — 232  
Тураєв Борис Олександрович — 1032  
Турула Євген Теодорович — 1486  
Турчанінов Петро Іванович — 14, 108, 151, 161, 329, 618, 1057, 1194, 1200, 1223, 1226, 1264, 1271, 1309  
Ундольський Вукол Михайлович — 59—73, 75  
Успенський Володимир — 1285, 1435, 1574  
Успенський Константин Олександрович (у монашестві Порфирій) — 225  
Успенський Порфирій — 225, 276  
Успенський Федір Іванович — 638, 678  
Ухтомський Олексій Олексійович — 1395  
Учасник — 1033  
Ф. П. — 618  
Ф. Я. — 619  
Ф.[енцик] Е.[Євген]. — 535  
Ф. М. — 1076  
Ф-а — 1286  
Фатєєв Олександр Семенович — 527, 580, 999  
Ф-в — 1248  
Федір — 65, 66  
Федотов Ф. — 980  
Федькович Юрій (Іосиф, Осип) Адальбертович — 253, 483  
Феокист (Іоанн Мочульський) — 1, 5  
Феофан — 1330  
Феофан — 563  
Філарет (Дмитрій Григорович Гумилевський) — 143, 168, 355, 1077  
Флоринський Микола Іванович — 303  
Фоменко Кл. — 704, 735, 736, 1333, 1334, 1428  
Франко Іван Якович — 1059, 1193  
Харлампович Костянтин Васильович — 827, 888  
Харьковець — 386  
Хойнацький Андрій Федорович — 203, 214—216, 226, 233, 234, 239, 411, 532  
Храневич Всеволод Ієрофійович — 639, 679, 981  
Христианин — 1487  
Цвєтков Павло Васильович — 1335, 1396, 1429  
Церковний півчий — 1337  
Цибульський К. — 706  
Цилинський Григорій — 462  
Ч. Д. — 504  
Чайковський Петро Іллч — 319, 587, 593, 802, 889, 1024, 1030, 1057, 1105, 1109, 1392  
Чайченко В. (Грінченко Борис Дмитрович) — 463  
Черкашев Н. — 1575  
Чернецький Василь — 464, 536, 581—583  
Чернишевський П. — 147  
Чернігівський богомолець — 1576  
Чесноков Павло Григорович — 1290  
Чечотт Віктор Антонович — 620  
Чижевський Іоанн — 280  
Чумачевський Василь — 129  
Шаповаленко П. — 1397  
Шаравський А. — 1034  
Шашкевич Маркіян Семенович — 1571  
Ш-ий К. — 1488  
Щ. — 828  
Щурат Василь Григорович — 1287  
Ъ. — 505  
Ю. Д. — 829  
Юр'ян Андрій Андрійович — 542  
Юр'ян Юлія — 542  
Юрікас Олександр — 1078, 1112  
Юцишин І. — 1459  
Яворовський Микола Іванович — 205, 240  
Язловський Олексій — 1035  
Ячков Дмитро Олексійович — 949, 1197, 1243  
Яковлев Я. — 1577  
Ярошенко М. — 1489  
Ястребов М. — 1288  
Herbinius (Гербіній) J. — 1036  
L. — 1226  
L. — 465  
N. — 1338  
N. — 982  
N. N. (Купрін Олександр Іванович) — 738  
N. N. — 248  
Z. — 1506  
Z. — 584  
ω. — 983

# ГЕОГРАФІЧНО-ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ ПОКАЖЧИК

Алеппо [Халеб, тепер місто у Сирії, адміністративний центр однойменної мухафазы (губернаторства)] — 740  
Америка — 1462  
Астраханська єпархія — 1187  
Афіни (місто, тепер столиця Грецької Республіки) — 721  
Афон (Свята Гора Афон — півострів у Східній Греції, монастирська держава на східному виступі Халкідонського пів-ова в Егейському морі) — 138, 162, 276, 431, 432  
Афонський тризубець (метафорична назва півострова Халкідика, Греція) — 276  
Ахтирського (від Ахтирка; тепер Охтирка — місто, районний центр Сумської області) — 260  
Бердичів (місто, тепер райцентр у Житомирській обл.) — 348  
Бережани (місто, тепер райцентр у Тернопільській обл.) — 586  
Богоявленський монастир (тепер Кременецький Свято-Богоявленський жіночий монастир у м. Кременці Тернопільської обл.) — 1345  
Болшов (тепер с. Бовшів Галицького р-ну Івано-Франківської обл.) — 96  
Братський монастир (тепер Києво-Братський Богоявленський монастир, м. Київ) — 282, 319, 673  
Бридщина (назва у давній українській традиції; тепер територія Бродівського р-ну Львівської обл.) — 809, 829  
Броди (місто, тепер райцентр у Львівській обл.) — 360, 524  
Бучанський [повіт; тепер Бучацький район Тернопільської обл.] — 180  
Валаамський монастир (рос. обитель, тепер Валаамський Спасо-Преображенський монастир на території островів Валаамського архіпелагу в Карелії, РФ) — 534  
Валява (село, тепер Кіцманського р-ну, Чернівецької обл.) — 92  
Варшава (місто, тепер столиця Польщі) — 680  
Васильків (місто, тепер райцентр Київської обл.) — 1555  
Велика Копань — 192  
Велика-Мечетня (село, тепер Кривоозер-

ського р-ну Миколаївської обл.) — 811  
Відень (рос. Вена, нім. Wien; тепер столиця Австрії) — 119, 192, 464, 476, 817, 824, 893, 983, 113  
Візантія (Східна Римська імперія — середньовічна держава) — 219  
Вікторів (село, тепер Галицького р-ну Івано-Франківської обл.) — 1132  
Віленська — 404  
Вільно [лит. Vilnius, до 1939 Вільно, староукр. Вильна (Вільна), тепер — столиця Литви] — 687, 693  
Вінниця (місто, тепер адміністративний центр Вінницької обл.) — 828  
Волинська губернія (південно-західна губернія кол. Російської імперії; до складу входили Житомирський, Володимир-Волинський, Дубенський, Заславський, Ковельський, Кременецький, Луцький, Новоград-Волинський, Овруцький, Острозький, Рівненський та Старокопанинський повіти; за сучасним устроєм — землі Волинської, Рівненської, Житомирської, а також частини Тернопільської та Хмельницької обл.) — 671  
Волинська єпархія — 687, 733, 1394  
Волинська — 636, 760, 770, 771, 1346  
Волинь (історично-географічний край у північно-західній частині сучасної України між Поділлям на півдні і Поліссям на півночі, р. Західний Буг на заході і верхнім Тетеревом та верхів'ями р. Уж на сході; охоплює сучасні Волинську і Рівненську, західну частину Житомирської та півн. частин Тернопільської і Хмельницької обл.) — 981, 1002  
Володимир-Волинський (місто, тепер адміністративний центр Володимир-Волинського р-ну і Волинської обл.) — 635  
Володимирська губернія — 336  
Вороніж — 392  
Вороніжська губернія (адміністративна одиниця кол. Російської імперії. Центр — місто Воронеж. Охоплювала Бирюцький, Бобровський, Богучарський, Валуйський, Воронежський, Задонський, Землянский, Коротояк-

ський, Нижньодєвіцький, Новохоперський, Острогозький і Павловський повіти) — 1260  
Гавриловка (село) — 1104  
Галицька Русь (те ж, що й Галичина) — 502  
Галичина (історична назва централь-ноєвропейських земель, які сьогодні входять до Польщі та України; історично-територіальна назва області у Східній Європі, розташована на територіях сучасних Івано-Франківської, Львівської та Тернопільської областей України, Підкарпатського і частини Малопольського воєводств Польщі) — 439, 1133  
Галілея (область на півночі Ізраїля, що обмежена Середземним морем на заході, Ізреельською долиною на півночі та Йорданською долиною на сході) — 1273  
Галіція (рос. Галиция; те ж, що й Галичина) — 469, 1111, 1569  
Городок (місто, тепер райцентр у Хмельницькій обл.) — 644  
Гусятин (селище, тепер райцентр у Тернопільській обл.) — 645  
Денисов (село, тепер Денисів Козівського р-ну Тернопільської обл.) — 430, 1130  
Дністер (річка на південному заході України та у Молдові) — 774, 830  
Дрогобич (місто, тепер райцентр у Львівській обл.) — 1183  
Духовщина (місто, тепер райцентр у Смоленській обл., РФ) — 964  
Єкатеринослав (місто, тепер Дніпропетровськ, адміністративний центр Дніпропетровської обл.) — 821  
Жеребки (село, тепер Підволочиського р-ну Тернопільської обл.) — 427  
Жидачівські (місто Жидачів, райцентр у Львівській обл.) — 757  
Житомир (місто, тепер адміністративний центр Житомирської обл.) — 1272, 1381, 1384  
Жовква (місто, тепер райцентр у Львівській обл.) — 228  
Жуков (село, тепер Золочівського р-ну Львівської обл.) — 218  
Задонськ (місто, тепер райцентр Липецької обл., РФ) — 392  
Задонський Богородицький монастир (Задонський Різдво-Богородицький монастир у місті Задонську кол. Воронежської губ., тепер Липецької

обл., РФ) — 842  
Збараж (місто, тепер райцентр у Тернопільській обл.) — 434  
Зборов (місто, тепер райцентр у Тернопільській обл.) — 474, 525  
Зелена Дубрава (село, тод. Звенигородського повіту Київської губернії, тепер Зелена Діброва Городищенського р-ну Черкаської обл.) — 1000  
Змигород (село, тепер Грабанин, Лемківщина) — 455  
Золочів (місто, тепер райцентр у Львівській обл.) — 419  
Золочівський повіт (територія сучасного Золочівського р-ну Львівської обл.) — 533  
Зубрка (село, тепер Зубрець Бучацького р-ну Тернопільської обл.) — 1129  
Іванков (село, тепер Іванківці Кіцманського р-ну Чернівецької обл.) — 1113  
Єрусалим (рос. Иерусалим; місто, тепер столиця Держави Ізраїль) — 690, 704  
Індія (країна в Південній Азії) — 147  
Казань (місто, кол. адміністративний центр Казанської губернії Російської імперії, тепер — столиця республіки Татарстан, РФ) — 312, 350, 494, 690, 888  
Калуш (місто, тепер райцентр у Івано-Франківській обл.) — 231  
Кам'янець-Подільськ (Кам'янець, тепер Кам'янець-Подільський; місто; тепер райцентр у Хмельницькій обл.) — 850, 901, 903, 1122, 1218, 1560  
Києво-братський монастир — див. *Богоявленський монастир*  
Києво-Печерського лаврського — 1240  
Києво-Михайлівський (Золотоверхий) монастир (тепер Свято-Михайлівський Золотоверхий монастир, м. Київ) — 291, 388, 611, 1028, 1332, 1422, 1457  
Києво-Печерська (Успенська) лавра (Печерська обитель; тепер Києво-Печерська Свято-Успенська лавра, м. Київ) — 2, 9, 117, 132, 134, 145, 292, 381, 418, 617, 753, 943, 1086, 1095, 1101, 1102, 1279, 1491  
Київ (Kyov) — 26, 56, 79, 82, 101, 103, 107, 108, 111, 120, 125, 127, 129, 144, 146, 148, 155, 162, 181, 189, 205, 211, 219, 220, 223, 239, 241, 243, , 250, 273, 274, 276, 278, 279, 281, 288, 303, 306, 318, 340, 349, 352, 412, 421, 428, 429, 442, 487, 506, 521, 528, 530, 545, 547, 565, 570, 585, 603, 648, 662, 668,

670, 699, 718, 725, 728, 801, 816, 877, 884, 902, 909, 911, 925, 966, 987, 1006, 1023, 1036, 1073, 1085, 1091, 1100, 1117, 1141, 1149, 1168, 1188, 1245, 1275, 1279, 1317, 1328, 1333, 1343, 1382, 1387, 1389, 1402, 1417, 1419, 1422, 1427, 1438, 1446, 1444, 1447, 1452, 1458, 1466, 1479, 1480, 1482, 1483, 1498, 1499, 1501, 1524, 1540, 1541, 1542, 1543, 1570  
 київська (-ий, -і) — 59, 61, 62, 63, 67, 69, 191, 205, 220, 273, 347, 620, 666, 754, 926, 969, 988, 1032, 1114, 1342, 1374, 1405, 1473, 1516, 1535, 1539  
 Київська губернія (адміністративна одиниця кол. Російської імперії. Центр — м. Київ. До складу належали Бердичівський, Васильківський, Звенигородський, Канівський, Київський, Липовецький, Радомисльський, Сквирський, Таращанський, Уманський, Черкаський, Чигиринський повіти) — 584  
 Київська єпархія (одиниця адміністративного устрою православної церкви. Територія співпадала з територією Київської губернії. 1844 приєднано Бердичівський повіт) — 167, 211, 249, 1497, 1182, 1472, 1537  
 Київська митрополія (те ж, що єпархія) — 729  
 Клинці (місто кол. Чернігівської губернії, тепер райцентр у Брянській обл., РФ) — 1456  
 Козинці (село кол. Вінницького повіту, тепер Липовецького р-ну Вінницької обл.) — 813  
 Колодіївка (село, тепер Підволочиського р-ну Тернопільської обл.) — 427  
 Коломия (місто, тепер райцентр у Івано-Франківській обл.) — 453, 471, 776  
 Константинопіль (місто; у різний час кол. столиця Римської, Візантійської, Латинської та Османської імперії. Тепер — Стамбул, столиця Туреччини і престол Константинопольського патріархату) — 431, 432, 638  
 Копичинці (місто, тепер Гусятинського р-ну Тернопільської обл.) — 645  
 Коростовище (село кол. Рогатинського повіту, тепер Коростовичі Галицького р-ну Івано-Франківської обл.) — 454  
 Кострома (місто, тепер обласний центр, РФ) — 755  
 Краків (місто, тепер адміністративний центр Малопольського воєводства,

Польща) — 361  
 Красиловка (село, тепер Броварського р-ну Київської обл.) — 1179  
 Крестинопіль (Перемиської єпархії) — 464, 536, 581, 582, 713  
 Кристопіль (місто, тепер Червоноград, райцентр Львівської обл.) — 383  
 Курськ (місто; адміністративний центр кол. Курської губернії, кол. тепер обласний центр, РФ) — 501, 970  
 Курська єпархія (тепер у адміністративному поділі УПЦ МП — у складі Курської і Рильської єпархії) — 1, 5  
 Кути (смт, тепер Косівського р-ну Івано-Франківської обл.) — 984  
 Куткор (село, тепер Буського р-ну Львівської обл.) — 1201  
 Лавра Св. Троїці (Трійце-Сергієва лавра, у літ. — Свято-Троїцька Сергієва лавра, м. Сергієв-Посад Московської обл., РФ) — 117  
 Лейпціг (Ляйпціг; місто в Німеччині) — 1030  
 Лемківська сторона [також Лемківщина; територія в українських Карпатах (Бескиди), обмежена річками Сян і Попрад у Польщі, Уж у Закарпатті і Попрад у Словаччині] — 538  
 Лімниця (Ломниця; річка у Івано-Франківській області, права притока Дністра) — 654  
 Лопатин (смт; тепер Радехівського р-ну Львівської обл.) — 546  
 Лубни (місто, тепер райцентр у Полтавській обл.) — 1318  
 Лядське (село, тепер Монастирського р-ну Тернопільської обл.) — 419  
 Львів (місто, тепер обласний центр України; вважається столицею Східної Галичини і Західної України) — 7, 8, 11, 16, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 75, 77, 84, 93, 96, 112, 113, 114, 158, 159, 196, 244, 253, 316, 332, 393, 420, 435, 437, 441, 445, 453, 480, 498, 499, 507, 515, 516, 522, 523, 548, 571, 579, 598, 600, 607, 616, 631, 632, 637, 640, 641, 647, 651, 663, 689, 692, 730, 737, 756, 793, 856, 934, 953, 954, 1059, 1129, 1130, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1170, 1201, 1210, 1238, 1312, 1347, 1409, 1571  
 Львівська (-ий) — 171, 1118, 1150  
 Львівська архієпархія (єпархія Української греко-католицької церкви з цен-

тром у Львові) — 634  
 Македонія (історична область на Балканському півострові, що тепер входить до складу Республіки Македонія) — 276  
 Малоросія (назва України, що застосовувалась у офіційних актах кол. Російської імперії, історичних джерелах, історіографії тощо) — 626, 1148  
 Маріямполь (Мариямпіль; село Галицького р-ну Івано-Франківської обл.) — 1115, 1129  
 Миколаїв (рос. Николаев; місто, обласний центр України) — 1525  
 Мінськ (місто; тепер столиця Білорусії адміністративний центр Мінської обл.) — 1265  
 Млини (село, тепер Баранівського р-ну Житомирської обл.) — 229  
 Молдавія (тепер Молдова; країна у Східній Європі) — 243  
 Москва (місто, адміністративний центр ко. Московської губернії, тепер столиця Російської Федерації, адміністративний центр Центрального федерального округу і області) — 1, 5, 10, 55, 59, 60, 72, 117, 148, 160, 193, 201, 202, 213, 222, 238, 241, 246, 290, 301, 302, 319, 407, 467, 496, 518, 599, 606, 740, 767, 774, 787, 799, 805, 830, 865, 866, 915, 921, 922, 946, 1001, 1030, 1149, 1220, 1442, 1443, 1464, 1538  
 Московська єпархія (адміністративно-територіальна одиниця Російської Православної церкви, що охоплює територію Московської області, РФ) — 301, 302  
 Назарет (місто у Галілеї, на півночі Ізраїля) — 1273  
 Нижній-Новгород (Нижній Новгород; місто, тепер адміністративний центр Нижньогородської області й Приволзького федерального округу РФ) — 739  
 Ніжинський — 239, 436  
 Новгород (місто; тепер Великий Новгород, обласний центр РФ) — 830  
 Новгород-Сіверський (місто; тепер райцентр Чернігівської обл.) — 436  
 Новий Тагамлик (село кол. Константиноградського повіту Полтавської губернії; тепер Машівського р-ну Полтавської обл.) — 674  
 Одеса (місто; тепер обласний центр) —

247, 338, 568, 638, 678, 1467  
 Острів (село, тепер Тернопільського р-ну Тернопільської обл.) — 1119, 1138  
 Охматів (село кол. Уманського повіту Київської губернії, тепер Жашківського р-ну Черкаської обл.) — 984, 1127  
 Охматовський — 731  
 Паволочі (село Сквирського повіту Київської губернії, тепер Попільнянського р-ну Житомирської обл.) — 395, 717  
 Патмоський монастир (монастир Іоанна Богослова, о. Патмос, Греція) — 720  
 Пелопонес (півострів на півдні Греції) — 276  
 Перемилов (село кол. Гусятинського повіту, тепер Гусятинського р-ну Тернопільської обл.) — 1120, 1140  
 Перемишль (пол. Przemyśl; тепер Пшемисль, повітовий центр Підкарпатського воєводства) — 22, 81, 92, 95, 97, 99, 109, 324, 328, 376, 482, 560, 656, 667, 743, 761, 646, 759, 794, 935, 936, 938, 939, 1033  
 Перемишльська єпархія [єпархія (дієцезія) Української греко-католицької єпархія з центром у Перемишлі, тепер входить до Перемисько-Варшавської греко-католицької єпархії] — 11, 675  
 Перемишльський — 16  
 Петербург — див. Санкт-Петербург  
 Петровське (місто, кол. Константиноградського повіту Полтавської губернії, тепер райцентр у Луганській обл.) — 674  
 Печеніжин (смт Коломийського р-ну Івано-Франківської обл.) — 1045  
 Пирятинський повіт (тепер Пирятинський р-н Полтавської обл.) — 465  
 Підляшся (історико-етнографічна область, що охоплює територію між Холмщиною, Нарвою, Мазовією, Волинню і Поліссям. Тепер належить до складу Польщі) — 928, 1204  
 Побережя (Побережжя; село, тепер Тисменецького р-ну Івано-Франківської обл.) — 358  
 Подільська єпархія (адміністративно-територіальна одиниця православної церкви; тепер у складі Кам'янець-Подільської і Городецької єпархії) — 687, 716, 733  
 Подолія (Подолія, Поділля; історична місцевість на південному заході Укра-

їни) — 458, 790  
 Полтава (місто; тепер обласний центр) — 356, 1355, 1470, 1500, 1502, 1505  
 Полтавська єпархія (Полтавсько-Переяславльська, з 1847 — Полтавська єпархія; адміністративно-територіальна одиниця православної церкви; охоплювала територію Полтавської губернії) — 1318, 1397, 1470  
 Полтавська — 1391, 1514  
 Потутори (село, тепер Бережанського р-ну Тернопільської обл.) — 586  
 Почаїв (місто, тепер Кременецького р-ну Тернопільської обл.) — 770, 1399, 1468  
 Почаївська Успенська лавра (Свято-Успенська Почаївська лавра, м. Почаїв) — 1468  
 Почаївський — 22  
 Путивль (місто, тепер райцентр у Сумській обл.) — 60, 148  
 Райгород (село, тепер Кам'янського р-ну Черкаської обл.) — 788  
 Рига (місто, кол. центр Лифляндської губернії, тепер столиця Латвії) — 602, 629, 660, 661  
 Рим (Romaе; місто, столиця Італії, адміністративний центр провінції Рим і області Лаціо) — 304  
 Рогатин (місто, райцентр Івано-Франківської області) — 424, 425, 505, 541, 634  
 Рогатинський повіт (тепер Рогатинський р-н Івано-Франківської обл.) — 440  
 Рогатинський — 454  
 Родимне — 675  
 Самбор (місто; тепер райцентр Львівської обл.) — 212  
 Самборський — 16  
 Санкт-Петербург (Петербург; місто, кол. столиця Російської імперії; тепер місто федерального значення РФ, адміністративний центр Північно-Західного федерального округу) — 3, 12, 15, 17, 21, 23, 24, 25, 98, 104, 126, 133, 134, 143, 148, 275, 289, 317, 351, 355, 408, 521, 865, 944, 1021, 1327, 1038, 1042, 1080, 1084, 1098, 1123, 1171, 1311, 1373, 1398, 1400, 1408, 1461, 1469, 1493 1522  
 Сапогов (Сапогове, Сапагів; село, тепер Ківерцівського р-ну Волинської обл.) — 1121, 1129  
 Саратов (місто; тепер обласний центр РФ) — 677  
 Св. Гора — див. *Афон*  
 Св. Земля (Свята земля; тепер частина

території Ізраїлю) — 735  
 Сергіїв-Посад (місто; тепер райцентр у Московській обл.) — 1077, 1504  
 Снятин (місто, тепер райцентр у Івано-Франківській обл.) — 438  
 Соболевськ — 811  
 Сороки (село, тепер Сороки-Львівські Пустомитівського р-ну Львівської обл.) — 244  
 Спасопретображенський Новгородсіверський монастир Чернігівської єпархії (тепер Спасо-претображенський монастир, м. Новгород-Сіверський) — 204  
 Станиславів (місто; тепер Івано-Франківськ, обласний центр) — 446, 495, 513, 529, 778, 822, 914, 933, 1050, 1151, 1261  
 Старе Місто (район Львова) — 847, 868  
 Стриганці (село, тепер Бережанського р-ну Львівської обл.) — 1152  
 Стрий (місто, тепер райцентр у Львівській обл.) — 266, 831  
 Стрийського — 1067  
 Стрийщина — 905  
 Сутиски (смт, тепер Тиврівського р-ну Вінницької обл.) — 810  
 Сянок (Сянік; місто, тепер адміністративний центр Сяноцького повіту Підкарпатського воєводства) — 478  
 Сяноцький — 16  
 Тверська єпархія (адміністративно-територіальна одиниця православної церкви, що охоплює територію сучасної Тверської обл., РФ) — 1255  
 Твер (рос. Тверь; місто, тепер обласний центр РФ) — 398  
 Теребовля (місто, тепер райцентр у Тернопільській обл.) — 1486  
 Тернопіль (місто, тепер обласний центр) — 519, 791  
 Тульчин (місто, тепер райцентр Вінницької обл.) — 811  
 Ужгород (Унгвар; місто, тепер обласний центр) — 190, 252, 514  
 Харків (місто; тепер обласний центр) — 110, 269, 280, 330, 339, 344, 353, 378, 386, 1174, 1195, 1202, 1341, 1411, 1529, 1577  
 Херсон (місто, тепер обласний центр) — 1295  
 Херсонська єпархія (адміністративно-територіальна одиниця православної церкви, що охоплює територію сучасної Херсонської обл.) — 1181  
 Херсонського — 577  
 Хильчиці (село, тепер Золочівського

р-ну Львівської обл.) — 533  
 Холм (Хелм; місто, тепер у Люблінському воєводстві, східна Польща) — 399, 504, 1274, 1359  
 Холмська Русь (Холмщина; історико-географічна область, що межує з польською Люблінщиною, на сході — з Волинню, на півночі — з Підляшшям, на півдні — з Галичиною) — 439, 928, 1204, 1357  
 Холмсько-Варшавська єпархія (кол. Варшавська, з 1875 — Холмсько-Варшавська єпархія, адміністративно-територіальна одиниця Української греко-католицької церкви) — 268, 381  
 Холмщина — див. *Холмська Русь*  
 Цінева (село; тепер Рожнятівського р-ну Івано-Франківської обл.) — 650, 654  
 Чернівці (Черновцы; *рум.* Cernauti; міс-

то; тепер обласний центр) — 182, 417, 453, 457, 483, 562, 604, 664, 703  
 Чернігів (місто; тепер обласний центр) — 168, 1564  
 чернігівська (-е, -ий) — 355, 436, 1517, 1523, 1558, 1576  
 Чернігівська єпархія (адміністративно-територіальна одиниця православної церкви; охоплювала територію Чернігівської губернії) — 436, 697  
 Чигирин (місто, тепер райцентр Черкаської обл.) — 243  
 Чигиринський повіт (адміністративно-територіальна одиниця у складі кол. Київської губернії) — 520  
 Јена (нім.; Йена; місто в землі Тюрингія, Німеччина) — 1036

## ВІДОМОСТІ ПРО ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ

**“Акты исторические, собранные и изданные Археографической комиссией”** — видання документів з архівів різних культурних центрів Російської імперії.

**“Акты Южной и Западной России”** (1863—1892) — науково-документальна серія (повна назва — “Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России, собранные и изданные Археографической комиссией”; С.-Петербург). Було опубліковано 15 томів.

**“Альманах музичний”** — див. “Ілюстрований музичний календар”.

**“Артистичний вісник”** (1905—1907) — журнал, де публікувалися матеріали з проблем образотворчого мистецтва, музики і театру. Видавався накладом “Союзу співацьких і музичних товариств у Львові”. Засновники — І. Труш і С. Людкевич.

**“Архив Юго-Западной России, издаваемый Комиссией для разбора древних актов”** — видання документів з історії України XIII—XVIII ст. у 35-и тт. (зокр., 12 тт. — матеріали з історії православної та греко-католицької церков).

**“Батьковщина”** (1879—1896, з перервами) — газета (Львів). Виходила двічі на місяць.

**“Баян”** (з 1888) — журнал (Санкт-Петербург). Формувався з двох частин — щотижневої газети і щомісячного нотного додатку. Рубрикація: музична освіта; історія музики; історія церковної музики; хроніка; критика; історіографія музичних інструментів; біографічні нариси; бібліографія; довідковий відділ; кореспонденція; об’яви.

**“Баян”** (січень 1907 — серпень 1909) — щомісячний журнал (Тамбов). Видавався на кошти “Попечительства о народной трезвости”. Постійний редактор-видавець — П. Бігдаш-Богдашев. Рубрикація: статті з проблем музики, співу і народно-співочої справи; огляди з історії музики й співу; критика; хроніка; фельєтони; огляди; новини літератури; записки і спогади; бібліографія; музика і спів в учбових закладах; церковно-співоча справа; передруки з інших журналів; біографії; музика і спів у провінції; кореспонденція; некрологи; питання і відповіді тощо. Провідна тематика — музична освіта, соціальні аспекти масової музичної просвіти, стан і перспективи церковно-співочої справи. Загалом вийшло 32 номери в 26 книжках.

**“Библиотека для чтения”** (1834—65) — щомісячний журнал “словесности, наук, художественной промышленности, новостей и мод”. Видавався у С.—Петербурзі О. Ф. Смирдіним.

**“Благовест”** (1883—1896) — журнал (Харків, 1883—1887; Санкт-Петербург, № 9, 1889, № 1, 1890—1896; Ніжин, № 10, 1889, № 1/2, 1890). Виходив з різною періодичністю.

**“Благовест”** (1903—1913) — газета (Лубни Полтавської губ.). Виходила з різною періодичністю (переважно щомісячно).

**“Богословский вестник”** (1892—1918) — щомісячний богословсько-філософський журнал. Видавався при Московській духовній академії (Сергієв

Посад). Містив статті з проблем богослов’я, філософії та історії; огляди, критичні матеріали, рецензії та бібліографічні описи; протоколи засідань Вченої ради Академії, дисертації тощо.

**“Буковина”** (1886—1916) — газета (Чернівці). Виходила з різною періодичністю. Додатки — “Зерна”, “Неділя” та ін.

**“Буковинський православний календар”** (1874—1918) — щорічник (Чернівці).

**“Вера и жизнь”** (1908—1912) — щомісячний журнал (Санкт-Петербург). Додаток — “Духовная беседа” (1911—1912).

**“Вера и жизнь”** (1912—1917) — двотижневий журнал (Чернівці). Видавався Братством св. Михаїла, кн. Чернігівського.

**“Вера и Разум”** — богословсько-філософський журнал (1884—1917). Заснований з ініціативи архієпископа Амвросія (Ключарьова). Видавався два рази в місяць при Харківській духовній семінарії. Містив богословську (праці з біблійної і церковної історії й археології, патрології, агіографії, а також розколу і сектантства), філософську (переклад праць західно-європейських філософів, їх аналіз тощо) частини і “листок для духовенства” (хроніка і розпорядження по Харківській єпархії). Додатки — “Листок для Харьковской Епархии” (1884—1903), “Известия по Харьковской епархии” (1904—1906), “Пастырь и паства” (1915—1917).

**“Вера и Церковь”** (1899—1907) — богословсько-апологетичний журнал (Москва). Постійний редпктор-видавець — І. Соловйов. Виходив 10 разів на рік. Рубрикація: богослов’я (переважно полемічне), бібліографічні огляди.

**“Вестник Европы”** (1802—1830) — журнал (Москва). До 1868 р. виходив щоквартально, потім — щомісячно.

**“Вестник Юго-Западной и Западной России”** (1862—1864) — щомісячний журнал (Київ). Продовження — **“Вестник Западной России”** (1864—1871; Вільно, тепер Вільнюс). Редактор — К. Говорський. Публікації журналу були спрямовані на подолання польських впливів на українських територіях, боротьбу з ідеями, що мали українські національні засади. Водночас тут було опубліковано матеріали і документи з архівів уніатських митрополитів, згодом втрачені.

**“Вісник культури і життя”** (1914) — щотижневий журнал (Київ) літературно-мистецького профілю.

**“Вісті Українського православного церковного собору”** (1917—1918) — часопис (Київ). Орган Православної Церковної Ради.

**“Волынские епархиальные ведомости”** (1867—1917) — газета (Кременець, 1867—1907, друкарня — Почаїв; Житомир, 1908—1917). Виходила з різною періодичністю. Додатки: відомчі видання (1901—1916), журнали духовно-училищних з’їздів (1910—1912), єпархіяльних з’їздів духовенства (1910—1913), “Православный календарь для духовенства Волынской епархии на 1912 год” (1911), “Проповеднический листок. Приложение к журналу “Волынские епархиальные ведомости” (1912) тощо.

**“Волынь”** (1882—1917) — газета (Житомир). Виходила двічі на тиждень. 1907—1908 внаслідок цензурних заборон виходила газета “Вестник Волыни”.

**“Воронежские губернские ведомости”** (1838—1917) — газета (Вороніж). До 1865 виходили щотижнево, пізніше — двічі на тиждень.

**“Воронежские епархиальные ведомости”** [1866 (1 січня) — 1917 (18 черв-

ня]] — журнал (Вороніж). Виходили: 1866—1909 — двічі на місяць; 1901—1909 — 24 номери на рік; 1910—1917 — щотижнево. Додатки: “Систематический указатель к “Воронежским епархиальным ведомостям” за 1891—1900 гг.” (1901); 1901—1916 — звіти різних установ; 1903—1913 — книжки релігійно-морального характеру; 1909—1915 — журнали засідань і з’їздів духовенства Вороніжської єпархії.

**“Воскресное чтение”** (1837—23.12.1912) — щотижневий журнал (Київ; 1901—1912 — щорічно 52 випуски). 1837—1845, 1846/47—1870/71, 1879—1883 — при Київській Духовній Академії. Додатки — щомісячний “Листок духовной библиографии и журналистики. Приложение к “Воскресному чтению” (1872—1875); “Киевские листки религиозно-нравственного чтения” (1901—1912; назва не завжди буквальна); книжки релігійно-марального спрямування (1901—1912).

**“Воскресные рассказы”** (1860—1870) — журнал “Общества Распространения полезных книг” (Москва).

**“Галицкий Сіон”** (“Галицький Сіонь”; 1880—1882) — газета (Львів).

**“Галичанин”** (1893—1913) — щоденна газета (Львів).

**“Гусельки яровчаты”** (1907—1914) — журнал з нотним додатком (до 1909 — Тамбов, потім — Новгород), що виходив упродовж навчального року (9 разів на рік; з 1910 — щомісячно). Редактор — В. Лебедєв, видавець — П. Рождественський. Спрямованість на регентів, півчих та учителів співу та пропагування музично-хорового мистецтва визначили тематику і рубрикацію (у двох постійних відділах — музичному і літературному публікувалися матеріали за розділами: кореспонденція, бібліографія, місцеве музичне життя; народно-співоча музична справа, музична освіта, репертуар або “Програми церковних хорів”; “Музично-просвітницька справа”, “Учбово-просвітницька справа”, “Хоровий церковний спів” тощо.

**“Діло”** (1880—1939) — часопис (Львів). Офіційний орган Українського національно-демократичного об’єднання. Виходив з різною періодичністю. Перший редактор — В. Барвінський. Додатки: “Бібліотека найзнаменитіших повістей” (1881—1906; 74 томи), “Бібліотека “Діла” (1936—39; 48 томів).

**“Дом. беседа”** (1858—77, до 1866 — “Дом. беседа для народного чтения”) — щотижнева газета. Видавалася В. Аскоченським.

**“Древности” (1865—1916)** — збірник наукових статей та матеріалів (Москва). Підзаголовок: “Труды Московского археологического общества”. Вийшло 25 томів. Публікував матеріали з проблем археології, історії тощо.

**“Душеполезное чтение”** (1860—1917) — щомісячний журнал (Москва). Виник з ініціативи архієпископа Харківського Амвросія (Ключарьова) за підтримки митрополита Московського Філарета. Публікував праці і матеріали з проблем вивчення Святого Писання, праць Отців Церкви, історії православної церкви, огляди церковно-суспільного життя тощо.

**“Душпастырь”** (1887—1897) — двотижнева газета (Львів), виходила як додаток до газети “Мир” (“Мирь”). Переважно публікувала матеріали, пов’язані із церковним життям.

**“Дяківський глас”** (“Дяковський глась”; 1895—1902) — щомісячний журнал (Станіславів, тепер Івано-Франківськ; Ярослав). Орган галицьких і буковинських греко-католицьких дяків (1895—1898); греко-католицьких дяків і їх товариств (1899). Редактори і видавці — І. Полотнюк (до 1901), І. Майба (1902).

**“Записки Научового товариства імені Шевченка”** (1893—1916) — збірник

наукових праць, заявлений як “часопис, присвячений українській історії, філології й етнографії” (Львів). Виходив переважно один раз у два місяці. Редактори — Ю. Цілевич, М. Грушевський, О. Барвінський та ін.

**“Записки императорского Одесского общества истории и древностей”** (1844—1915) — науковий збірник (Одеса). Було видано 32 томи. Тут оприлюднено статті, матеріали і розвідки з історії, археології, етнографії, літератури та ін. галузей гуманітарних наук.

**“Зоря”** (1880—1897) — двотижневий часопис (Львів). Від 1885 — орган Літературного Товариства ім. Т. Шевченка, згодом — НТШ. Додаток — “Бібліотека “Зорі” (1883—1885; 11 тт.).

**“Зоря Галицька”** (травень 1848 — 9 квітня 1857) — щотижнева газета, з 1853 — журнал (Львів). Орган Головної Руської Ради. 1849—1853 виходила двічі на тиждень. Від 1851 тут публікувалися матеріали з різних проблем життя краю.

**“Известия по Харьковской епархии”** (1904—1906) — додаток до журналу “Вера и разум”.

**“Ілюстрований музичний календар”** (1904—07) — періодичне видання (Львів). Видавець і редактор — Р. Зарицький. Вийшло 4 річники, структура яких включала “Альманах музичний: Літературна частина першого ілюстрованого календаря музичного”. Тут висвітлювалися проблеми історії церковної музики; статті про хор, виконавство, галиц. хор. колективи.

**“Исторический вестник”** (1880—1917) — щомісячний журнал (С.-Петербург) історико-літературного профілю.

**“Киевлянин”** — альманах у трьох випусках (1840 і 1841 — Київ, 1850 — Москва). Редактор-видавець — М. Максимович.

**“Киевлянин”** (1864—1919) — щоденна газета (Київ). Редактори В. Шульгін, Д. Піхно. Офіційний адміністративний орган, що видавався на кошти уряду.

**“Киевская мысль”** (1906—1918) — щоденна газета (Київ). Найчисельніше за тиражем видання в Україні перших десятиріч ХХ ст.

**“Киевская Старина”** (1882—1907) — щомісячний журнал (Київ). 1907 виходив українською мовою (“Україна”). Публікував матеріали з археології, історії, етнографії, історії літератури; документи і біографічні дослідження тощо.

**“Киевские губернские ведомости”** (1838—1917) — офіційна урядова газета (Київ). Виходила з різною періодичністю. Формувалась з “офіційної” і “неофіційної” частин.

**“Киевские епархиальные ведомости”** (1861—1917) — журнал (Київ). Виходив двічі на місяць (1879—81 і 1887—90 — щотижнево). 1879 переданий Київській Духовній академії. перший редактор — П. Г. Лебединцев (1819—96).

**“Киевское слово”** (1886—1905) — щоденна газета (Київ). Видавець — С. Кульженко.

**“Курские губернские ведомости”** (1838—1917) — газета (Курськ). Виходили з різною періодичністю.

**“Курские епархиальные ведомости”** (1871—1917) — журнал [1871—1882 (№ 14) — Белгород; 1882 г. (№ 15/16) — 1917 — Курськ]. Виходив при Курській духовній консисторії: 1871—1887 — двічі на місяць; 1888—1917 — щотижнево. Додатки: 1901—1916 — книжки, статистичні звіти, матеріали з’їздів духовенства тощо; 1913 — “Курский миссионерский листок: Приложение к “Курским епархиальным ведомостям”.

**“Курский епархиальный вестник”** (1918) — щотижневий часопис (Курськ) духовенства і мирян Курської єпархії.

**“Летопись Историко-филологического общества при Императорском новороссийском университете”** (видавався з 1890) — літературно-науковий журнал (Одеса). Окремі розділи — “Візантійський” (1892; з 1900 — Візантійсько-Слов’янський) і педагогічний (з 1904).

**“Літературно-науковий вісник”** (з 1898—1914, 1917—1919, 1922—1932) — журнал (Львів; Київ; Львів). Концепція, розроблена очільниками НТШ, передбачала продовження тематики журналів “Зоря” і “Житє і Слово” (1894—1896). 1906—13 виходив у київській і львівській редакціях.

**“Листок”** (1885—1893) — журнал (Ужгород). Виходив двічі на місяць. Редактор Є. Фенцик.

**“Листок для Харьковской епархии”** (1884—1903) — додаток до журналу “Вера и разум” (Харків). Виходив двічі в місяць.

**“Московские ведомости”** (1756—1917) — газета (Москва). Виходила з різною періодичністю.

**“Музыка” (1910—1916)** — щотижневий журнал (Москва). Видавець — В. Держановський. Висвітлював проблеми історії та новітнього етапу розвитку російської музики. Тут було опубліковано епістолярію багатьох російських композиторів, а також — нотографію, бібліографію тогочасних видань.

**“Музыка и жизнь”** (1908—1912) — журнал (Москва). Редактор — О. Маслов. Пропагував ідею свободи музичної творчості, музичної освіти широких верств населення тощо. Рубрикація: літературна частина; бібліографія з розділом “Новости музыкальной литературы”; хроніка (“В музыкальных обществах и ученых учреждениях”, “Новости”); “Критика”; нотні додатки. Журнал висвітлював Всеросійські з’їзди регентів і хорових діячів, проблеми освіти й музичного виховання.

**“Музыка и пение”** (1894—1917) — щомісячний журнал (Санкт-Петербург). Попередні назви — “Ежемесячный журнал для пения одноголосного и хорового, фортепиано и других инструментов”, з 1906 — “Литературно-музыкальный журнал для пения одноголосного, хорового, фортепиано и других инструментов”. Перший видавець і редактор — П. Селіверстов. Рубрикація періодично змінювалася, але зберігався розподіл на літературну [“Музыкальное эхо” (новини музичного життя); “Краткий обзор новейшей духовно-музыкальной литературы” (автор — М. Лисицин, 1898—1901); бібліографія (з 1901) тощо] частину і публікацію нотних текстів. Додатки до журналу містили різні матеріали — від методик викладання тих чи інших предметів до нотних видань.

**«Музыкальное обозрение» (1885—1888)** — щотижнева (вересень—травень) газета (С.-Петербург) із щомісячним нотним додатком.

**“Музыкальный свет”** (1847—1878) — щомісячний журнал (Санкт-Петербург). Публікував статті та огляди з історії музики й театру, біографічні матеріали, бібліографію.

**“Музыкальный сезон”** (1869—1871) — газета (Санкт-Петербург). (1869—1871) — газета (Санкт-Петербург). Друкував статті з історії музики, критичні та бібліографічні матеріали.

**“Музыкальный современник”** (1915—1917) — журнал (Петроград; тепер С.-Петербург). Головний редактор — О. Римський-Корсаков. Виходив вісім разів на рік. Додаток — “Хроника журнала Музыкальный современник” (2—4 ви-

пуски у місяць). Концепцією журналу передбачалось висвітлення проблем винятково сучасного мистецтва.

**“Народное Образование”** (з 1896) — щомісячний журнал (Санкт-Петербург). Видавався училищною радою при Святійшому Синоді (Святейшем Правительствующем Синоде). Редоктор П. Мироносицький. (Святейшем Правительствующем Синоде).

**“Наставления и утешения святой веры христианской”** (1887—1917) — журнал (Одеса). Видання Свято-Андріївського російського скиту на Святій Афонській горі. Виходив з різною періодичністю.

**“Неділя”** (1911—1912) — тижневик (Львів) літературно-наукового спрямування.

**“Нива”** (1904—1916) — газета (Львів). Висвітлювала церковно-суспільне життя. Виходила двічі (1904—1914) та один (1914—1916) на місяць.

**“Новий Галичанин”** (1889—1891) — журнал (Перемишль; Львів). Видавець і редактор П. Полянський.

**“Новий пролом”** (1883—1887) — газета (Львів). Виходила двічі на тиждень.

**“Одесские новости”** (1884—1917) — щоденна газета (Одеса).

**“Одесский листок”** (1880—1917) — щоденна газета (Одеса).

**“Отечественные записки”** (1818—1884) — журнал (С.-Петербург) літературно-суспільного профілю. Публікував матеріали з різних галузей історії.

**“Памятники древней письменности и искусства”** (1877—1925) — видання “Общества любителей древней письменности и искусства” (С.-Петербург, Ленінград). 190 випусків. Статті з проблем історії давньоруської і російської літератури, сучасного суспільного життя та мистецтва.

**“Полтавские губернские ведомости”** (1838—1917) — газета. Виходила з різною періодичністю.

**“Полтавские епархиальные ведомости”** (1863—1919) — журнал (Полтава). Виходив двічі на місяць. Публікував статті з проблем історії, культури, регіоналістики, бібліографічні огляди тощо.

**“Проповеднический листок”** (1913—1917) — щомісячний журнал (Київ). Редактор М. Скабалланович.

**“Пастырский собеседник”** (1884—1917) — щотижневий журнал (Вороніж, з 1897 — Москва). Видавався з ініціативи В. Маврицького.

**“Пастырь и паства”** (1915—1919) — журнал (Харків). Виходив при Харківській духовній семінарії (1919 — при Єпархіальній раді) переважно двічі на тиждень. Додатки — звіти братств, Харківського відділу Палестинського товариства, списки вихованців семінарії, духовних училищ, журнали єпархіальних з’їздів.

**“Перемишлянин”** (1850 — кінець 1860-х, з перервами) — календар-альманах (Перемишль).

**“Подолія”** (1906—1914) — газета (Кам’янець-Подільський; з 1914 — “Православная Подолія”, з 1918 — щотижневий “Голос Подольской Церкви”). Виходила з різною періодичністю. Додатки — постанови і журнали єпархіальних з’їздів тощо.

**“Подольские епархиальные ведомости”** (1862—1905) — журнал (Кам’янець-Подільський). Виходив: 1862—1879 — двічі на місяць; 1880—1905 — щотижнево. Орган духовенства Подільської єпархії. Додатки — адміністративні документи; “Листки” релігійно-морального змісту.

**“Полтавские епархиальные ведомости”** (1863—1918) — газета (Полтава). Виходила з різною періодичністю.

**“Православная Буковина”** (1893—1903) — газета (Відень; Чернівці). Виходила з різною періодичністю.

**“Православная Волянь”** (1917 (6 мая) — 1918) — щотижнева газета (Житомир). Орган об’єднаного духовенства і мирян Волинської єпархії.

**“Православная Подолия”** (1906—1917) — щомісячний журнал (Кам’янець-Подільський). Орган духовенства Подільської єпархії. З 1907 виходив щотижнево.

**“Православное обозрение”** (1860—1891) — щомісячний журнал (Москва). Заснований свящ. М. А. Сергієвським за підтримки митрополита Московського Філарета. Додаток — “Памятники древней христианской письменности”.

**“Православный собеседник”** (1855—1917) — щомісячний журнал (Казань). Видавався при Казанській духовній академії. У першій частині публікувалися матеріали з біблійної та церковної історії, богослов’я, апологетики, гомілетики тощо; у другій (“Приложения”) — праці церковно-історичного спрямування (акти Вселенських соборів, діяння святих, пам’ятки давньоруської письменності тощо). Додатки — “Известия по Казанской епархии” (1867—1902) й “Инородческое обозрение” (1912—16).

**“Проповеднический листок”** (1882—1905) — щомісячний журнал (Київ). Додаток — “Внебогослужбные собеседования” (1894—1897).

**“Проповеднический листок”** (1912) — щотижневий додаток до журналу “Волинские епархиальные ведомости” (Житомир).

**“Рада”** (1906—1914) — україномовна щоденна газета (Київ). Видавець Є. Чикаленко.

**“Рідний край”** (1905—1914) — газета (Полтава; з 1907 — Київ; 1915—1916 — Гадяч). Виходила з різною періодичністю.

**“Родимий листок”** (“Родимый листокъ”; 1879—1882) — газета (Чернівці). Виходила двічі на місяць.

**“Руководство для сельских пастырей”** (1860—1917) — щотижневий журнал. Видавався при Київській духовній семінарії. Додатки — “Богословский библиографический листок” (з 1886), “Проповеди” (з 1883), книги релігійного змісту (1902—1915).

**“Руслан”** (1897—1914) — щоденна газета (Львів).

**“Руський Сіон”** (1871—1883) — альманах (Львів). Заснований 1870 митр. Сильвестром (Сембратовичем) і О. Пелешем як часопис “Сіон Руський”. Від 1872 — “Руський Сіон”, 1883 — “Галицький Сіон”.

**“Русская музыкальная газета”** (1894—1917) — журнал (С.-Петербург). 1894—1898 — щомісячна, з 1899 — щотижнева. Видавець-редактор — М. Фіндейзен. Матеріали друкувалися у трьох основних розділах: статті та огляди; хроніка; бібліографія, а також (у різні роки) — “Глинкиана”, “Современные музыкальные деятели”, “Народно-певческое дело”, “Церковно-певческое дело” тощо. Додаток — “Библиографический листок” (1913—1917).

**“Русская Правда”** (1888—1892) — щомісячний журнал (Відень), спрямований до громадськості Буковини.

**“Русские ведомости”** (1863—1917) — щоденна газета (Москва).

**“Русский вестник”** (1856—1906) — журнал (1856—1887, Москва; 1887—1906, С.-Петербург).

**“Русский музыкальный вестник”** (1880—1882) — щотижневий журнал (С.-Петербург) з нотним додатком. Висвітлював різноманітні питання історії, теорії, естетики, а також події тогочасного музичного життя.

**“Саратовские епархиальные ведомости”** (1855—1917) — газета (Саратов). Виходила з різною періодичністю.

**“Сборник отечественный”** — журнал (Відень).

**“Свет печерский”** (1913—1917) — щотижневий журнал (Київ, Києво-Печерська Лавра).

**“Северная пчела”** (1825—1864) — газета (Санкт-Петербург). Вважалася негласним органом III Відділення.

**“Сельский священник”** (1906—1912) — журнал (Київ, 1906—1908; Біла Церква, 1910—1912). Додаток — “Отклики сельских пастырей”.

**“Слово”** (1861—1887) — газета (Львів). Від 1873 виходила тричі на тиждень.

**“Сніп”** (1912—1913) — щотижневий часопис (Харків).

**“Современная летопись”** (1863—1871) — щотижневий додаток до “Московских ведомостей”.

**“Странник”** (1860—1917) — щомісячний журнал (С.-Петербург). Заснований протоієреєм В. Гречулевичем. Додатки — “Памятники древнерусской литературы”, “Общедоступная богословская библиотека” (з 1898).

**“Сын отечества”** (1812—1852, з перервами) — журнал (С.-Петербург).

**“Таврические губернские ведомости”** (1838—1917) — щотижнева газета (Симферополь).

**“Таврические епархиальные ведомости”** (1869—1917) — газета (Симферополь). Виходила з різною періодичністю. Неофіційна частина — “Таврический церковно-общественный вестник” (1906—1917).

**“Телескоп”** (1831—1836) — журнал (Москва). Редактор-видавець М. Надеждин.

**“Труды Киевской духовной академии”** (1860—1917) — щомісячний журнал. Виходив при Київській Духовній Академії. Містив праці з проблем богослов’я, історії церкви та літератури, особливо — в Україні.

**“Украинский вестник”** (1816—1819) — щомісячний журнал (Харків). Видавався коштом Харківського університету. Рубрики: “Науки і мистецтва”, “Вишукана словесність”, “Дитяче читання”, “Суміш”, а також публікувалися матеріали про діяльність місцевих товариств, культурне життя міста тощо.

**“Український православний благовісник”** (1925—1928) — журнал (Харків). Виходив двічі на місяць. 1925 г. (№ 1-13) — “Голос православной Украины”.

**“Учитель”** (1869—1874, 1880) — газета (Львів). Виходила щотижнево (1869—1873) і двічі на місяць (1874). Видавалася при Ставропігійському Інституті.

**“Учитель”** (1889—1914) — газета (Львів). Виходила як орган “Руского товариства педагогічного” з різною періодичністю.

**“Харьковские губернские ведомости”** (1838—1915) — щоденна газета (Харків).

**“Харьковские епархиальные ведомости”** (1867—1883) — журнал (Харків). Виходив двічі на місяць (1867—1882), з 1883 — щотижнево.

**“Херсонские губернские ведомости”** (1838—1918) — газета (Одеса). Виходила з різною періодичністю.

**“Херсонские епархиальные ведомости”** (1860—1918) — газета (Одеса). Виходила двічі в місяць. Неофіційна частина у 1901—1905 виходила під назвою “Прибавления к “Херсонским епархиальным ведомостям””.

**“Холмская Русь”** (1912—1917, з перервами) — щотижнева газета (м. Холм, Люблинська губернія).

**“Холмско-Варшавский епархиальный вестник”** (1906—1917) — журнал (м. Холм, Люблинська губернія, з 1915 — Москва). До 1915 виходив двічі у місяць при Холмсько-Варшавській архієрейській кафедрі. Додатки — “Холмский народный листок”, книжки релігійного змісту.

**“Хоровое и регентское дело”** (1909—1917) — журнал (Санкт-Петербург). Редактор-видавець П. Петров-Бояринов. Рубрикація: основний розділ, “Хроника” и “Корреспонденции”, “Библиография”, “Новые книги и музыкальные сочинения” тощо. Додатки — церковно-музичні композиції.

**“Христианское чтение”** (1821—1917) — журнал (Санкт-Петербург). Виходив з різною періодичністю при Санкт-Петербурзькій Духовній Академії.

**“Церковная газета”** (1906) — газета (Харків). Вийшло 25 номерів. Редактор і видавець — приват-доцент Харківського університету священник Іоанн Філевський. Видання було припинено у зв’язку із адміністративною заборобою на публікацію інформації про демократичний рух в епархіях України, духовних навчальних закладах та популяризацію національних церковних традицій.

**“Церковная газета”** (1856—1858) — газета (Будапешт). Видавалася угорським католицьким товариством Святого Стефана для жителів Закарпаття.

**“Церковно-приходская школа”** (з 1887) — щомісячний журнал (Київ). Видавався при Київській епархіяльній училищній раді.

**“Церковное пение”** (1909) — щомісячний журнал (Київ; з 1910 — Москва). Редактор — Л. Калашников. 1910 було здійснено його реорганізацію і змінено назву (нова — “Старообрядческая мысль”) і створено додаток “Церковное пение” (1910—1915). Рубрикація: історія і теорія знаменного співу, старообрядницькі хори; народна освіта; бібліографія, хроніка тощо.

**“Церковный вестник”** (1875—1917) — журнал (Санкт-Петербург). Видавався при Санкт-Петербурзькій духовній академії, з 1916 — при Святейшому Синоді.

**“Церковь и народ”** (1906—1907) — журнал (Київ). Виходив двічі в тиждень.

**“Червоная Русь”** (1888—1891) — газета (Львів). Виходила переважно тричі на місяць.

**“Черниговская газета”** (1877—1878) — щоденна газета (Чернігів). Висвітлювала різні сфери суспільно-культурного життя Чернігівської губернії.

**“Черниговские губернские ведомости”** (з 1838) — газета (Чернігів). Виходила з різною періодичністю.

**“Черниговские епархиальные ведомости”** (з 1861—1911) — журнал (Чернігів). З 1901 — “Черниговские епархиальные известия”. Виходив двічі на місяць (1878—1882 — щотижнево). Неофіційна частина — “Прибавления к Черниговским епархиальным известиям”.

**“Черниговский листок”** (1861—1863) — щотижнева газета (Чернігів). Редактор-видавець — Л. Глібов.

**“Черниговский церковно-общественный вестник”** (1914—1917) — газета (Чернігів). Виходила з різною періодичністю.

**“Чтения в Московском обществе любителей духовного просвещения”** (з

1863) — журнал (Москва). Редактор — священник Іоанн Мансвєтов.

**“Чтения в Обществе истории и древностей российских”** (1846—1917 з перервами) — серія наукових праць. Видавалася при Московському університеті. Матеріали було згруповано у 4 розділи: історичні дослідження, документи, іноземні матеріали і “Смесь”. 1858 додано розділ слов’янських матеріалів.

**“Южанин”** (1884—1901) — щоденна газета (Миколаїв).

**“Южные Записки”** (з 1902) — журнал (Одеса). Видавався щотижнево.

**“Южный край”** (1880—1918) — газета (Харків). Виходила з різною періодичністю.

## СПИСОК АБРЕВІАТУР І СКОРОЧЕНЬ

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| АМ — “Альманах музичний”            | ней письменности                    |
| АВ — “Артистичний вісник”           | ПО — “Православное обозрение”       |
| АЮЗР — Акты Юго-Западной России     | Подол. ЕВ — “Подольские епархиаль-  |
| архиеп. — архиепископ, архиепископ  | ные ведомости”                      |
| библиогр. — библиографический       | Полтав. ЕВ — “Полтавские епархиаль- |
| ВиЖ — “Вера и жизнь”                | ные ведомости”                      |
| ВиР — “Вера и Разум”                | ПС — “Православный собеседник”      |
| ВиЦ — “Вера и Церковь”              | РдСП — “Руководство для сельских    |
| Волин. ЕВ — “Волынские епархиаль-   | пастырей”                           |
| ные ведомости”                      | рец. — рецензия                     |
| ГВ — губернные ведомости            | РМГ — “Русская музыкальная газета”  |
| ДГ — “Дяківський глас”              | Сев. пчела — “Северная пчела”       |
| ЕВ — епархиальные ведомости         | синод. — синодальный (-ая)          |
| ЕИ — Епархиальные известия          | С.Пб. — Санкт-Петербург             |
| ЗГ — “Зоря Галицька”                | ТКДА — “Труды Киевской духовной     |
| ЗНТШ — “Записки Наукового товари-   | академии”                           |
| ства ім. Т. Шевченка”               | Х. — Харків                         |
| ІМК — “Ілюстрований музичний кален- | Харьков. ЕВ — “Харьковские епархи-  |
| дар”                                | альные ведомости”                   |
| К. — Київ                           | Х-ВЕВ — “Холмско-Варшавский епар-   |
| КГВ — “Киевские губернные ведомос-  | хиальный вестник”                   |
| ти”                                 | ХиРД — “Хоровое и регентское дело”  |
| КЕВ — “Киевские епархиальные ведо-  | ХЧ — “Христианское чтение”          |
| мости”                              | ЦВ — “Церковный вестник”            |
| КС — “Киевская Старина”             | ЦГ — “Церковная газета”             |
| Л. — Львів                          | церк. — церковный, церковная, цер-  |
| лит. — литературный (-ая)           | ковное                              |
| ЛНВ — “Літературно-науковий вісник” | ЦиН — “Церковь и народ”             |
| М. — Москва                         | ЦПШ — “Церковно-приходская шко-     |
| МиП — “Музыка и пение”              | ла”                                 |
| НО — “Народное образование”         | Черниг. ЕВ — “Черниговские епархи-  |
| НТШ — Наукове товариство            | альные ведомости”                   |
| ім. Т. Г. Шевченка                  | ЧОИДР — “Чтения в Обществе истории  |
| О. — Одеса                          | и древностей российских”            |
| ОЗ — “Отечественные записки”        | ЮК — “Южный край”                   |
| ОЛДП — Общество любителей древ-     |                                     |

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Передмова .....                           | 3   |
| Біблоіграфічний покажчик .....            | 7   |
| Алфавітний покажчик .....                 | 92  |
| Географічно-територіальний покажчик ..... | 100 |
| Відомості про періодичні видання .....    | 106 |
| Список аббревіатур скорочень .....        | 116 |

*Наукове видання*

Національна академія наук України  
Інститут мистецтвознавства, фольклористики  
та етнології ім. М. Т. Рильського

НАТАЛІЯ КОСТЮК

**МАТЕРІАЛИ ДО БІБЛІОГРАФІЇ  
УКРАЇНСЬКОЇ  
БОГОСЛУЖБОВО-МУЗИЧНОЇ  
КУЛЬТУРИ  
(1801—1916)**

Комп'ютерна верстка Н. О. Костюк

Формат 60x90 1/16

Ум. друк арк. 7. Обл.-вид. арк. \_\_\_\_.  
Тираж замовлення 300  
Інститут мистецтвознавства, фольклористики  
та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України  
Київ, вул. М. Грушевського, 4

Свідоцтво: серія ДК № 1831 від 07.06.2004

ББК 85.943:91.9(4Укр)  
УДК 783:016(477)'1801/1916  
К-72

Наукове видання «Матеріали до бібліографії української богослужбової музичної культури (1801—1916)» присвячено створенню джерельної бази для вивчення однієї з фундаментальних галузей української музичної творчості та частини загальнонаціональної культури й ментальності.

Книгу рекомендовано музикознавцям, культурологам, історикам, викладачам і студентам вищих музичних та богословських учбових закладів, а також широкому колу шанувальників музичного мистецтва.